# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

**Opis przedmiotu**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | | Nazwa przedmiotu | Podstawy projektowania stron internetowych | | | |
| UTH/Gr/O/Mgr/S/B1/11  *Kod kierunku/ profil/poziom/forma/pozycja z planu* | | Basics of web design | | | |
| Język wykładowy | | polski | | | | |
| Rok akademicki | | 2024/2025 | | | | |
|  | | | | | | |
| Kierunek | | Grafika | | | | |
| w zakresie | |  | | | | |
| Poziom studiów | | jednolite studia magisterskie | | | | |
| Profil studiów | | ogólnoakademicki | | | | |
| Forma studiów | | studia niestacjonarne | | | | |
| Semestr / semestry | | IV, V | | | | |
|  | | | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | Grupa zajęć kierunkowych | | | | |
| Status przedmiotu | | obowiązkowe | | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS | |
| wykład | | - [h] | 5 ECTS | |
| ćwiczenia | | - [h] |
| pracownia artystyczna | | 40[h] |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | ogólnoakademicki - związany z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie do której przyporządkowany jest kierunek studiów | | | | 2.5 ECTS |
| z uprawnieniami |  | | | | … ECTS |
| z dyscypliną | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki | | | | 2.5 ECTS |
| Forma nauczania | | tradycyjna | | | | |
| Wymagania wstępne | | Podstawowe dotyczące wiedzy i umiejętności studentów kierunku Grafiki wpisanych na na w/w semestry | | | | |
|  | | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Katedra Projektowania i Grafiki | | | | |
| Koordynator | | prof. Andrzej Markiewicz | | | | |
| Adres strony internetowej pjo | | [www.uniwersytetradom.pl](http://www.uniwersytetradom.pl) | | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | [amarkiewicz.ws@uthrad.pl](mailto:amarkiewicz@autograf.pl) ; 48 3617855 lub 75 | | | | |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
| --- | --- |
| Cel kształcenia: | Wykorzystanie nabytych kompetencji z zakresu kompozycji graficznej na potrzeby kreacji artystycznych stron internetowych z ukierunkowaniem na metody interaktywne. |
| Treści programowe: | Strona HTML jako miejsce do kreacji artystycznej:  - znaczniki w HTML, kolory i podstawowe style graficzne na stronie,  - HTML: link, images, id, iframe,  - tabelka HTML,  - HTML Galeria, - style HTML i CSS (style tekstu i kolory)  - style HTML i CSS (położenie elementu)  - interaktywność na stornie – przycisk,  - tag: div i span,  - HTML *block* i *inline*,  - pętla „for” w Java Scripts,  - pomiar czasu na stronie (benchmark wydajności komputera)  - instrukcje warunkowe w Java Scripts,  - funkcje matematyczne: m.in. zaokrąglanie wartości wyników,  - zmienne i tablice danych,  - Gra: losowanie elementów zapisanych w tablicach, |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | * metody podające informacje – wykład * metody aktywizujące - dyskusja dydaktyczna, autokorekty * metody eksponujące - prezentacja prac ruchomych i statycznych * metody praktyczne - pokaz różnych technik plastycznych w trakcie realizacji prac |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Prezentacja kompletu prac rysunkowych wykonanych prawidłowo pod względem technicznym, kreacyjnym i zgodnie z zagadnieniami plastycznymi- (50%)  aktywność na zajęciach - (15%)  samodzielność pracy - (35%)  Zestaw rysunków z pracowni nim. 10 prac/semestr. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)  Student, który zaliczył przedmiot  (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się  (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji  (zaliczeń) | Metody sprawdzania  i oceny |
| W1 | Zna i rozumie zagadnienia związane z zasadami projektowania i opracowywania grafiki na potrzeby Internetu. | K\_WG03 | pracownia artystyczna | rozmowa,  zaliczenie na ocenę | Tradycyjne |
| W2 | Zna zakres problematyki związanej z podstawowymi technologiami wykorzystywanymi podczas projektowania stron internetowych. | K\_WG06  K\_WG07 | pracownia artystyczna | rozmowa,  zaliczenie na ocenę | Kształtujące, tradycyjne |
| U1 | Potrafi stworzyć podstawową stronę internetową za pomocą HTML i CSS. | K\_UW04  K\_UW06 | pracownia artystyczna | zaliczenie na ocenę | cyfrowe |
| U2 | Potrafi napisać kod opisujący grafikę i zasady interakcji na stronie. | K\_UW08 K\_UW10 | pracownia artystyczna | zaliczenie na ocenę | cyfrowe |
| K1 | Jest gotów gromadzić, analizować  i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje. | K\_KR01  K\_KK02 | pracownia artystyczna | Rozmowa | sumujące, tradycyjne |
| K2 | Jest gotów realizować własne koncepcje i działania artystyczne wynikające z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji. | K\_KK03  K\_KK06  K\_KK07 | pracownia artystyczna | Rozmowa | sumujące, tradycyjne |

|  |
| --- |
| Literatura i pomoce naukowe |
| 1. HTML Tutorial - <https://www.w3schools.com/html/default.asp> 2. CSS Tutorial - <https://www.w3schools.com/css/default.asp> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| Inne godz. kontaktowe  (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta  (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w *wykładach, ćwiczeniach, pracowni artystycznej* | X | X | 40 [h] |
| Udział w konsultacjach | 10[h] | X | X |
| Przygotowanie do *wykładów, ćwiczeń, pracowni artystycznej*  Przygotowanie do *zaliczenia* | X | 75 [h] | X |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | 10[h]/ 0,4 ECTS | 75[h]/ 3 ECTS | 40 [h]/ 1,6 ECTS |
| Punkty ECTS za przedmiot | 125 h/ 5 ECTS | | |

|  |
| --- |
| Informacje dodatkowe, uwagi |
| W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do  indywidualnych potrzeb tych studentów.  Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas  zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.  Zajęcia odbywają się na Wydziale Sztuki Radom, ul. Malczewskiego 22 |