

**Uchwała Nr 000-7/5/2012**  
**Senatu Politechniki Radomskiej**  
**im. Kazimierza Pułaskiego**  
**z dnia 24 maja 2012 r.**

*w sprawie: uchwalenia przez Senat regulaminu zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych.*

1. Na podstawie:

- art. 86c ustawy z dnia 27 lipca 2005r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. Nr 164, poz. 1365 z późn. zm.),
- § 32 ust. 1 pkt 10a) statutu Uczelni,
- opinii stałej Komisji Senackiej ds. Badań Naukowych – uchwała Nr 2/2012 z dnia 23 maja 2012r.

Senat uchwała regulamin zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych, który w formie załącznika stanowi integralną część nn. uchwały.

2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

W wyniku głosowania jawnego przy liczbie osób uprawnionych do głosowania 54, liczbie osób obecnych uprawnionych do głosowania 30, w tym obecnych w czasie głosowania 30 osób, za głosowało 30 osób, Senat przyjął ww. uchwałę.

Przewodniczący Senatu  
Politechniki Radomskiej  
im. K. Pułaskiego

prof. dr hab. inż. Mirosław Luft

## **Regulamin zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych.**

### **§ 1**

#### **Postanowienia ogólne**

1. Postanowienia regulaminu mają zastosowanie do zarządzania dobrami intelektualnymi stworzonymi przez:
  - pracowników Politechniki w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy,
  - studentów i doktorantów Politechniki w toku studiów lub w trakcie realizacji prac dyplomowych,
  - osoby działające na rzecz Politechniki na podstawie umów cywilnoprawnych,
  - osoby odbywające w Politechnice staże.
2. Użyte w regulaminie pojęcia oznaczają:
  - dobra intelektualne - utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym utwory naukowe oraz programy komputerowe, bazy danych oraz przedmioty chronione prawem własności przemysłowej,
  - utwór naukowy – utwór, który stanowi rezultat naukowego procesu poznawczego,
  - stworzenie dobra intelektualnego – obejmuje również opracowanie dobra już istniejącego, jeśli opracowanie to jest na tyle istotne, że prowadzi do powstania nowego dobra podlegającego ochronie,
  - Politechnika lub Uczelnia – Politechnika Radomska im. Kazimierza Pułaskiego,
  - pracownik – osoba pozostająca w stosunku pracy z Politechniką,
  - twórca - osoba, która stworzyła dobro intelektualne,
  - Komisja – Komisja ds. Własności Intelektualnej,
  - kierownik jednostki – dziekan, kierownik jednostki międzywydziałowej lub ogólnouczelnianej.

### **§ 2**

#### **Dobra intelektualne powstałe w ramach stosunku pracy**

1. Dobra intelektualne będą uznawane za powstałe w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy, jeżeli zakres obowiązków pracownika obejmuje działania, w wyniku których doszło do stworzenia tych dóbr.
2. Kwalifikacji określonej w ust. 1 nie stoi na przeszkodzie fakt stworzenia dobra intelektualnego w czasie trwania urlopu naukowego, udziału w grantcie uczelnianym lub pobierania stypendium naukowego, z zastrzeżeniem, że jeżeli wyjazd na stypendium nie był finansowany przez Politechnikę i pracownik przebywał na urlopie bezpłatnym, powstałych w tym czasie dóbr intelektualnych nie uważa się za stworzone w ramach stosunku pracy.
3. Umowy o pracę zawarte z pracownikami Politechniki na stanowiskach naukowo-dydaktycznych i naukowych powinny zawierać oświadczenie pracownika, iż zna on i akceptuje treść niniejszego regulaminu.

4. W przypadku zaistnienia sporu co do ustalenia, czy dobro intelektualne zostało stworzone w wyniku wykonywania obowiązków pracowniczych, spór rozstrzyga Rektor po uzyskaniu opinii Komisji. Strony mogą dochodzić swoich praw przed sądem powszechnym.
5. Zasady nabycia przez Politechnikę praw do dóbr intelektualnych stworzonych przez pracownika delegowanego do innej szkoły wyższej, placówki naukowej lub badawczej w Polsce lub za granicą, zostaną każdorazowo określone w stosownych umowach.

### **§ 3**

#### **Dobra intelektualne powstałe poza stosunkiem pracy**

1. W odniesieniu do osób nie będących pracownikami Politechniki zasady określone w niniejszym regulaminie mają zastosowanie, jeżeli tak postanowiono w umowach zawartych z tymi osobami.
2. W odniesieniu do dóbr intelektualnych stworzonych przez pracownika poza zakresem obowiązków wynikających ze stosunku pracy, zasady zawarte w niniejszym regulaminie mają zastosowanie tylko, jeżeli strony tak postanowią w umowie.

### **§ 4**

#### **Umowy dotyczące dóbr intelektualnych**

1. Umowy dotyczące dóbr intelektualnych zawiera Rektor lub osoba przez niego upoważniona.
2. Zawierając umowy z osobami, które wykonują lub mają wykonywać na rzecz Politechniki określone czynności na podstawie innej niż stosunek pracy, w szczególności na podstawie umowy o dzieło, umowy zlecenia lub umowy o podobnym charakterze, Politechnika uwzględni w takiej umowie kwestię praw do dóbr intelektualnych, jakie mogą powstać w związku z jej wykonywaniem.
3. Umowy zawierane przez Politechnikę, w wyniku których mogą powstać dobra intelektualne, powinny przewidywać zapewnienie Politechnice odpowiednich praw do takich dóbr w każdym przypadku, w którym dobro intelektualne powstało dzięki istotnej pomocy Politechniki, w szczególności w wyniku finansowania przez Politechnikę lub wykorzystania zasobów Politechniki.
4. Politechnika powinna zawrzeć umowę dotyczącą dóbr intelektualnych przyznającą jej odpowiednie prawa w każdym przypadku, gdy istnieje prawdopodobieństwo, że osoba nie będąca pracownikiem, korzystając z zasobów Politechniki, może stworzyć takie dobro. Postanowienie to dotyczy m.in. studentów, doktorantów, stypendystów i stażystów.
5. Umowy, o których mowa w ust. 1 - 4, zapewniają poszanowanie praw osobistych twórcy, w szczególności poprzez zapewnienie zamieszczenia informacji o autorze w przypadku upublicznienia utworu.

### **§ 5**

#### **Podstawowe obowiązki związane z ochroną dóbr intelektualnych**

1. Każdy, wobec kogo znajdują zastosowanie przepisy niniejszego regulaminu ma obowiązek zgłosić do kierownika jednostki, w której dobro powstało, stworzenie tego dobra, jeżeli prawa do niego może nabyć Politechnika, celem umożliwienia Politechnice korzystania z tych praw. Zgłoszenie powinno zawierać dane osobowe twórcy, jego podpis oraz opis utworu.
2. Pracownik nie może w zakresie swej działalności poza Politechniką czynić użytku z dóbr intelektualnych, do których prawa przysługują Politechnice, bez uprzedniej pisemnej zgody Rektora.

3. Pracownik, który ma dostęp do informacji niejawnych dotyczących dóbr intelektualnych, zobowiązany jest do nieujawniania tych informacji osobom trzecim.
4. Przez informacje niejawne dotyczące dóbr intelektualnych rozumie się nieudostępnione do wiadomości publicznej informacje, które mogą mieć wartość rynkową, a ich ujawnienie wiązałoby się z ryzykiem pozbawienia ochrony prawnej lub niweczyłyby możliwość uzyskania ochrony prawnej.
5. Ujawnienie informacji niejawnych dotyczących dóbr intelektualnych, do których prawa przysługują lub mogą przysługiwać Politechnice, może nastąpić wyłącznie za pisemną zgodą Rektora.
6. W umowach zawieranych przez Politechnikę należy przewidzieć obowiązek zachowania przez strony poufności, w szczególności w przypadku, gdy ujawnienie wyników badań utrudniłoby uzyskanie ich ochrony prawnej lub dalszą komercjalizację.

