

**Efekty kształcenia
dla kierunku Wzornictwo
prowadzonego wspólnie przez
Wydział Sztuki i Wydział Materiałoznawstwa, Technologii i Wzornictwa
Uniwersytetu
Technologiczno-Humanistycznego
im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu**

Kierunek Wzornictwo

1. **Obszar kształcenia** – obszar sztuki
2. **Dziedzina nauki i dyscyplina artystyczna, do których odnoszą się efekty kształcenia dla kierunku studiów.**

Kierunek kształcenia Wzornictwo w całości przyporządkowany jest do:

- dziedziny - Sztuki plastyczne
 - dyscyplina - Sztuki projektowe.
3. **Profil kształcenia** - ogólnoakademicki
 4. **Poziom kształcenia** - studia drugiego stopnia
 5. **Forma prowadzenia studiów** - studia stacjonarne
 6. **Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta** – magister sztuki
 7. **Czas trwania studiów (liczba semestrów)** - cztery semestry

Objaśnienie oznaczeń:

K- (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia;

W- kategoria wiedzy;

U- kategoria umiejętności;

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych;

A2A- efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki dla studiów IIstopnia;

01,02,03 i kolejne – numer efektu kształcenia.

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów Wzornictwo po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku Wzornictwo	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki
WIEDZA – teoretyczne efekty kształcenia w zakresie realizacji prac artystycznych		
K_W01	posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą charakterystyki zagadnień związanych z własną specjalnością w dziedzinie sztuk plastycznych.	A2A_W08
K_W02	ma szczegółową wiedzę dotyczącą projektowania wieloaspektowego związanego z własną specjalnością w zakresie dotyczącym nauki i sztuki	A2A_W08
K_W03	posiada wiedzę niezbędną do formułowania i rozwiązywania założeń projektowych w zakresie	A2A_W08

	dyscyplin artystycznych i technicznych właściwych dla określonej specjalności	
w zakresie rozumienia kontekstu sztuk plastycznych		
K_W04	dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk użytkowych i ich związków z różnymi dziedzinami współczesnego życia	A2A_W09
K_W05	potrafi w sposób samodzielny twórczo rozwijać posiadaną wiedzę w zakresie odpowiadającym studiowanemu kierunkowi	A2A_W09
K_W06	posiada szczegółową wiedzę o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjami twórczymi	A2A_W10
K_W07	posiada wiedzę na temat tworzenia prac plastycznych o wysokim stopniu oryginalności z zakresu własnej specjalności	A2A_W10
K_W08	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku	A2A_W11
K_W09	dysponuje i wykorzystuje wiedzę umożliwiającą mu dalszy artystyczny rozwój przede wszystkim we własnej specjalności, ale również w korelacji z innymi dyscyplinami sztuki i techniki	A2A_W11
w zakresie umiejętności kreatywnych		
K_W10	zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji twórczej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	A2A_W12
UMIEJĘTNOŚCI – praktyczne efekty kształcenia		
w zakresie ekspresji artystycznej		
K_U01	posiada rozwiniętą osobowość artystyczną potrzebną do tworzenia i realizowania własnych koncepcji	A2A_U11
K_U02	rozumie i świadomie kreuje relacje zachodzące pomiędzy ekspresją stosowaną w dziale artystycznym z zakresu własnej specjalności, a niesionym przez nią komunikatem	A2A_U11
w zakresie realizacji prac artystycznych		
K_U03	potrafi kreować koncepcje projektowe w zakresie studiowanego kierunku	A2A_U12
K_U04	umie podejmować samodzielne decyzje odnośnie projektowania i realizacji tworzonych przez siebie rozwiązań	A2A_U13
K_U05	posiada umiejętność projektowania i przewidywania efektów końcowych prac projektowych	A2A_U14
K_U06	posiada umiejętność przewidywania efektów końcowych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	A2A_U14
w aspekcie niezależności		
K_U07	jest przygotowany do współpracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych	A2A_U15

w zakresie warsztatu plastycznego		
K_U08	posiada umiejętności projektowe oraz świadomość artystyczną, dzięki którym możliwe jest kontynuowanie rozwoju umiejętności warsztatowych we własnych koncepcjach twórczych	A2A_U16
w zakresie kreacji artystycznej		
K_U09	posiada umiejętności wykorzystywania wszechstronnych inspiracji leżących u podstaw założeń twórczych	A2A_U17
K_U10	posiada umiejętność projektowane z zakresu własnej specjalności i uzyskania dzieła o cechach niezależnej wypowiedzi artystycznej	A2A_U17
w zakresie umiejętności werbalnych		
K_U11	posiada umiejętność przygotowania rozbudowanych prac pisemnych, wystąpień ustnych dotyczących zagadnień związanych ze studiowanym kierunkiem, a także umiejętność i szczegółową wiedzę na temat uzyskania informacji, opinii i aktualności w sferze mediów	A2A_U18
K_U12	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych zgodnych z kierunkiem studiów na poziomie B2+ Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego	A2A_U19
w zakresie publicznych prezentacji		
K_U13	wykazuje umiejętność budowania ciekawej wypowiedzi na temat własnej twórczości podczas prezentacji prac plastycznych np. wernisaży czy innych okoliczności związanych z wystąpieniami publicznymi	A2A_U20
KOMPETENCJE SPOŁECZNE – ogólne efekty kształcenia		
w aspekcie niezależności		
K_K01	umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje na poziomie specjalistycznej wiedzy z zakresu sztuki i techniki, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się	A2A_K01
K_K02	potrafi organizować proces uczenia i rozwoju artystycznego innych osób	A2A_K01
K_K03	jest zdolny do integrowania nabytej wiedzy i podejmowania kompleksowych działań twórczych	A2A_K02
w aspekcie uwarunkowań psychologicznych		
K_K04	jest świadomy wykorzystywania mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania artystyczne	A2A_K03
w aspekcie krytycyzmu		
K_K05	jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz posiada umiejętność krytycznej oceny	A2A_K04
w aspekcie komunikacji społecznej		
K_K06	posiada zdolności funkcjonowania w społeczeństwie i zdolności do pracy z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań	A2A_K05
K_K07	posiada cechy umożliwiające integrację z innymi	A2A_K05

	osobami w ramach różnych przedsięwzięć	
K_K08	jest zdolny do prezentowania skomplikowanych zadań i rozwiązań w przystępnej formie	A2A_K05
w zakresie własności przemysłowej i prawa autorskiego		
K_K09	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	A2A_K06