

**Uchwała Nr 000-3/2/2016 Senatu  
Uniwersytetu  
Technologiczno-Humanistycznego  
im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu  
z dnia 31 marca 2016 r.**

**w sprawie: ustalenia warunków i trybu rekrutacji na rok akademicki 2016/2017 dla nowo utworzonych kierunków studiów:**

- „Agrochemia” – studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym, prowadzone w formie stacjonarnej przez Wydział Materiałoznawstwa, Technologii i Wzornictwa;
- „Wokalno – aktorski” – studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym, prowadzone w formie stacjonarnej przez Wydział Sztuki,  
(uzupełnienie uchwały Nr 000-5/4/2015 Senatu UTH Radom z dnia 28 maja 2015 r. w sprawie ustalenia warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji, w tym prowadzonej w drodze elektronicznej, dla poszczególnych kierunków studiów w UTH Radom na rok akademicki 2016/2017).

1. Na podstawie:

- art. 169 ust. 2 i ust. 4 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym (t.j. Dz. U. z 2012 r. poz. 572 z późn. zm.),
- § 35 ust. 1 pkt 3) statutu Uczelni (uchwała Nr 000-6/1/2015 Senatu z dnia 25 czerwca 2015 r.),
- uchwały Nr 19/2016/RW Rady Wydziału Materiałoznawstwa, Technologii i Wzornictwa z dnia 10 marca 2016 r.,
- uchwały nr 2/02/2016 Rady Wydziału Sztuki z dnia 25 lutego 2016 r.,
- opinii Stałej Komisji Senackiej ds. Kształcenia – uchwała Nr 2/V/2015/2016 i Nr 3/V/2015/2016 z dnia 30 marca 2016 r.,

Senat ustala warunki i tryb rekrutacji na rok akademicki 2016/2017 dla nowo utworzonych kierunków studiów:

- „Agrochemia” – studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym, prowadzone w formie stacjonarnej przez Wydział Materiałoznawstwa, Technologii i Wzornictwa;
- „Wokalno – aktorski” – studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym, prowadzone w formie stacjonarnej przez Wydział Sztuki,

z zachowaniem zasad wskazanych w uchwale Nr 000-5/4/2015 Senatu UTH Radom z dnia 28 maja 2015 r. w sprawie ustalenia warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji, w tym prowadzonej w drodze elektronicznej, dla poszczególnych kierunków studiów w UTH Radom na rok akademicki 2016/2017 w ten sposób że:

- 1) w Załączniku do tej uchwały pt. „Warunki i tryb rekrutacji dla poszczególnych kierunków studiów w Uniwersytecie Technologiczno-Humanistycznym im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu w roku akademickim 2016/2017” wprowadza następujące zmiany:
  - a) w tabeli zamieszczonej w § 1 ust. 3:
    - po kierunku *Administracja* dodaje się kierunek *Agrochemia*<sup>1</sup> z oznaczeniem, że są to studia stacjonarne pierwszego stopnia,

- po kierunku *Turystyka i rekreacja* dodaje się kierunek *Wokalno – aktorski*<sup>1</sup> z oznaczeniem, że są to studia stacjonarne pierwszego stopnia,
- b) w § 4
- w ust. 3 po pkt 4) *Architektura wnętrz* dodaje się pkt 5) *Wokalno – aktorski*,
  - ust. 4 otrzymuje nowe brzmienie o treści:
 

