Matryca efektów uczenia się dla kierunku Grafika Jednolite Studia Magisterskie

Lp.	Przedmiot	Razem	Wiedza											Umiejętności														Kompetencje										
			K_WG01	K_WG02	K_WG03	K_WG04	K_WG05	K_WG06	K_WG07	K_WK08	K_WK09	K_WK10	K_WK11	K_UW01	K_UW02	K_UW03	K_UW04	K_UW05	K_UW06	K_UW07	K_UW08	K_UW09	K_UU10	K_UU11	K_UU12	K_UK13	K_UK14	K_KR01	K_KK02	K_KK03	K_KK04	K_KK05	K_KR06	K_KR07	Punkty ECTS za przedmiot - studia stacjonarne	Obciążenia studenta wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich - stud. st.	Punkty ECTS za przedmiot - studia niestacjonarne	Obciążenia studenta wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich - stud. nst.
A1.	Grupa zajęć podstawowych - obowiazkowych																																					
1	Teoria i historia sztuki	6	+	+		+						+														+		+							8	120	8	40
2	Socjologia sztuki	5				+	+					+													+					+					2	30	2	10
3	Filozofia i estetyka	6				+	+						+											+	+								+		2	30	2	10
4	Doktryny i krytyka artystyczna	6					+		+			+														+	+				+				2	30	2	10
5	Psychologia mediów i reklamy	6		+						+		+												+					+	+					2	30	2	20
6	Kompozycja plastyczna i struktury przestrzenne	13	+		+				+	+				+	+		+			+		+	+					+	+			+			8	120	8	80
7	Podstawy fotografii	13	+	+		+				+				+	+	+	+	+										+	+	+	+				4	60	4	40
8	Malarstwo	6	+				+										+											+				+			21	270	21	180
9	Rysunek perspektywiczny	3	+											+														+							3	45	3	45
10	Rysunek	9	+		+		+				+			+			+		+									+		+					21.5	300	21.5	180
11	Rzeźba (sem. 1-4)	9	+		+			+							+						+		+				+		+			+			12	180	12	120
12	Nowe technologie informatyczne	10		+	+			+	+									+			+	+										+	+	+	2	30	2	20
13	Wykład monograficzny/LECTURE																																		2	30	2	20
A2.	Grupa zajęć podstawowych do wyboru																																		89.5	1275	89.5	775
1	Rzeźba (sem. 5)	9	+		+			+							+						+		+				+		+			+			3	45	3	30
1a	Relief	9	+		+			+							+						+		+				+		+			+			3	45	3	30
1b	Płaskorzeźba	9	+		+			+							+						+		+				+		+			+			3	45	3	30
1c	Forma przestrzenna	9	+		+			+							+						+		+				+		+			+			3	45	3	30
B1.	Grupa zajęć kierunkowych - obowiązkowych																																	1z3	3	45	3	30
1	Historia grafiki	7				+	+				+															+	+	+		+					1	15	1	10
2	Podstawy grafiki	16			+		+	+						+	+	+	+	+	+	+			+		+			+		+		+		+	6	120	6	60
3	Technologia i technika fotografii analogowej	16		+	+	+			+			+		+	+	+	+			+		+			+			+	+				+	+	3	45	3	30
4	Edytory obrazu	8		+				+		+									+	+										+			+	+	2	30	2	20
5	Podstawy grafiki projektowej	10				+	+											+	+							+	+		+	+	+		+		4	60	4	40
6	Grafika warsztatowa	8			+			+											+	+	+		+					+	+	+					14	180	14	120
7	Grafika projektowa	7	+					+			+								+	+		+						+	+						9	120	9	80
8	Grafika cyfrowa	23	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+		+		+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	5	60	5	40
9	Podstawy Intermediów	7	+					+	+					+		+													+	+					4	60	4	40
10	Podstawy multimediów	10	+	+	+		+							+			+				+							+	+			+			6	90	6	60
11	Podstawy projektowania stron internetowych	12			+			+	+								+		+		+		+					+	+	+			+	+	5	60	5	40
12	Podstawy animacji	7	+					+												+	+	+							+				+		4	60	4	40
