# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

**Opis przedmiotu**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | | Nazwa przedmiotu | *Projektowanie stron internetowych* | | | |
| *GR/O/MGR/NST/ C1.b2* | | *Web Design* | | | |
| Język wykładowy | | polski | | | | |
| Rok akademicki | | *2024/2025* | | | | |
|  | | | | | | |
| Kierunek | | *Grafika* | | | | |
| w zakresie | | *-* | | | | |
| Poziom studiów | | *jednolite studia magisterskie* | | | | |
| Profil studiów | | *ogólnoakademicki* | | | | |
| Forma studiów | | *studia stacjonarne* | | | | |
| Semestr / semestry | | *6, 7 , 8* | | | | |
|  | | | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | *C 1.c, Grupa zajęć obieranych: nowe media I* | | | | |
| Status przedmiotu | | *Zajęcia obowiązkowe (do wyboru)* | | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS | |
| Pracownia artystyczna | | 20+20+20=90 [h] | 2+3+3=8 ECTS | |
| …… | | … [h] |
| …….. | | … [h] |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Przedmiot związany z działalnością naukową w dyscyplinie: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki | | | | 3 ECTS |
| z uprawnieniami | *-* | | | | … ECTS |
| z dyscypliną | Sztuki piękne i konserwacja dzieł sztuki | | | | 8 ECTS |
| Forma nauczania | | Tradycyjna - zajęcia zorganizowane w Uczelni | | | | |
| Wymagania wstępne | | Studenci kontynuujący kształcenie na kierunku - Grafika | | | | |
|  | | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Katedra Mediów Cyfrowych i Struktur Przestrzennych | | | | |
| Koordynator | | Dr hab. Mariusz Dański, prof. UTH Rad | | | | |
| Adres strony internetowej pjo | | media.uniwersytetradom.pl | | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | [mdanski@uthrad.pl](mailto:mdanski@uthrad.pl), 3617859 | | | | |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
| --- | --- |
| Cel kształcenia: | Zasadniczym celem dydaktycznym kursu jest zapoznanie studentów z możliwościami jakie niesie wykorzystywanie Internetu w procesie twórczym. Student w trakcie zajęć nabywa umiejętności, które umożliwią mu swobodne poruszanie się po witrynach WWW, tworzenie stron internetowych oraz publikowanie ich na serwerach.  Podczas zajęć studenci poznają różnorakie technologie internetowe oraz nauczą się opracowywać grafikę na potrzeby WWW. Proces nauczania polega na stopniowym wprowadzaniu studenta w zagadnienia związane z tworzeniem stron internetowych za pomocą za pomocą edytorów WYSIWYG (Microsoft Expression Studio, Dreamweaver i innych); wykorzystywania technologii HTML5 ze szczególnym naciskiem na jej interaktywność; wykorzystywanie kaskadowych arkuszy stylów (CSS); opracowania przykładowych portali opartych na systemach zarządzania treścią (CMS – Wordpress, Joomla), projektowanie stron responsywnych. |
| Treści programowe: | Zadaniem tego kursu jest zapoznanie studentów z informacjami dotyczącymi zasad związanych z projektowaniem i opracowywaniem stron internetowych z wykorzystaniem nowoczesnych technologii opartych o interakcję.  Kurs ten obejmuje następujące pojęcia i zagadnienia:  Przykładowe tematy semestralne:  Zadaniem studenta w trakcie trwania każdego semestru jest wykonanie w pełni funkcjonalnych stron internetowych i ich opublikowanie na wybranym serwerze w określonej technologii:   * Semestr 6 Projektowanie stron responsywnych - desing responsywny (RWD): - opracowanie layoutu strony; - opracowanie grafiki; - opublikowanie strony na serwerze zewnętrznym. * Semestr 7 Projektowanie stron z wykorzystaniem kaskadowych arkuszy stylów CSS (WordPress, GetSimple): - opracowanie layoutu strony; - opracowanie grafiki; - bazy danych (MySQL); - opublikowanie strony na serwerze zewnętrznym. * Semestr 8  Strona interaktywna z wykorzystaniem HTML5: - opracowanie layoutu strony; - opracowanie grafiki; - animacja/interakcja; - opublikowanie strony na serwerze zewnętrznym. |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | * + metody podające (wykład informacyjny)   + metody problemowe (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny)   + metody aktywizujące (gry dydaktyczne, dyskusja dydaktyczna)   + metody eksponujące (film, ekspozycja, pokaz)   + metody programowane (z wykorzystaniem komputera)   + metody praktyczne (pokaz, symulacja) |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | *Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich wymaganych efektów uczenia się określonych dla przedmiotu.*  Szczegółowe warunki zaliczenia semestru:   * Wykonanie każdego ćwiczenia jest jednoznaczne z przedstawieniem gotowej pracy do zaliczenia. * Zaliczenie wyłącznie wszystkich ćwiczeń oznacza pozytywną ocenę. * Każda z prac jest osobno oceniana i suma ocen stanowi o ocenie końcowej. * Podczas trwania semestru można ponowić zadanie lub jego część i przedstawić pracę do ponownej oceny. * Wymagana jest aktywna obecności na zajęciach, opuszczenie nadmiernej liczby zajęć (zgodnie z obowiązującym regulaminem studiów) jest równoznaczne z brakiem zaliczenia semestru. * Ocena końcowa: 40% projekt, 50% wykonanie, 10% aktywność na zajęciach. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)  Student, który zaliczył przedmiot  (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się  (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji  (zaliczeń) | Metody sprawdzania  i oceny |
| W1 | Z Zna i rozumie zagadnienia związane z tworzeniem i zarządzaniem portalami internetowymi. | K\_WG01 K\_WG02 | Wykład,  Pracownia artystyczna | projekt, rozmowa | rozmowa |
| W2 | Zna zakres problematyki związanej z technologiami wykorzystywanymi podczas projektowania stron internetowych. | K\_WG01 K\_WG05 K\_WG06 | Wykład,  Pracownia artystyczna | projekt, rozmowa | rozmowa |
| U1 | Potrafi stworzyć stronę responsywną za pomocą HTML i CSS. | K\_UW01 K\_UW03 K\_UW08 | Pracownia artystyczna | projekt, rozmowa | projekt |
| U2 | Potrafi stworzyć i zarządzać portalem opartym na systemie zarządzania treścią – CMS np. Joomla lub GetSimple. | K\_UW01 K\_UW03 K\_UW08 | Pracownia artystyczna | projekt, rozmowa | projekt |
| K1 | Jest gotów do samodzielnego podejmowania kompleksowych działań twórczych. | K\_KR01 K\_KR02 | Pracownia artystyczna | projekt, rozmowa | projekt |
| K2 | Jest gotów to prezentowania specjalistycznych projektów w przystępnej formie. | K\_KK04 | Pracownia artystyczna | projekt, rozmowa | projekt |