„4. Formami sprawdzianu uzdolnień kierunkowych na kierunkach: *Sztuka mediów i edukacja wizualna, Malarstwo, Grafika, Architektura wnętrz* jest ocena prac twórczości własnej, dla kierunku *Wokalno – aktorskiego* ocena predyspozycji wokalnych, aktorskich i ruchowych oraz uzdolnień ogólnomuzycznych.”
- 2) w Załączniku nr 1 do warunków i trybu rekrutacji dla poszczególnych kierunków studiów w UTH Radom w roku akademickim 2016/2017 wprowadza następujące zmiany:
- a) ust. 3 otrzymuje nowe brzmienie o treści:
- „3. Przyjęcia kandydatów na pierwszy rok studiów odbywać się będą w kolejności wynikającej z wartości wskaźnika rekrutacyjnego. Wartość progową wskaźnika rekrutacyjnego kwalifikującą do przyjęcia na pierwszy rok studiów określają Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne, przy czym minimalny wskaźnik rekrutacyjny dla kierunków: *Sztuka mediów i edukacja wizualna, Malarstwo, Architektura wnętrz, Grafika* wynosi 15 pkt, dla kierunku *Wokalno – aktorskiego* minimalny wskaźnik rekrutacyjny wynosi 42 pkt.”;
- b) w ust. 4 po kierunku *Architektura wnętrz* dodaje się kierunek *Wokalno – aktorski*;
- c) w ust. 7, w tabeli 3 pt. „ Zestawienie wskaźników rekrutacyjnych W na poszczególne kierunki studiów stacjonarnych pierwszego stopnia oraz studiów jednolitych magisterskich” w kolumnie „kierunek”:
- w Wydziale Materiałoznawstwa, Technologii i Wzornictwa po kierunku *Bezpieczeństwo i higiena pracy* dodaje się kierunek *Agrochemia*<sup>1</sup> ze wskaźnikiem rekrutacyjnym:
 
$$W = M + Ch \text{ (lub } F) + 0,4 J_{ob}$$
  - w Wydziale Sztuki po kierunku *Malarstwo* dodaje się kierunek *Wokalno – aktorski*<sup>1</sup> ze wskaźnikiem rekrutacyjnym:
 
$$W = \acute{S} + P + U$$
- przy czym, w objaśnieniach oznaczeń: po literze M – matematyka, dodaje się litery:
- P – predyspozycje aktorskie i ruchowe,
  - Ś – śpiew,
  - U – uzdolnienia ogólnomuzyczne;
- d) po ust. 8 dodaje się ust. 9 w brzmieniu:
- „9. Sprawdzian uzdolnień kierunkowych dla kierunku *Wokalno – aktorskiego* przebiega w 3 etapach:

### **Etap I – Śpiew**

Egzamin dwustopniowy, kandydat przygotowuje trzy dowolne utwory z różnych obszarów muzyki z akompaniamentem fortepianu (tekst nutowy utworów należy dostarczyć przed egzaminem)

- wykonanie jednego utworu wybranego przez kandydata,
- wykonanie dwóch pozostałych utworów.

Na każdym etapie komisja może sprawdzić skalę głosu kandydata.

### **Etap II – predyspozycje aktorskie i ruchowe**

#### Aktorstwo

Kandydat przygotowuje interpretację minimum dwóch tekstów: fragment prozy oraz lirykę (wiersz współczesny lub klasyczny). Podczas egzaminu komisja zadaje dodatkowe zadania:

- reinterpretacja przygotowanych tekstów,
- zadania aktorskie na wybrany temat oparte na improwizacji, bez zadanego tekstu,
- zadania dykcyjne i oddechowe, ćwiczenia sprawdzające sprawność aparatu artykulacyjnego w zakresie mowy, jak i poprawność dykcyjną poszczególnych głosek.

#### Predyspozycje taneczno – ruchowe (strój umożliwiający wykonywanie ćwiczeń)

- badanie uruchomienia emocji w ciele, wyobraźni przestrzennej ciała, kreatywności ruchowej, możliwa realizacja improwizacji taneczno - ruchowej do zaproponowanego przez egzaminatora podkładu dźwiękowego.

### **Etap III – uzdolnienia ogólnomuzyczne**

#### Egzamin ustny

- sprawdzian predyspozycji i umiejętności słuchowych (czytanie nut, realizacja ćwiczeń rytmicznych, rozpoznawanie interwałów, trójdźwięków, akordów dominantowych, ćwiczenia pamięci muzycznej),
- rozmowa kwalifikacyjna dotycząca elementarnej wiedzy z zakresu zasad muzyki, harmonii, historii muzyki i literatury muzycznej.

Przejsie do drugiego etapu jest możliwe, gdy kandydat uzyska co najmniej 18 pkt w etapie I. Każdy etap oceniany jest w skali 1÷24 pkt.

Minimum punktów kwalifikujących do przyjęcia na kierunek *Wokalno – aktorski* wynosi:

- etap I – 18 pkt,
- etap II – 12 pkt,
- etap III – 12 pkt.”

2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Senatu  
Uniwersytetu  
Technologiczno-Humanistycznego  
im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu

prof. dr hab. inż. Zbigniew Łukasik