

**Uchwała Nr 000-1/8/2013 Senatu
Uniwersytetu
Technologiczno-Humanistycznego
im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu
z dnia 7 lutego 2013 r.**

- w sprawie: 1) określenia przez Senat efektów kształcenia dla programu kształcenia dla kierunku „Kulturoznawstwo europejskie” studia pierwszego stopnia o profilu kształcenia ogólnoakademickim, prowadzonego w formie stacjonarnej na Wydziale Filologiczno-Pedagogicznym,
- 2) upoważnienia Rektora do wystąpienia do Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z wnioskiem o uzyskanie uprawnień do prowadzenia ww. studiów.

Na podstawie:

- art. 11 ust. 2 pkt. 2) i ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (jednolity tekst Dz. U. z dnia 23 maja 2012r. poz. 572 z późn. zm.),
- § 32 ust. 1 pkt. 4a) statutu Uczelni (tekst jednolity – zarządzenie R-7/2012 z dnia 20 lutego 2012r. z późn. zm.),
- wytycznych w sprawie projektowania planów studiów i programów kształcenia, ich realizacji i oceny rezultatów zakładanych efektów kształcenia stanowiących załącznik nr 2 do uchwały Senatu Nr 000-6/8/2011 z dnia 24.11.2011r. z późniejszymi zmianami (zarządzenie R-51/2011 z dnia 5.12.2011r. i zarządzeń o zmianach R -3/2012 z dnia 30.01.2012r. i R-8/2012 z dnia 24.02.2012r.),
- wniosku Dziekana Wydziału Filologiczno-Pedagogicznego i uchwały Nr II/20/12/2012 Rady Wydziału Filologiczno-Pedagogicznego z dnia 20.12.2012r.
- uchwały Nr 10/2012/2013 z dnia 5.02.2013r. stałej Komisji Senackiej ds. Kształcenia dotyczącej dokonania oceny zgodności zaproponowanych efektów kształcenia dla kierunku „Kulturoznawstwo europejskie” studia pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim, prowadzonym na Wydziale Filologiczno-Pedagogicznym z Krajowymi Ramami Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego

1. Senat określa efekty kształcenia dla programu kształcenia dla kierunku „Kulturoznawstwo europejskie” studia pierwszego stopnia o profilu kształcenia ogólnoakademickim, prowadzonego w formie stacjonarnej na Wydziale Filologiczno-Pedagogicznym.
Opis efektów kształcenia stanowi integralną część uchwały.
2. Senat upoważnia Rektora do wystąpienia do Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z wnioskiem o uzyskanie uprawnień do prowadzenia ww. studiów.
3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

W wyniku głosowania jawnego przy liczbie osób uprawnionych do głosowania 55, liczbie osób obecnych uprawnionych do głosowania 38, w tym obecnych w czasie głosowania 38 osób, za głosowało 38 osób, Senat przyjął ww. uchwałę.

Przewodniczący Senatu
Uniwersytetu
Technologiczno-Humanistycznego
im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu

prof. dr hab. inż. Zbigniew Łukasik

Efekty kształcenia dla kierunku
Kulturoznawstwo europejskie
studia pierwszego stopnia, profil ogólnoakademicki

Umiejscowienie kierunku w obszarach kształcenia:

Kierunek studiów *kulturoznawstwo europejskie* należy głównie do obszaru kształcenia w zakresie **nauk humanistycznych** oraz w niewielkim stopniu do obszaru kształcenia w zakresie nauk społecznych i obszaru kształcenia w zakresie sztuki.

Objaśnienie oznaczeń:

K przed podkreślnikiem – kierunkowe efekty kształcenia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K po podkreślniku – kategoria kompetencji społecznych

H1A – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych dla studiów pierwszego stopnia

S1A – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk społecznych dla studiów pierwszego stopnia

A1 – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki dla studiów pierwszego stopnia