13	Fotografia i video	8	+	+			+							+		+					+								+			+			2	30	2	20
14	Media rysunkowe	10	+		+		+							+			+		+		+							+		+		+			7	90	7	60
15	Malarstwo cyfrowe	6	+		+						+					+			+		+														3	45	3	20
B2.	Grupa zajęć kierunkowych do wyboru																																		75	1065	75	680
1	Peryferyjne techniki graficzne i technologia papieru	9			+			+												+	+		+					+	+	+					2	30	2	20
2	Typografia w grafice projektowej	9			+			+			+									+	+		+					+	+	+					2	30	2	20
C 1.a,	Grupa zajęć obieranych: grafika warsztatowa - zajęcia obowiązkowe																																	1z2	2	30	2	20
1	Druk płaski	15			+		+	+						+	+	+	+	+	+	+			+		+			+		+		+		+	12	135	12	90
2	Druk wklęsły	8			+			+												+	+		+					+	+	+					12	135	12	90
3	Druk wypukły	16			+		+	+						+	+	+	+	+	+	+			+		+			+		+		+		+	12	135	12	90
C 1.b,	Grupa zajęć obieranych: grafika projektowa - zajęcia obowiązkowe																																	2z3	24	270	24	180
1	Komputerowe projektowanie wydawnicze	12	+	+			+	+		+				+		+			+		+							+	+			+			8	90	8	60
2	Projektowanie uniwersalne	8		+	+				+					+				+										+	+	+					8	90	8	90
3	Komunikacja wizualna	11	+	+				+				+		+	+	+		+	+								+		+						8	90	8	60
C 1.c,	Grupa zajęć obieranych: nowe media I - zajęcia obowiązkowe																																	2z3	16	180	16	120
1	Intermedia	9	+	+			+							+		+					+							+	+			+			8	90	8	60
2	Multimedia	9	+	+			+							+		+					+							+	+			+			8	90	8	60
3	Fotografia cyfrowa	11		+				+		+				+	+	+	+						+			+	+	+	+						8	90	8	60
C 1.d,	Grupa zajęć obieranych: nowe media II - zajęcia obowiązkowe																																	2z3	16	180	16	120
1	Gry i grafika interaktywna	23	+	+	+	+	+	+	+					+		+	+	+	+		+		+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	8	90	8	60
2	Cyfrografia	24	+	+	+	+	+	+	+		+			+		+	+	+	+		+		+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	8	90	8	60
3	Technologia animacji cyfrowej i dźwięku	14	+		+	+		+	+					+					+		+	+	+							+		+	+	+	8	90	8	60
D.	Grupa przedmiotów ogólnouczelnianych																																	2z3	16	180	16	120
1	Lektorat języka obcego																																					
	Prawno-ekonomiczne podstawy przedsiębiorczości																																					
2	Przedmiot do wyboru - HES																																					
3	Ochrona własności przemysłowej i prawo autorskie																																					
4	Wychowanie Fizyczne																																					
G.	Obozy/Plener																																		13.5	280	13.5	141
1	Plener	7	+		+											+	+		+										+	+					3	60	3	60
H.	Grupa zajęć: Przygotowanie pracy dyplomowej																																		3	60	3	60
1	Seminarium magisterskie	9	+		+		+		+											+				+		+			+	+					4	60	4	40
2	Pracownia magisterska	13	+	+	+			+						+			+		+	+			+					+		+		+		+	7	90	7	60
3	Aneks do dypomu	13	+	+	+			+						+			+		+	+			+					+		+		+		+	7	90	7	60
4	Przygotowanie i złozenie pracy dyplomowej....																																		20		20	
	RAZEM (ilość pojawienia się efektu kształcenia we wszystkich kartach przedmiotów)		28	18	28	12	22	26	11	6	6	5	1	22	12	17	18	10	18	15	23	6	20	6	9	7	10	29	29	25	8	23	11	13				
																																			18	240	18	160