

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	WEB DESIGN		
I/O/1/NST/B2-3-2		WEB DESIGN		
Język wykładowy	język polski			
Rok akademicki	2024/2025			
Kierunek	Informatyka			
w zakresie	-			
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia			
Profil studiów	ogólnoakademicki			
Forma studiów	studia niestacjonarne			
Semestr / semestry	5			
Przynależność do grupy zajęć	B 2. Grupa zajęć kierunkowych - do wyboru			
Status przedmiotu	obowiązkowy			
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS	
	Wykład	18 [h]	5 ECTS	
	Laboratorium	18 [h]		
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	związany z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów		3 ECTS
	z uprawnieniami	służy do zdobywania przez studenta kompetencji inżynierskich		4,5 ECTS
	z dyscypliną	Informatyka Techniczna i Telekomunikacja		5 ECTS
Forma nauczania	tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni i/lub zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (max. 0,72 ECTS)			
Wymagania wstępne				
Jednostka prowadząca	Katedra Informatyki i Teleinformatyki			
Koordynator	dr Artur Bartoszewski			
Adres strony internetowej pjo	www.wteii.uniwersytetradom.pl			
Adres e-mail, telefon koordynatora	artur.bartoszewski@urad.edu.pl			

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Opanowanie umiejętności projektowania i tworzenia layoutów dla serwisów internetowych. Opanowanie umiejętności tworzeni i obróbki grafiki na potrzeby stron WWW.
Treści programowe:	<p>Wykład [BN, W1, U1, U2, U3, K1]:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zasady percepcji obrazu i zasady Gestalt w projektowaniu graficznym i tworzeniu interfejsów. 2. Modele barw (RGB, CMYK, YUV itp.), modele barw zorientowane na sprzęt i na użytkownika. Kompresja i formaty cyfrowego zapisu obrazu. 3. Kolorystyka w projektowaniu, rodzaje i zasady doboru schematów barwnych, przykładowe narzędzia. 4. Typografia i czytelność tekstu. 5. Dostosowanie layoutu dla osób niedowidzących. 6. Funkcjonalność stron internetowych, jak użytkownicy postrzegają strony internetowe, jak poszukują informacji. 7. Zasady projektowania stron internetowych i layoutów. 8. Projektowanie architektury informacji i nawigacji strony. 9. Metodyka tworzenia projektu strony internetowej. 10. Testowanie stron internetowych – narzędzia i metody. <p style="text-align: right;">Suma: 18 [h]</p> <p>Laboratorium [BN, U1, U2, U3, K1]:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zasady projektowania stron internetowych 2. Narzędzia i metody tworzenia layoutów strony 3. Zaprojektowanie menu strony (menu główne, menu dodatkowe) – Adobe PS 4. Przygotowanie logotypu – Adobe PS 5. Tworzenie banerów (baner główny, banery reklamowe) – Adobe PS 6. Obróbka grafiki na potrzeby strony www (korekta i edycja zdjęć) – Adobe PS 7. Stopka strony internetowej – Adobe PS 8. Kompozycja, kolorystyka i typografia. 9. Projekt zespołowy. Wykonywany w następujących etapach: <ul style="list-style-type: none"> - zaplanowanie nawigacji w serwisie,

	<ul style="list-style-type: none"> - zdefiniowanie układu strony, - prototypowanie serwisu - przygotowanie grafiki - worzenie layoutu. <p style="text-align: right;">Suma: 18 [h]</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<ul style="list-style-type: none"> – metody podające (wykład informacyjny) – metody problemowe (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny) – metody aktywizujące (metoda przypadków, dyskusja dydaktyczna), – metody praktyczne (pokaz, ćwiczenia laboratoryjne).
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich wymaganych efektów uczenia się określonych dla danego przedmiotu. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład danego przedmiotu jest równoznaczne z jego zaliczeniem i zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczenia oceny końcowej z przedmiotu określa regulamin studiów. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Na ocenę z laboratorium składa się średnia ocen z kolokwium oraz projektu zespołowego.</p> <p>Na ocenę z wykładu składa się średnia z oceny z laboratoriów oraz oceny z testu pisemnego. Ocena z testu pisemnego - zdobyte punkty przeliczane zostają na ocenę wg skali:</p> <p>Ocena 2 poniżej 51% Ocena 3 od 51% Ocena 3,5 od 61% Ocena 4 od 71% Ocena 4,5 od 81% Ocena 5 od 91%</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	zasady i metodykę projektowania i tworzenia layoutów serwisów internetowych podstawowe pojęcia i zasady związane cyfrową reprezentacją obrazu, kompozycją grafiki i typografią	K_WG11 K_WG14	wykład	zaliczenie na ocenę	kolokwium
U1	posługiwać się narzędziami do tworzenia layoutów stron internetowych i przygotowywać grafikę na potrzeby strony.	K_UW04	wykład, ćwiczenia laboratoryjne	zaliczenie na ocenę	kolokwium, ocena zadań
U2	zaprojektować i wykonać layout strony internetowej	K_UW04	wykład, ćwiczenia laboratoryjne	zaliczenie na ocenę	kolokwium, ocena zadań
U3	zaplanować testy strony internetowej	K_UW04	wykład, ćwiczenia laboratoryjne	zaliczenie na ocenę	kolokwium, ocena zadań
K1	stałego aktualizowania i poszerzania swojej wiedzy.	K_KK01 K_KK02	wykład, ćwiczenia laboratoryjne	obserwacja	prezentacja zadań, dyskusja, aktywność na zajęciach

Literatura i pomoce naukowe	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Nielsen J.: Projektowanie funkcjonalnych serwisów internetowych, Helion 2003. 2. Sachs T., McClain G. R.: Podstawy projektowania stron internetowych. Helion 2002. 3. Kasperski M.: Boguska-Torbicz A.: Projektowanie stron WWW. Użyteczność w praktyce, Helion, Gliwice 2008. 4. Nielsen J., Loranger H.: Optymalizacja funkcjonalności serwisów internetowych, Helion 2007. 5. Adobe Photoshop CS6/CS6PL, Oficjalny podręcznik, Helion 2013. 6. Hoekman jr R.: Magia interfejsu, Praktyczne metody projektowania aplikacji internetowych, Helion, Gliwice 2010. 7. Nielsen J., Tahir M.: Funkcjonalność stron WWW 50 witryn bez tajemnic, Helion 2006 	

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	18 [h]
Udział w ćwiczeniach / laboratoriach / projektach / seminariach	X	X	18 [h]
Udział w konsultacjach	5 [h]	X	X
Przygotowanie do wykładów / ćwiczeń / laboratoriów / projektów / seminariów	X	84 [h]	X
Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu			
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	5 [h] / 0,2 ECTS	84 [h] / 3,4 ECTS	36 [h] / 1,4 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	5 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
<p>W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.</p> <p>Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.</p>