01, 02, 03 itd. – numer efektu kształcenia

Symbol kierunkowego efektu kształcenia	Efekty kształcenia dla kierunku studiów <i>kulturoznawstwo europejskie</i>. Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>kulturoznawstwo europejskie</i> absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarach kształcenia w zakresach: nauk humanistycznych, nauk społecznych i sztuki
WIEDZA		
K_W01	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu kulturoznawstwa w relacji do innych nauk oraz jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	H1A_W01
K_W02	Zna podstawową terminologię nauk o kulturze.	H1A_W02
K_W03	Zna podstawową terminologię nauk i dyscyplin naukowych powiązanych z kulturoznawstwem (filozofia, historia idei, literaturoznawstwo, teatrologia, historia i krytyka sztuki, muzykologia, filmoznawstwo).	H1A_W02
K_W04	Posiada usystematyzowaną wiedzę z zakresu teorii i metodologii kulturoznawstwa.	H1A_W03
K_W05	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu ogólnych nauk o kulturze (filozofia	H1A_W04

	kultury, socjologia kultury, antropologia kultury, etnologia).	
K_W06	Posiada elementarną wiedzę o dorobku kulturowym starożytności i jego wpływie na rozwój cywilizacji europejskiej.	H1A_W04
K_W07	Ma usystematyzowaną wiedzę szczegółową dotyczącą historii politycznej, społecznej i gospodarczej Europy.	H1A_W04
K_W08	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat rozwoju historycznego i stanu aktualnego kultury europejskiej, a zwłaszcza wybranych dziedzin kultury intelektualnej i artystycznej (filozofia, myśl społeczna, literatura, teatr, muzyka, sztuki plastyczne, film). Wykazuje się znajomością prądów umysłowych i stylów w sztuce europejskiej od średniowiecza do współczesności.	H1A_W04 A1_W03 A1_W04 A1_W11 A1_W12 A_W20
K_W09	Ma usystematyzowaną wiedzę szczegółową dotyczącą rozwoju kultury polskiej w kontekście kultury europejskiej.	H1A_W04
K_W10	Posiada elementarną wiedzę na temat instytucji i struktur społecznych (etnicznych, gospodarczych, politycznych i prawnych) istniejących we współczesnej Europie.	H1A_W04 S1A_W02
K_W11	Ma podstawową wiedzę o związkach kulturoznawstwa z innymi naukami humanistycznymi (zwłaszcza z filozofią, estetyką, nauką o literaturze, językoznawstwem, historią i historią sztuki).	H1A_W05
K_W12	Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najnowszych osiągnięciach kulturoznawstwa i powiązanych z nim dyscyplin naukowych (krytyka filozoficzna, literaturoznawstwo, teatrologia, krytyka sztuki, muzykologia, filmoznawstwo).	H1A_W06
K_W13	Zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury europejskiej, właściwe dla wybranych nurtów kulturoznawstwa i powiązanych z nim dyscyplin naukowych.	H1A_W07
K_W14	Zna i rozumie główne pojęcia i zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej funkcjonujące w Polsce i innych państwach europejskich.	H1A_W08
K_W15	Rozumie znaczenie języka i pozajęzykowych środków komunikacji w rozwoju kultury europejskiej.	H1A_W09
K_W16	Ma świadomość kulturowego uwarunkowania systemu komunikacji językowej i pozajęzykowej.	H1A_W09
K_W17	Zna i rozumie główne problemy komunikacji medialnej.	H1A_W09
K_W18	Posiada wiedzę o instytucjach, polityce i życiu kulturalnym wybranych krajów europejskich.	H1A_W10

