

**Uchwała Nr 000-1/5/2013 Senatu
Uniwersytetu
Technologiczno-Humanistycznego
im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu
z dnia 7 lutego 2013 r.**

- w sprawie: 1) określenia przez Senat efektów kształcenia dla programu kształcenia dla kierunku „Grafika” studia drugiego stopnia o profilu kształcenia ogólnoakademickim, prowadzonego w formie stacjonarnej i niestacjonarnej na Wydziale Sztuki,**
2) upoważnienia Rektora do wystąpienia do Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z wnioskiem o uzyskanie uprawnień do prowadzenia ww. studiów.

Na podstawie:

- art. 11 ust. 2 pkt. 2) i ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (jednolity tekst Dz. U. z dnia 23 maja 2012r. poz. 572 z późn. zm.),
 - § 32 ust. 1 pkt. 4a) statutu Uczelni (tekst jednolity – zarządzenie R-7/2012 z dnia 20 lutego 2012r. z późn. zm.),
 - wytycznych w sprawie projektowania planów studiów i programów kształcenia, ich realizacji i oceny rezultatów zakładanych efektów kształcenia stanowiących załącznik nr 2 do uchwały Senatu Nr 000-6/8/2011 z dnia 24.11.2011r. z późniejszymi zmianami (zarządzenie R-51/2011 z dnia 5.12.2011r. i zarządzeń o zmianach R-3/2012 z dnia 30.01.2012r. i R-8/2012 z dnia 24 lutego 2012r.),
 - wniosku Dziekana Wydziału Sztuki i uchwały Nr 1/12/2012 Rady Wydziału Sztuki z dnia 6 grudnia 2012 roku,
 - uchwały Nr 9/2012/2013 z dnia 5.02.2013r. stałej Komisji Senackiej ds. Kształcenia dotyczącej dokonania oceny zgodności zaproponowanych efektów kształcenia dla kierunku „Grafika” studia drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim, prowadzonym na Wydziale Sztuki z Krajowymi Ramami Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego
1. Senat określa efekty kształcenia dla programu kształcenia dla kierunku „Grafika” studia drugiego stopnia, o profilu kształcenia ogólnoakademickim, prowadzonego w formie stacjonarnej i niestacjonarnej na Wydziale Sztuki.
Opis efektów kształcenia stanowi integralną część uchwały.
 2. Senat upoważnia Rektora do wystąpienia do Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z wnioskiem o uzyskanie uprawnień do prowadzenia ww. studiów.
 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

W wyniku głosowania jawnego przy liczbie osób uprawnionych do głosowania 55, liczbie osób obecnych uprawnionych do głosowania 38, w tym obecnych w czasie głosowania 38 osób, za głosowało 38 osób, Senat przyjął ww. uchwałę.

Przewodniczący Senatu
Uniwersytetu
Technologiczno-Humanistycznego
im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu

prof. dr hab. inż. Zbigniew Łukasik

**Efekty Kształcenia dla kierunku studiów
GRAFIKA
Studia drugiego stopnia – profil ogólnoakademicki**

- 1. Nazwa kierunku studiów**
GRAFIKA
- 2. Poziom kształcenia**
Studia 2 stopnia
- 3. Profil kształcenia**
Ogólnoakademicki
- 4. Forma prowadzenia studiów**
Studia stacjonarne i niestacjonarne
- 5. Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta**
Po ukończeniu studiów 1 stopnia na kierunku Grafika otrzymuje tytuł zawodowy magistra sztuki (*grafika warsztatowego/grafika projektowego*)
- 6. Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji**
Do uzyskania kwalifikacji pierwszego stopnia (licencjata) niezbędne jest zdobycie **120 punktów ECTS**.
- 7. Liczba semestrów**
Studia 2 stopnia na kierunku Grafika - **4 semestrów**.
- 8. Przyporządkowanie do obszaru lub obszarów kształcenia**
Kierunek kształcenia Grafika w całości przyporządkowany jest do:
Obszaru Sztuki
Dziedziny Sztuki Plastyczne
Dyscypliny artystycznej grafika

Objaśnienie oznaczeń:

K- (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia;

W- kategoria wiedzy;

U- kategoria umiejętności;

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych;

A2A- efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki dla studiów drugiego stopnia;

01,02,03 i kolejne – numer efektu kształcenia

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów Grafika. Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku studiów Grafika	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki
WIEDZA – teoretyczne efekty kształcenia		
w zakresie znajomości historii i problematyki dzieła sztuki w tym dzieła graficznego:		
K_W01	posiada szczegółową wiedzę dotyczącą problemów związanych ze sztukami plastycznymi ze szczególnym uwzględnieniem sztuk graficznych	A2A_W08
K_W02	ma szczegółową wiedzę dotyczącą realizacji prac plastycznych związanych z własną specjalnością w zakresie	A2A_W08