## **§ 6**

### **Prawa autorskie, prawa pokrewne, prawa do baz danych**

1. Politechnika ma prawo pierwszeństwa opublikowania utworu naukowego pracownika, który stworzył ten utwór w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy. Twórcy przysługuje prawo do wynagrodzenia.
2. Pierwszeństwo opublikowania wygasa, jeżeli w ciągu 6 miesięcy od dostarczenia utworu nie zawarto z twórcą umowy o wydanie utworu, albo jeżeli w okresie dwóch lat od daty jego przyjęcia utwór nie został opublikowany.
3. Publikacja utworu naukowego w formie książki, monografii, podręcznika, artykułu w czasopiśmie naukowym itp. odbywa się na warunkach określonych w umowie wydawniczej zawartej z twórcą.
4. Nie stanowi naruszenia uprawnień Politechniki określonych w ust. 1 opublikowanie utworu naukowego za zgodą twórcy w materiałach pokonferencyjnych.
5. Politechnice przysługują autorskie prawa majątkowe do programu komputerowego stworzonego przez pracownika w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy.
6. Politechnika może wystąpić w roli producenta utworu audiowizualnego. W takiej sytuacji domniemywa się, że ma ona wyłączne prawa majątkowe do eksploatawania utworu jako całości także wtedy, gdy utwór audiowizualny jest zarazem utworem naukowym.
7. Politechnika, ponosząc ryzyko nakładu inwestycyjnego przy tworzeniu bazy danych spełniającej cechy utworu, jest uznawana za jej producenta. Przysługują jej z tego tytułu prawa majątkowe do bazy danych o charakterze wyłącznym.
8. Twórca dobra intelektualnego określonego w ust. 5, 6 i 7 zobowiązany jest do zgłoszenia jego stworzenia kierownikowi jednostki.
9. Politechnika może być uprawniona z tytułu praw pokrewnych w szczególności:
  - a) jako producent fonogramów i wideogramów – prawa do fonogramów i wideogramów,
  - b) jako wydawca – prawa pierwszego wydania naukowego lub krytycznego.

## **§ 7**

### **Korzystanie z materiału zawartego w utworze naukowym**

1. Politechnika może korzystać z wyników badań naukowych pracownika uzyskanych w związku z wykonywaniem przez niego obowiązku ze stosunku pracy, bez konieczności uzyskania jego zgody i bez odrębnego wynagrodzenia.
2. Materiał naukowy zawarty w utworze naukowym, o którym mowa w ust. 1 Politechnika może bez zgody twórcy udostępniać osobom trzecim.
3. W przypadku jeżeli Politechnika umożliwia podmiotom trzecim odpłatne korzystanie z utworu, twórcy należy się wynagrodzenie zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym regulaminie.

## **§ 8**

### **Utwory studentów**

1. Prawa osobiste i majątkowe do utworów stworzonych przez studentów, doktorantów, stażystów, w toku studiów lub w trakcie realizacji prac dyplomowych, należą z zasady do twórców.
2. Politechnice przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu pracy dyplomowej studenta. Jeżeli Politechnika nie opublikowała pracy dyplomowej w ciągu 6 miesięcy od jej obrony, student, który ją przygotował może ją opublikować, chyba, że praca dyplomowa jest częścią utworu zbiorowego.
3. W przypadku, jeżeli częścią pracy dyplomowej jest utwór plastyczny, fotograficzny lub filmowy, utwór wzornictwa przemysłowego lub inny prototyp podlegający ochronie własności przemysłowej (np. wzór użytkowy, znak towarowy), Uczelnia może zawrzeć ze studentem umowę ustalającą wzajemne prawa stron do tych utworów na odmiennych zasadach, niż wynikające z nn. regulaminu.

## **§ 9**

### **Obowiązek ujawnienia wyniku pracy i publikacji**

1. Twórca decyduje o terminie i sposobie publikacji lub publicznego ujawnienia wyniku pracy w inny sposób, w szczególności o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności, z zastrzeżeniem postanowień § 6 i 8 ust. 2 i 3.
2. Jeżeli utwór powstał na zamówienie Politechniki na potrzeby projektu badawczego lub dla potrzeb określonego zespołu, a twórca sprzeciwia się udostępnieniu utworu, Politechnika może wykorzystać informacje i wyniki badań zawarte w utworze, a także może powierzyć opracowanie utworu na bazie tych informacji i wyników innej osobie.

