

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)<sup>1</sup>

## OPIS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Ochrona własności przemysłowej i prawo autorskie	
0912/URad/WNMinOZ/ST-NST/J1-05			Protection of industrial property and copyright	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2024/2025		
Kierunek w zakresie		Lekarski		
Poziom studiów		Studia jednolite magisterskie		
Profil studiów		Ogólnoakademicki		
Forma studiów		Stacjonarne/Niestacjonarne		
Semestr/ semestry		II letni		
Przynależność do grupy zajęć		Moduł J1: Oferta Uczelni. J1: Przedmioty humanistyczne i społeczne		
Status przedmiotu		Do wyboru		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykłady	15 h	2 ECTS
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów <sup>2</sup>			
	z dyscypliną <sup>3</sup>			
Forma nauczania <sup>4</sup>		Tradycyjna: zajęcia w siedzibie Uczelni		
Wymagania wstępne		Realizacja efektów kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych z poprzednich semestrów studiów.		
Jednostka prowadząca		Wydział Nauk Medycznych i Nauk o Zdrowiu		
Koordynator		Dr Paweł Śwital		
Adres strony internetowej pjo		https://wnminoz.uniwersytetradom.pl/		
Adres e-mail koordynatora		p.swital@uthrad.pl		

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA  
EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

<b>Cel kształcenia:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej regulacji prawnych w zakresie prawa własności intelektualnej i przemysłowej w Polsce.</li> <li>2. Zapoznanie studentów z zasadami prawa autorskiego.</li> <li>3. Zapoznanie studentów z przepisami prawa odnoszącymi się do własności przemysłowej.</li> </ol>
<b>Treści programowe. Wykłady<sup>5</sup></b>	<p><b>Wykłady: 15 h prowadzonych jako 7 wykładów po 2 h. oraz zaliczenie 1 h</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie do przedmiotu. Pojęcie i źródła prawa autorskiego. Przedmiot prawa autorskiego, wybrane przykłady.</li> <li>2. Podmiot prawa autorskiego. Prawa osobiste i majątkowe. Czas trwania i przejście autorskich praw majątkowych.</li> <li>3. Umowy z zakresu prawa autorskiego. Stosunek pracy a prawa autorskie.</li> <li>4. Pojęcie i źródła praw własności przemysłowej. Patent, procedura uzyskania patentu, patent europejski. Znaczenie i ochrona patentów. Wzór użytkowy, znak towarowy, znak przemysłowy procedura uzyskania ochrony prawnej i jej zakres.</li> <li>5. Prawo autorskie w procesie dyplomowania i działalności naukowej.</li> <li>6. Prawo autorskie i prawa pokrewne a prawo administracyjne.</li> <li>7. Obrót cywilnoprawny w zakresie prawa autorskiego i praw pokrewnych.</li> <li>8. <b>Ewaluacja zajęć i zaliczenie przedmiotu.</b></li> </ol>
<b>Metody dydaktyczne:<sup>6</sup></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Wykład</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykład audytoryjny, informacyjny z wykorzystaniem technik multimedialnych.</li> <li>• Wykład konwersatoryjny z elementami dyskusji.</li> <li>• Wykład z wykorzystaniem metodyki case study.</li> <li>• Analiza orzecznictwa sądowego.</li> </ul> </li> </ol>
<b>Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się:</b>	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich wymaganych dla przedmiotu efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne z jego zaliczeniem i zdobyciem przez studenta przyporządkowanej przedmiotowi liczby punktów ECTS.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Wykład</b> Warunkiem zaliczenia wykładu jest: <ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach;</li> <li>• aktywność na wykładzie;</li> <li>• zaliczenie testu końcowego.</li> </ul> </li> <li>2. <b>Wykład: Przedmiot kończy się zaliczeniem na ocenę</b> Zaliczenie składa się z części testowej jednokrotnego wyboru oraz 2 pytań opisowych. Warunkiem uzyskania oceny dostatecznej jest zdobycie 51 % prawidłowych odpowiedzi.</li> </ol>
<b>Sposób obliczania oceny końcowej:</b>	<p>Sposób obliczenia oceny końcowej (dokładnej) z przedmiotu uwzględniający wszystkie jego formy określony został w Regulaminie studiów (§37-40). Ocena dokładna obliczana jest w systemie Wirtualnej Uczelni na podstawie ocen uzyskanych z poszczególnych form przedmiotu.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Wykład</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3,0 (dostateczny) – 11-12 pkt.</li> <li>• 3,5 (dostateczny plus) – 13-14 pkt.</li> <li>• 4,0 (dobry) – 15-16 pkt.</li> <li>• 4,5 (dobry plus) – 17-18 pkt.</li> <li>• 5,0 (bardzo dobry) – 19-20 pkt.</li> </ul> </li> </ol>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć <sup>7</sup>				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU) i stopień osiągnięcia	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
<b>W1</b>	<i>Zna pojęcia i źródła prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej. Wskazuje podmioty prawa autorskiego. Charakteryzuje prawa osobiste i majątkowe.</i>	G.W8 +++	<i>Wykład 1,2,3,4</i>	<i>Zaliczenie na ocenę.</i>	<i>Zaliczenie aktywności i obecności, pisemny test wiedzy.</i>
<b>W2</b>	<i>Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego</i>	G.W8 +++	<i>Wykład 1,2,3,4</i>	<i>Zaliczenie na ocenę.</i>	<i>Zaliczenie aktywności i obecności, pisemny test wiedzy.</i>
<b>W3</b>	<i>Zna podstawowe zasady prawa autorskiego w zakresie przygotowania pracy dyplomowej oraz ma wiedzę na temat odpowiedzialności za naruszenie przepisów w zakresie prawa autorskiego</i>	G.W8 +++	<i>Wykład 5,6,7</i>	<i>Zaliczenie na ocenę.</i>	<i>Zaliczenie aktywności i obecności, pisemny test wiedzy.</i>

## Literatura i pomoce naukowe<sup>8</sup>

### Literatura podstawowa

1. Barta J., Markiewicz R. 2019. *Prawo autorskie i prawa pokrewne*. Warszawa: Wolters Kluwers Polska.
2. Poźniak-Niedzielska M., Szczotka J. 2020. *Prawo autorskie. Zarys problematyki*. Warszawa: Wolters Kluwers Polska.

### Literatura uzupełniająca

1. Golat R. 2018. *Prawo autorskie i prawa pokrewne*. Warszawa: Wolters Kluwers Polska S.A.
2. Sieńczyło-Chlabicz J. 2018. *Prawo własności intelektualnej*. Warszawa: Wolters Kluwers Polska S.A.
3. Wetoszka D. 2019. *Prawo własności intelektualnej*. Warszawa: C.H. Beck.

### Inne pomoce naukowe

1. Ustawa z dnia 4 lipca 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, tj. Dz.U. 2021 poz. 1062 ze zm.

## Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. Kontaktowe (IGK)	Praca własna studenta: zajęcia bez nauczyciela (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładzie			15 h
Udział w konsultacjach	5 h	-	-
Przygotowanie się do wykładów/ćwiczeń/seminariów/ Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu	-	40 h	-
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	5 h/ 0,2 ECTS	40 h/ 1,3 ECTS	15 h/ 0,5 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS <sup>10</sup>		

## Informacje dodatkowe, uwagi

W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnościami, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów. Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnościami, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnościami, przewlekle chorych.