|  |
| --- |
| Literatura i pomoce naukowe |
| **Literatura obowiązkowa:**  Duckett J., HTML i CSS. Zaprojektuj i zbuduj witrynę WWW. Podręcznik Front-End Developera, wyd. Helion;  Duckett J., JavaScript i jQuery. Interaktywne strony WWW dla każdego. Podręcznik Front-End Developera, wyd. Helion;  Robbins J., Projektowanie stron internetowych. Przewodnik dla początkujących webmasterów po HTML5, CSS3 i grafice. Wydanie V, wyd. Helion;  Peterson C., Responsywne strony WWW dla każdego, wyd. Helion;  Robbins J.N., Projektowanie stron internetowych. Przewodnik dla początkujących webmasterów po HTML5, CSS3 i grafice. Wydanie IV (ebook), wyd. Helion;  Hussain F., Responsive Web Design. Nowoczesne strony WWW na przykładach, wyd. Helion;  Crespo G., Responsive Web Design z jQuery (ebook), wyd. Helion;  Tomaszewska A., Tworzenie stron WWW. Ilustrowany przewodnik. Wydanie II (ebook), wyd. Helion;  **Literatura dodatkowa:**  Baca J., HTML5. Kurs video. Poziom pierwszy. Programowanie dla początkujących webmasterów, wyd. Videopoint;  Beaird J., George J., Niezawodne zasady web designu. Projektowanie spektakularnych witryn internetowych. Wydanie III (ebook), wyd. Helion;  Nixon R., PHP, MySQL i JavaScript. Wprowadzenie. Wydanie V, wyd. Helion;  Lemay L., Colburn R., Kyrnin J., HTML, CSS i JavaScript dla każdego. Wydanie VII, wyd. Helion;  Hatter C., CoderDojo, Baw się kodem! Twoja własna strona WWW. CoderDojo Nano, wyd. Helion;  Meyer E., Podręcznik CSS. Eric Meyer o tworzeniu nowoczesnych układów stron WWW. Smashing Magazine (ebook), wyd. Helion;  Sokól M., Tworzenie stron WWW. Ćwiczenia praktyczne. Wydanie III (ebook), wyd. Helion;  Lis M., Tworzenie stron WWW. Praktyczny kurs. Wydanie II (ebook), wyd. Helion;  Wrotek W., CSS3. Zaawansowane projekty (ebook), wyd. Helion;  Peterson C., Learning Responsive Web Design. A Beginner's Guide, O'Reilly Media |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| Inne godz. kontaktowe  (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta  (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w *zajęciach* *pracowni artystycznej* | X | X | 60 [h] |
| Udział w konsultacjach | 10[h] | X | X |
| Przygotowanie do *wykładów*  Przygotowanie do *zaliczenia* | X | 130[h] | X |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | 10[h]/ 0,4 ECTS | 130[h]/ 5,2 ECTS | 60[h]/ 2,4 ECTS |
| Punkty ECTS za przedmiot | 200 h/ 8ECTS | | |

|  |
| --- |
| Informacje dodatkowe, uwagi |
| W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do  indywidualnych potrzeb tych studentów.  Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas  zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych. |