UMIĘTNOŚCI		
K_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje, klasyfikuje i wykorzystuje informacje na temat kultury europejskiej i kulturoznawstwa, czerpiąc je z różnych źródeł, zarówno tradycyjnych, jak i nowoczesnych (elektronicznych).	H1A_U01
K_U02	Rozpoznaje i porównuje najważniejsze wytwory (teksty filozoficzne, utwory literackie, przedstawienia teatralne, utwory muzyczne, budowle, obrazy, rzeźby, dzieła filmowe) i zjawiska (prądy umysłowe, style artystyczne) kultury europejskiej.	H1A_U05
K_U03	Analizuje wytwory i zjawiska kultury europejskiej, uwzględniając ich kontekst historyczny (w tym antyczny) i/lub współczesny kontekst polityczny, prawny, narodowy, społeczny i gospodarczy.	H1A_U05
K_U04	Krytycznie interpretuje teksty kultury europejskiej, wykazując zmienność i różnorodność ich znaczeń.	H1A_U05
K_U05	Analizuje dorobek kultury polskiej, umieszczając go w kontekście kultury europejskiej.	H1A_U05
K_U06	Analizuje wybrane zjawiska i procesy społeczne (etniczne, gospodarcze, polityczne i prawne) zachodzące we współczesnej Europie.	S1A_U03 S1A_U08
K_U07	Samodzielnie poznaje i bada wytwory i zjawiska kultury europejskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (promotora).	H1A_U03
K_U08	Rozwiązuje proste problemy badawcze związane z poznaniem i oceną tekstów kultury europejskiej: samodzielnie określa przedmiot, wybiera metodę, opracowuje i przedstawia wynik badania.	H1A_U02
K_U09	Wykorzystuje teorię, metodologię i terminologię nauk o kulturze w badaniu i opisie konkretnych wytworów i fenomenów kultury europejskiej.	H1A_U04
K_U10	Stosuje poprawne strategie argumentacyjne i operacje logiczne w opisie i wyjaśnianiu zjawisk i procesów kultury; potrafi uzasadnić swój sąd, odwołując się do poglądów innych autorów lub przedstawiając argumenty oryginalne.	H1A_U06
K_U11	Porozumiewa się w języku polskim i wybranym języku obcym ze specjalistami w dziedzinie kulturoznawstwa, wykorzystując różne techniki i kanały komunikacyjne.	H1A_U07 H1A_U10
K_U12	Przygotowuje prezentacje multimedialne dotyczące wytworów i zjawisk kultury europejskiej.	H1A_U07 H1A_U08
K_U13	Tworzy prace pisemne (analizy, eseje, recenzje, rozprawki, sprawozdania etc.) dotyczące wytworów i zjawisk kultury europejskiej, samodzielnie dobierając literaturę przedmiotu i stosując teoretyczny aparat kulturoznawstwa.	H1A_U08
K_U14	Przygotowuje i przedstawia wypowiedzi ustne (głos w dyskusji, referat, prezentacja etc.) dotyczące wytworów i zjawisk kultury europejskiej.	H1A_U09

K_U15	Redaguje teksty mówione i pisane zgodnie z wymogami poprawności i precyzji językowej.	H1A_U08 H1A_U09
K_U16	Samodzielnie tłumaczy z języka łacińskiego na język polski proste teksty należące do kanonu literatury starożytnej i średniowiecznej.	H1A_U10
K_U17	Samodzielnie tłumaczy z wybranego języka obcego na język polski średnio trudne teksty należące do kanonu literatury nowożytnej i współczesnej.	H1A_U10
K_U18	Realizuje własne koncepcje artystyczne w wybranych obszarach działalności plastycznej (malarstwo, grafika, sztuka multimedialna).	A1_U14
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	Ma świadomość granic swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego uczenia się i zdobywania nowych kompetencji.	H1A_K01
K_K02	Jest otwarty na nowe idee i dopuszcza możliwość zmiany własnego światopoglądu.	H1A_K01
K_K03	Umie pracować jako członek grupy; komunikuje się i współdziała z innymi członkami zespołu na rzecz rozwiązania problemu teoretycznego lub praktycznego.	H1A_K02
K_K04	Racjonalnie i trafnie definiuje cele i środki służące wykonaniu określonego zadania.	H1A_K03
K_K05	Dostrzega i rozwiązuje problemy ekonomiczne, etyczne, prawne związane z działalnością praktyczną i zawodową.	H1A_K04
K_K06	Dbą o zachowanie tożsamości kulturowej i dorobku kulturowego swojego regionu, kraju i Europy.	H1A_K05
K_K07	Akceptuje odmienność i różnorodność kulturową i światopoglądową.	H1A_K05
K_K08	Wykazuje zainteresowanie bieżącym życiem kulturalnym, korzysta z najnowocześniejszych mediów i form przekazu kulturalnego.	H1A_K06
K_K09	Kształtuje swój gust i wrażliwość kulturalną jako krytyczny odbiorca i świadomy twórca dzieł sztuki.	H1A_K06