

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Wybrane zagadnienia z historii literatury amerykańskiej	
WFP/FA/NST/B/5			Selected Issues in History of American Literature	
Język wykładowy		angielski		
Rok akademicki		2024/25		
Kierunek		filologia		
w zakresie		Filologia angielska		
Poziom studiów		Drugiego stopnia		
Profil studiów		ogólnoakademicki		
Forma studiów		niestacjonarne		
Semestr / semestry		semestr drugi, trzeci		
Przynależność do grupy zajęć		B. Grupa zajęć kierunkowych		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	25 [h]	3+3 ECTS
		Ćwiczenia	25 [h]	
		
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	ogólnoakademicki		6 ECTS
	z uprawnieniami			ECTS
	z dyscypliną	literaturoznawstwo		6 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni;		
Wymagania wstępne				
Jednostka prowadząca		Katedra Neofilologii		
Koordynator		dr Agata Buda		
Osoby prowadzące		prof. dr hab. Anton Pokrivcak, dr Agata Buda		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		abuda@uthrad.pl, tel. (48) 361 73 67		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	1. Zapoznanie studentów z wybranymi dziełami literatury amerykańskiej. 2. Analiza wybranych tekstów/ fragmentów tekstów z uwzględnieniem różnych form i cech utworu literackiego.
Treści programowe:	1. Cechy i tendencje w wybranych dziełach literatury amerykańskiej 2. E. A. Poe <i>The Raven</i> 3. Herman Melville <i>Bartleby the Scrivener</i> 4. Emily Dickinson, chosen poems 5. Kate Chopin <i>The Story of an Hour</i> 6. Ezra Pound <i>In a Station of the Metro</i> 7. Ambrose Bierce <i>An Occurrence at Owl Creek Bridge</i> 8. John Cheever <i>The Country Husband</i> 9. Ernest Hemingway <i>The Killers</i> 10. Donald Barthelme <i>The Balloon</i> 11. Interpretacje wybranych fragmentów dzieł, formułowanie opinii dotyczących analizy wybranych dzieł i dyskusja nad nimi, zastosowanie terminologii literaturoznawczej. 12. Dyskusja na temat własnych i opracowanych interpretacji dzieł literackich z wykorzystaniem źródeł naukowych z różnych dziedzin (internetowych, słownikowych itp.).
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Wykład informacyjny z wykorzystaniem ekspozycyjnych technik multimedialnych, wykład problemowy, metoda przypadków połączona z dyskusją możliwych rozwiązań i alternatyw, ćwiczenia w zakresie analizy tekstu
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco: Sprawdzian po I semestrze oraz końcowy sprawdzian pisemny po II sem. obejmują zadania sprawdzające wiedzę teoretyczną objętą kursem, jak również umiejętność zastosowania tej wiedzy w rozwiązywaniu zadań praktycznych polegających na klasyfikacji i analizie omawianych przykładów literaturoznawczych. Typy pytań: otwarte (zadania typu wyjaśniającego oraz krótkie wypowiedzi pisemne na zadany temat z listy zagadnień objętych kursem). Wykład – zaliczenie na ocenę (po semestrze I): - ocena ze sprawdzianu pisemnego, która stanowi 90% końcowej oceny semestralnej; ocena obliczana według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 75% - 4 (db), od 90% - 5 (bdb), aktywność – 10%. Wykład – zaliczenie na ocenę (po semestrze II): - ocena ze sprawdzianu pisemnego, która stanowi 90% końcowej oceny semestralnej; ocena obliczana według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 75% - 4 (db), od 90% - 5 (bdb), aktywność 10%.

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu fakty, obiekty, zjawiska i koncepcje z zakresu	K_WG01	Wykład	Zaliczenie na ocenę	Zaliczenie pisemne Dyskusja,

	literaturoznawstwa amerykańskiego oraz główne tendencje rozwojowe drugiej połowy XIX wieku (sem. 3) oraz pierwszej połowy XX wieku (sem. 4)				Zadania ćwiczeniowe
W2	zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu literaturoznawstwa amerykańskiego charakterystyczną dla twórców drugiej połowy XIX wieku (sem. 3) oraz pierwszej połowy XX wieku (sem. 4)	K_WG02	Wykład	Zaliczenie na ocenę	
U1	potrafi identyfikować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy filologiczne w warunkach nieprzewidywalnych oraz proponować innowacyjne rozwiązania wykorzystując pogłębioną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa amerykańskiego, obejmującą twórczość literacką z drugiej połowę XIX wieku (sem. 3) oraz pierwszej połowy XX wieku (sem. 4)	K_UW01	Wykład	Zaliczenie na ocenę	
U2	przewodzi debatę na temat zagadnień literaturoznawczych uwzględniając specyfikę obszaru Stanów Zjednoczonych	K_UK08	Debata	Zaliczenie na ocenę	
U3	formułować swoje poglądy i konfrontować różne opinie i stanowiska oraz prowadzić debatę z użyciem specjalistycznej terminologii na temat zagadnień literaturoznawczych w kontekście Stanów Zjednoczonych	K_UK11	Debata	Zaliczenie na ocenę	
K1	krytycznej analizy i oceny stanu swojej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa amerykańskiego oraz zasięgania opinii ekspertów amerykanistyki w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_KK01	Aktywny udział w zajęciach	Zaliczenie na ocenę	
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia: W: ++ U: +++ K: +					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
Literatura podstawowa: Guerin, W.L. A Handbook of Critical Approaches to Literature Literatura uzupełniająca: Lewicki Zbigniew, <i>American Literature</i> E. Elliott <i>The Columbia Literary History of the US</i> . Pomoce naukowe: Rzutnik multimedialny

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... wykładach	X	X	25 [h]
Samodzielne studiowanie tematyki ... wykładów	X	45 [h]	X
Udział w ćwiczeniach / ćwiczeniach laboratoryjnych	X	X	25 [h]
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	10 [h]	45 [h]	X
Udział w konsultacjach	X	X	X
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	X	X	X
Udział w egzaminie / zaliczeniu	X	X	X
Inne – e-learning	X	X	X

Sumaryczne obciążenie pracą studenta	10 [h]/ 0,4 ECTS	90 [h]/ 3,6 ECTS	50 [h]/ 2 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	6 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi