

Księga znaku elementy podstawowe



UNIWERSYTET
TECHNOLOGICZNO-HUMANISTYCZNY
im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu

1. ZNAK UCZELNI

FORMA PODSTAWOWA

Znak jest głównym elementem tożsamości wizualnej.
Dzięki swojej formie i kolorystyce zapewnia wizualną odrębność.

Forma podstawowa znaku marki zbudowana jest z zestawienia
znaku graficznego oraz podpisu pod znakiem.

WERSJA PIONOWA

pełnokolorowa



UNIWERSYTET
TECHNOLOGICZNO-HUMANISTYCZNY
im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu

monochromatyczna



UNIWERSYTET
TECHNOLOGICZNO-HUMANISTYCZNY
im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu

achromatyczna



UNIWERSYTET
TECHNOLOGICZNO-HUMANISTYCZNY
im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu

1B. ZNAK UCZELNI
FORMA PODSTAWOWA

WERSJA POZIOMA

pełnokolorowa



UNIwersYTET
TECHNOLOGICZNO-HUMANISTYCZNY
im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu

monochromatyczna



UNIwersYTET
TECHNOLOGICZNO-HUMANISTYCZNY
im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu

achromatyczna



UNIwersYTET
TECHNOLOGICZNO-HUMANISTYCZNY
im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu

1B. ZNAK UCZELNI FORMA PODSTAWOWA

WERSJA SKRÓCONA

pełnokolorowa



monochromatyczna



achromatyczna



2. ZNAK UCZELNI WERSJA W KONTRZE

WERSJA PIONOWA



**UNIWERSYTET
TECHNOLOGICZNO-HUMANISTYCZNY**
im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu



**UNIWERSYTET
TECHNOLOGICZNO-HUMANISTYCZNY**
im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu

2A. ZNAK UCZELNI WERSJA W KONTRZIE

WERSJA POZIOMA



UNIWERSYTET
TECHNOLOGICZNO-HUMANISTYCZNY
im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu



UNIWERSYTET
TECHNOLOGICZNO-HUMANISTYCZNY
im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu

2B. ZNAK UCZELNI
WERSJA W KONTRZIE

WERSJA SKRÓCONA



3A. ZNAK UCZELNI BUDOWA I PROPORCJE ZNAKU

Konstrukcja znaku i jego proporcje oraz budowa na siatce modułowej.

WERSJA POZIOMA

proporcje znaku



budowa na siatce modułowej



3B. ZNAK UCZELNI BUDOWA I PROPORCJE ZNAKU

Konstrukcja znaku i jego proporcje oraz budowa na siatce modułowej.

WERSJA PIONOWA

proporcje znaku



budowa na siatce modułowej



3C. ZNAK UCZELNI BUDOWA I PROPORCJE ZNAKU

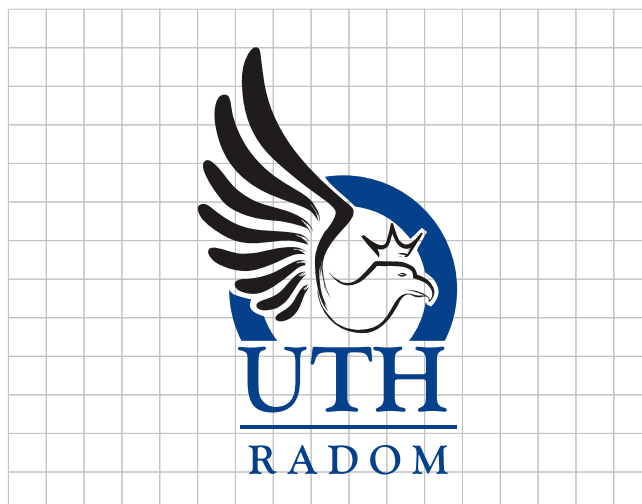
Konstrukcja znaku i jego proporcje oraz budowa na siatce modułowej.

WERSJA POZIOMA

proporcje znaku



budowa na siatce modułowej



4. KOLORYSTYKA

Ta sama kolorystyka obowiązuje dla wszystkich wersji znaku.

WERSJA PODSTAWOWA



**UNIWERSYTET
TECHNOLOGICZNO-HUMANISTYCZNY**
im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu



CMYK 100 75 0 20
PANTONE REFLEX BLUE C
ORACAL 065
RAL 5002



CZARNY 100%

MONOCHROMATYCZNA



**UNIWERSYTET
TECHNOLOGICZNO-HUMANISTYCZNY**
im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu



CZARNY 70%



CZARNY 100%

5. TYPOGRAFIA

Aby zapewnić spójność i jednolitość graficzną identyfikacji należy stosować wskazane kroje liternicze. W znaku wykorzystano krój literniczy GoudyOlSt BT, - podpis pod znakiem.



UNIwersYTET
TECHNOLOGICZNO-HUMANISTYCZNY
im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu

GoudyOlSt BT

1234567890
ABCDEFGHIJKLMNPRSTUVWYZ
abcdefghijklmnoqrstuvwyz

GoudyOlSt BT

1234567890
ABCDEFGHIJKLMNPRSTUVWYZ
abcdefghijklmnoqrstuvwyz

- Kolor w wersji podstawowej: CMYK: 100 75 0 20
- Kolor w wersji monochromatycznej: CZARNY: 70%
- Kolor w wersji achromatycznej: CZARNY 100%

6. PRZYKŁADY BŁĘDNEGO UŻYCIA TŁA POD LOGO

Aby zachować jednolitość identyfikacji, należy przestrzegać reguł użytkowania i odtwarzania znaku. Wszelkie odbieganie od ustalonych reguł oraz samodzielne modyfikacje wpływają negatywnie na całościowy obraz wizualny identyfikacji.

DEFORMACJA - rozdzielanie elementów, niewłaściwe skalowanie znaku, lub skalowanie jego elementów osobno.



ZMIANA KOLORU ZNAKU bądź jego części inna niż opisana w księdze znaku.



UMIESZCZANIE ZNAKU NA KOLORACH INNYCH NIŻ ZDEFINIOWANE