## **§ 10**

### **Nabywanie praw własności przemysłowej przez Politechnikę**

1. W przypadku dóbr własności przemysłowej uzyskanych w wyniku wykonywania przez twórcę obowiązków ze stosunku pracy, prawo do uzyskania patentu, prawa ochronnego, jak również prawa z rejestracji przysługują Politechnice.
2. Postanowienia ust. 1 mają zastosowanie także w przypadku stworzenia dobra własności przemysłowej w wyniku realizacji przez twórcę umowy cywilnoprawnej z Politechniką, o ile umowa nie zawiera innych postanowień.

3. Na zasadach określonych w ust. 1 i 2 Politechnice przysługują prawa do know-how, w tym w szczególności do niejawnych informacji, uzyskanych w ramach wykonywania obowiązków wynikających ze stosunku zatrudnienia lub w związku z realizacją umowy o dzieło lub innej umowy o podobnym charakterze, której realizacja prowadzi do powstania know-how.
4. W razie stworzenia dobra własności przemysłowej przy pomocy Politechniki, Politechnika ma prawo korzystać z tych dóbr we własnym zakresie, jeżeli pomoc ta stanowiła istotny i bezpośredni warunek dokonania wynalazku, a korzystanie z niej nie jest powszechnie dostępne. Pomocą w rozumieniu niniejszych zasad może być w szczególności poniesienie nakładów finansowych, technicznych, marketingowych lub udzielanie wskazówek merytorycznych.
5. Zyski z wykorzystania dóbr własności przemysłowej będą dzielone między Politechnikę i twórcę zgodnie z postanowieniami niniejszego regulaminu.

## **§ 11**

### **Umowy dotyczące dóbr własności przemysłowej**

1. Każda umowa, w związku z realizacją której może dojść do stworzenia dobra własności przemysłowej, zawierać będzie postanowienia dotyczące praw do tego dobra.
2. Jeżeli dobro ma zostać stworzone na zamówienie Politechniki lub przy jej pomocy, zasadą winno być przyznanie praw w całości Politechnice. Postanowienie to nie wyklucza innych rozwiązań, które w danym przypadku okażą się bardziej właściwe, takich jak np. przyznanie Politechnice licencji na korzystanie z dobra w zakresie odpowiadającym jej interesom.
3. Jeśli dobro ma zostać stworzone na zamówienie osoby trzeciej przez pracownika Politechniki w ramach wykonywania obowiązku ze stosunku pracy lub przy pomocy Politechniki, sprawę przyznania praw wyłącznych do stworzonego dobra oraz uprawnień do korzystania z niego, będą regulować zapisy umowy.
4. Pracownik może przenieść na Politechnikę za jej zgodą prawa do dóbr własności przemysłowej, w stosunku do których Politechnika nie nabyła praw na podstawie ustawy lub umowy. W takim przypadku dobra te będą komercjalizowane zgodnie z niniejszymi zasadami, chyba że strony postanowią inaczej.

## **§ 12**

### **Zgłoszenie dobra własności przemysłowej**

1. Twórca dobra własności przemysłowej, do którego uprawniona jest Politechnika, ma obowiązek zgłosić dobro do rzecznika patentowego PRad., z powiadomieniem kierownika jednostki. Zgłoszenie powinno w szczególności zawierać opis dobra własności przemysłowej oraz dane osobowe i podpisy wszystkich współtwórców.
2. Twórcy współpracują z Politechniką w celu uzyskania ochrony praw do dóbr własności przemysłowej oraz zobowiązani są przekazać wszelkie dodatkowe informacje, jak też wykonać i przekazać stosowną dokumentację (np. opis, instrukcja, dokumentacja).
3. Twórcy mają obowiązek powstrzymywania się od wszelkich działań, które mogłyby stanowić przeszkodę w uzyskaniu praw wyłącznych przez Politechnikę. W szczególności dotyczy to obowiązku zachowania rozwiązania stanowiącego dobro własności przemysłowej w tajemnicy.