	problematyki sztuki oraz technologii i techniki realizacji	
K_W03	posiada wiedzę niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych właściwych dla określonej specjalności	A2A_W08
w zakresie rozumienia kontekstu sztuk plastycznych w tym dzieła graficznego:		
K_W04	dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia	A2A_W09
K_W05	posiada wiedzę dotyczącą swobodnego korzystania z różnorodnych mediów(książki, albumy, katalogi, Internet, video, itp..)oraz umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej swojej specjalności	A2A_W08
K_W06	potrafi w sposób samodzielny twórczo rozwijać posiadaną wiedzę w zakresie odpowiadającym studiowanemu kierunkowi	A2A_W09
K_W07	posiada szczegółową wiedzę o tendencjach w grafice i stylach w sztuce oraz związanych z nimi tradycjami twórczymi	A2A_W10
K_W08	posiada dogłębne zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku oraz umiejętność do integrowania nabytej wiedzy	A2A_W11
K_W09	dysponuje i wykorzystuje gruntowną wiedzę dotyczącą budowy urządzeń, narzędzi, materiałów oraz ich konserwację i naprawę umożliwiającą mu dalszy artystyczny rozwój przede wszystkim we własnej specjalności .	A2A_W11
w zakresie umiejętności ekspresyjnych i kreatywnych		
K_W10	poprzez indywidualną pracę poszerza wiedzę dotyczącą środków ekspresji i form kreacji; jeżeli ekspresja i kreacja jest związana ze specjalnością i zawarta w programie kształcenia, absolwent powinien dysponować szeroką wiedzą umożliwiającą swobodne posługiwanie się środkami ekspresji w różnych kontekstach sztuk plastycznych a w szczególności grafiki	A2A_W12
UMIEJĘTNOŚCI – praktyczne efekty kształcenia		
w zakresie ekspresji artystycznej:		
K_U01	posiada wysoko rozwiniętą osobowość artystyczną niezbędną do tworzenia , realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych	A2A_U11
K_U02	samodzielnie kreuje i wykonuje utwory plastyczne w oparciu o własne twórcze motywacji i inspiracje na wysokim poziomie profesjonalizmu	A2A_U11
K_U03	w trakcie realizacji własnych koncepcji artystycznych wykazuje się umiejętnością świadomego zastosowania wiedzy dotyczącej elementów dzieła plastycznego i nowości technologicznych i technicznych	
w zakresie realizacji prac artystycznych:		
K_U03	na bazie doświadczeń związanych z studiami pierwszego stopnia potrafi wykazać się umiejętnością kreowania i pogłębiania koncepcji plastycznych w zakresie studiowanego kierunku	A2A_U12

K_U04	umie podejmować samodzielne decyzje odnośnie projektowania i realizacji tworzonych przez siebie prac plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem grafiki	A2A_U13
K_U05	posiada umiejętność projektowania i przewidywania oddziaływania i percepcji efektów prac plastycznych i graficznych	A2A_U14
w zakresie pracy w zespole:		
K_U06	jest przygotowany do funkcjonowania i współpracy z innymi osobami w ramach zespołów twórczych, wspólnych prac i projektów, także o charakterze multimedialnym i interdyscyplinarnym oraz posiada zdolność do podjęcia wiodącej roli w zespołach	A2A_U15
w zakresie warsztatu plastycznego:		
K_U07	kontynuując i rozwijając umiejętności nabyte na studiach pierwszego stopnia, poprzez indywidualną pracę utrzymuje i poszerza swoje zdolności oraz świadomość artystyczną, dzięki którym możliwe jest realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji twórczych oraz rozwój technologii i technik plastycznych a szczególnie warsztatu graficznego	A2A_U16
K_U08	posiada umiejętności wykorzystywania wszechstronnych inspiracji leżących u podstaw kreacji artystycznej oraz uzyskania dzieła z zakresu własnej specjalności o cechach niezależnej wypowiedzi artystycznej	A2A_U17
K_U09	posiada umiejętności obsługi urządzeń, narzędzi graficznych, sprzętu do generowania i rejestrowania obrazu i dźwięku, swobodnego korzystania ze specjalistycznego oprogramowania koniecznego do realizacji zadań z zakresu specjalizacji	
w zakresie umiejętności werbalnych:		
K_U10	posiada umiejętność tworzenia rozbudowanych prezentacji w formie pisemnej i słownej (także o charakterze multimedialnym) dotyczących zagadnień związanych zarówno własnej specjalności jak i szerokiej problematyki z obszaru sztuki, wykazując umiejętność określania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków	A2A_U18
K_U11	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin plastycznych zgodnych z kierunkiem studiów na poziomie B2+ Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego	A2A_U19
w zakresie publicznych prezentacji:		
K_U12	na bazie doświadczeń uzyskanych na studiach pierwszego stopnia potrafi budować ciekawe wypowiedzi na temat własnej twórczości i sztuki wykazując się umiejętnością panowania nad stresem	A2A_U20
KOMPETENCJE SPOŁECZNE – ogólne efekty kształcenia		
w aspekcie niezależności:		
K_K01	jest w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego łączenia zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych	A2A_K01
K_K02	podejmuje działania artystyczne w zakresie szeroko pojętej kultury – realizowanie projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki	A2A_K02

K_K03	w sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczy działaniom grupowym	A2A_K02
w aspekcie krytycyzmu:		
K_K04	jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, etyczne, naukowe oraz z zakresu kultury i sztuki a także posiada umiejętność krytycznej oceny	A2A_K04
w aspekcie komunikacji społecznej:		
K_K05	wykorzystuje wiedzę psychologiczną, posiada umiejętność funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy	A2A_K02
K_K06	prezentuje skomplikowane i specjalistyczne zadania i projekty w przystępnej formie, w sposób zrozumiały dla osób niemających doświadczenia w pracy nad projektami artystycznymi	A2A_K05
w aspekcie uwarunkowań psychologicznych:		
K_K07	jest świadomy działania i wykorzystywania mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania artystyczne; w planowaniu swojej kariery zawodowej wykorzystuje zdobyte na studiach umiejętności i wiedzę oraz wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia	A2A_K03
K_K08	prowadzi negocjacje i koordynuje właściwą organizację wydarzenia artystycznego	A2A_K04
w zakresie własności przemysłowej i prawa autorskiego:		
K_K09	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	A2A_K06