### **§ 13**

#### **Decyzje w sprawie ochrony dobra własności przemysłowej**

1. Rzecznik patentowy przekazuje Rektorowi lub osobie przez niego upoważnionej zgłoszenie wraz z opinią w przedmiocie ochrony.
2. Decyzję w sprawie podjęcia działań zmierzających do uzyskania ochrony dobra własności przemysłowej podejmuje Rektor, po zapoznaniu się z opinią rzecznika patentowego i Komisji ds. Własności Intelektualnej, zwanej dalej Komisją, o której mowa w § 21.
3. Rektor, przed podjęciem decyzji w sprawie ochrony dobra własności przemysłowej, może zlecić przygotowanie dodatkowej opinii ekonomicznej, prawnej lub technicznej.
4. Podejmując decyzję o zgłoszeniu danego rozwiązania w celu uzyskania prawa wyłącznego określa się:
  - a) formę prawną ochrony,
  - b) zasięg terytorialny ochrony,
  - c) środki z jakich będą pokryte koszty związane z uzyskaniem ochrony i jej utrzymaniem.

### **§ 14**

#### **Środki zabezpieczające ochronę know-how**

Kierownik jednostki ma obowiązek zapewnić warunki niezbędne do ochrony poufności informacji stanowiących know-how Politechniki, w szczególności przez zobowiązanie określonych osób do zachowania poufności poprzez pisemne oświadczenia, ograniczenie liczby kopii materiałów zawierających informacje niejawne oraz kręgu osób mających dostęp do chronionych informacji, zapewnienie bezpiecznych warunków przechowywania oraz korzystania z dokumentacji i przedmiotów zawierających tajemnice.

### **§ 15**

#### **Przeniesienie praw na twórcę**

W wypadku, gdy w myśl regulaminu prawa do dóbr intelektualnych przysługują Politechnice, twórca dóbr może zwrócić się do Rektora o przekazanie mu tych praw. Przekazanie to może nastąpić po zaopiniowaniu przez Komisję, jeżeli:

- 1) nie narusza zobowiązań ani uprawnień Politechniki,
- 2) nie ogranicza możliwości Politechniki do korzystania z dóbr intelektualnych lub dobra te są dla niej zbędne,
- 3) prawa do dóbr intelektualnych nie stanowią znacznej wartości rynkowej lub publicznej,
- 4) przekazanie praw w żaden inny sposób nie koliduje z celami działalności Politechniki.

### **§ 16**

#### **Zasady komercjalizacji**

1. Politechnika może komercjalizować dobra intelektualne, do których jest uprawniona, w szczególności poprzez:
  - a) udostępnienie ich osobom trzecim za wynagrodzeniem, w tym przez udzielenie licencji,
  - b) przeniesienie praw na rzecz osób trzecich odpłatnie lub nieodpłatnie,
  - c) utworzenie lub przystąpienie do spółki, której celem będzie komercjalizacja dóbr intelektualnych.

2. Decyzja o wyborze sposobu komercjalizacji podejmowana jest przez Rektora po zasięgnięciu opinii Komisji.
3. Obsługę związaną z opracowaniem planu komercjalizacji, poszukiwaniem kontrahentów, (w tym działaniami promocyjnymi), prowadzenie negocjacji i sporządzanie projektów umów, a także rozliczanie świadczeń wynikających z umowy, zapewnia Rzecznik Patentowy.
4. Pracownik zobowiązany jest do współdziałania z Politechniką, aby umożliwić maksymalnie efektywną komercjalizację dobra. Wynikające stąd koszty ponosi Politechnika, chyba że odrębna umowa z pracownikiem stanowi inaczej.
5. Decyzje dotyczące komercjalizacji dóbr intelektualnych podejmowane są w sposób zapewniający uniknięcie konfliktu interesów. W szczególności w podejmowaniu tych decyzji nie mogą uczestniczyć osoby powiązane osobiście lub majątkowo z podmiotami zewnętrznymi w stosunku do Politechniki, uczestniczącymi w procesie komercjalizacji dobra, takimi jak licencjobiorcy lub nabywcy praw. Postanowienie niniejsze nie dotyczy twórcy w zakresie, w jakim współdecyduje on o utworzeniu spółki celowej ze swoim udziałem lub wyraża opinię w sprawie sposobu komercjalizacji dobra intelektualnego.
6. Spory związane z konfliktem interesów, o którym mowa w ust. 5 rozstrzyga Rektor po uzyskaniu opinii Komisji.

## § 17

### Ustalenie warunków i wysokości wynagrodzenia

1. Ustalenie warunków i wysokości wynagrodzenia należnego twórcy należy do Rektora.
2. Zasada określona w ust. 1 dotyczy dóbr intelektualnych, do których prawa przysługują Politechnice i nie obejmuje dóbr intelektualnych stworzonych przez pracowników poza obowiązkami wynikającymi ze stosunku pracy oraz dóbr intelektualnych nabytych od osoby trzeciej.
3. Twórcy nie przysługuje wynagrodzenie za korzystanie z dobra intelektualnego do celów naukowo-badawczych lub dydaktycznych przez Politechnikę lub w przypadku udostępnienia tych dóbr osobom trzecim w takich celach bez wynagrodzenia.
4. Zasady podziału zysków z tytułu komercyjnego wykorzystania utworu znajdują zastosowanie także po ustaniu stosunku pracy, chyba że z uwagi na szczególne okoliczności Rektor na wniosek Komisji postanowi inaczej.
5. Jeżeli udział w zysku z dobra intelektualnego przypada więcej niż jednej osobie, ustalenie udziałów poszczególnych uprawnionych następuje zgodnie z ich wkładem w stworzenie dobra. Jeśli jednak osoby te zawarły uprzednio umowę regulującą tę kwestię, umowa ta będzie wiążąca. Jeżeli nie zawarto umowy, a ustalenie wkładu w stworzenie dobra jest nadmiernie utrudnione, wynagrodzenie należy się w częściach równych.
6. Twórcy nie przysługuje prawo do udziału w zysku osiągniętym z dóbr intelektualnych będących własnością Politechniki do momentu podpisania umowy z Politechniką w tym zakresie.
7. Przychody pochodzące z komercjalizacji dóbr intelektualnych Politechnika przeznacza w pierwszej kolejności na pokrycie kosztów uzyskania i utrzymania ich ochrony.
8. Zasady podziału zysków uzyskanych przez spółkę powołaną w celu komercjalizacji dobra ustala umowa spółki.



## **§ 18**

### **Spółka celowa**

1. W celu komercjalizacji dóbr intelektualnych Politechniki Rektor za zgodą Senatu może utworzyć spółkę celową.
2. Do zadań spółki celowej należy w szczególności obejmowanie udziałów w spółkach kapitałowych lub tworzenie spółek kapitałowych, które powstają w celu wdrożenia wyników badań naukowych lub prac rozwojowych prowadzonych w Politechnice. Rektor może powierzyć spółce zarządzanie prawami własności przemysłowej w zakresie jej komercjalizacji.
3. Politechnika może wnieść do spółki w formie aportu przysługujące jej prawa do dóbr intelektualnych know-how, licencje itp.

## **§ 19**

### **Zasady polityki licencyjnej**

1. Politechnika z zasady udziela licencji niewyłącznych, pełnych, odpłatnych, aktywnych.
2. W przypadku udzielenia licencji wyłącznej, należy zapewnić, aby wysokość opłat licencyjnych uwzględniała ten fakt w rachunku ekonomicznym.
3. W przypadku licencji aktywnej, Politechnika powinna zapewnić sobie świadczenie usług związanych z wdrożeniem i eksploatacją danego rozwiązania, w szczególności montaż instalacji, szkolenie personelu licencjobiorcy, serwis, przekazanie know-how.
4. W przypadku uzależnienia wysokości opłat licencyjnych od zakresu lub efektów ekonomicznych zastosowania przedmiotu licencji, Politechnika zastrzega sobie prawo kontroli wielkości produkcji lub wielkości sprzedaży licencjobiorcy.

## **§ 20**

### **Znaki towarowe i inne oznaczenia**

1. Politechnika może w drodze umowy upoważnić osobę trzecią do korzystania ze swoich znaków towarowych i innych oznaczeń należących do Politechniki.
2. Umowa określona w ust. 1 powinna zawierać klauzulę zastrzegającą możliwość jej wypowiedzenia, w szczególności w przypadku zagrożenia naruszeniem lub naruszenia dobrego imienia Politechniki.
3. Politechnika może w związku z komercjalizacją dóbr intelektualnych zobowiązać inną osobę do posługiwania się określonymi oznaczeniami wskazującymi na związek dobra z badaniami prowadzonymi przez Politechnikę.

## **§ 21**

### **Organizacja i kompetencje Komisji ds. Własności Intelektualnej**

1. Komisja składa się co najmniej z 9 członków, których powołuje i odwołuje Rektor spośród osób wskazanych przez dziekanów. Członkiem Komisji jest również rzecznik patentowy.
2. Kadencja Komisji trwa 2 lata.
3. Członkowie Komisji wybierają spośród siebie Przewodniczącego. Sekretarzem Komisji jest rzecznik patentowy, który jest odpowiedzialny za prowadzenie dokumentacji prac Komisji.
4. Komisja wyraża opinie w formie uchwał. Przyjęcie uchwały wymaga bezwzględnej większości głosów przy obecności nie mniej niż 5 członków.

5. W sprawie, w której członek Komisji ma interes osobisty lub majątkowy, nie bierze on udziału w głosowaniu.
6. Do kompetencji Komisji należy:
  - a) przedstawianie Rektorowi opinii w sprawach objętych regulaminem, w szczególności w zakresie postanowień umów dotyczących dóbr intelektualnych i propozycji rozstrzygnięć konfliktów interesów powstałych w związku z zarządzaniem prawami własności intelektualnej Politechniki,
  - b) prowadzenie badania potencjału rynkowego dóbr własności intelektualnej,
  - c) wyrażanie opinii dotyczących polityki prowadzonej przez Politechnikę w sprawach związanych z ochroną i komercjalizacją dóbr intelektualnych i przedstawianie ich Rektorowi,
  - d) czuwanie nad przestrzeganiem przez osoby odpowiedzialne regulacji wyznaczonych regulaminem i przedstawianie Rektorowi propozycji ewentualnych zmian regulaminu,
  - e) podejmowanie czynności w stosunku do dóbr intelektualnych zleconych przez Rektora, które są lub mogą być przedmiotem praw Politechniki.

## **§ 22**

### **Postanowienia końcowe**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy ustaw:
  - z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. 2006, Nr 90, poz. 631 ze zm.);
  - z dnia 30 czerwca 2000r. prawo własności przemysłowej (tekst jednolity Dz. U. 2003, Nr 119, poz. 1117, ze zm.);
  - z dnia 16 kwietnia 1993r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (tekst jednolity Dz. U. 2003, Nr 153, poz. 1503, ze zm.);
  - z dnia 26 czerwca 1974r. Kodeks pracy (tekst jednolity Dz. U. 1998, Nr 21, poz. 94, ze zm.);
  - z dnia 23 kwietnia 1964r. Kodeks cywilny (Dz. U. 1964, Nr 16, poz. 93, ze zm.);
  - z dnia 11 kwietnia 2001r. o rzecznikach patentowych (tekst jednolity Dz. U. z 2011r., Nr 155, poz. 925).
2. Do zarządzania dobrami intelektualnymi, które powstają w wyniku realizacji projektów unijnych, grantów i innych przedsięwzięć, w których Politechnika jest beneficjentem, mają zastosowanie postanowienia stosownych umów z jednostkami finansującymi zgodnie z postanowieniami § 11 ust. 3.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem uchwalenia przez Senat Politechniki.