

**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**  
**Opis przedmiotu**

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe	
SM/O/II/ST/H.1			Diploma seminar	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2024/2025		
Kierunek w zakresie		Sztuka Mediów		
		-		
Poziom studiów		studia drugiego stopnia		
Profil studiów		ogólnoakademicki		
Forma studiów		stacjonarna		
Semestr / semestry		4		
Przynależność do grupy zajęć		H. Grupa zajęć: Przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	2 ECTS
		Pracownia artystyczna	30[h]	
		...	...	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów			
	z uprawnieniami	-		ECTS
	z dyscypliną	Sztuki piękne i konserwacja dzieł sztuki		2 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna - zajęcia zorganizowane w Uczelni, zajęcia w przestrzeni miasta		
Wymagania wstępne		Studenci kierunku Sztuka Mediów		
Jednostka prowadząca		Katedra Grafiki i Projektowania		
Koordynator		Dr Kazimierz Łyszcz		
Osoby prowadzące		Dr Kazimierz Łyszcz		
Adres strony internetowej pjo		ws.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		k.lyszcz@uthrad.pl, 3617882		

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Cel kształcenia:	Kształtowanie umiejętności krytycznej analizy literatury z zakresu sztuk pięknych i konserwacji dzieł sztuki i dyscyplin pokrewnych oraz opracowania na tej podstawie teoretycznej części pracy. Kształtowanie umiejętności dokonywanie analizy jakościowej i ilościowej zebranego materiału empirycznego.
Treści programowe:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wstępne etapy struktury procesu badawczego (plan badań, konceptualizacja);</li> <li>2. Formułowanie tematów własnych prac magisterskich;</li> <li>3. Opracowywanie założeń teoretycznych badań własnych – struktura części teoretycznej pracy;</li> <li>4. Zapoznanie studentów z zasadami korzystania z tekstów opublikowanych i materiałów źródłowych;</li> <li>5. Analiza wybranych fragmentów rozdziałów teoretycznych przygotowanych przez studentów;</li> <li>6. Podstawowe założenia metodologiczne badań własnych - struktura części badawczej pracy;</li> <li>7. Formułowanie problemów badawczych i hipotez roboczych, zmiennych i ich wskaźników;</li> <li>8. Weryfikacja wybranych narzędzi badawczych w oparciu o badania pilotażowe – omawianie wyników badań pilotażowych, dyskusja, nanoszenie poprawek – przygotowanie narzędzi do badań zasadniczych.</li> <li>9. Prezentowanie przez studentów wyników badań własnych i dyskusja dotycząca wniosków teoretycznych i aplikacyjnych;</li> <li>10. Sporządzenie wstępu, zakończenia, spisu treści, wykazu literatury, spisu tabel i ilustracji.</li> </ol>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metody podające (wykład informacyjny)</li> <li>• metody problemowe (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny)</li> <li>• metody aktywizujące (gry dydaktyczne, dyskusja dydaktyczna)</li> <li>• metody eksponujące (film, ekspozycja, pokaz)</li> <li>• metody programowane (z wykorzystaniem komputera)</li> <li>• metody praktyczne (pokaz, symulacja)</li> </ul>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie metody i techniki niezbędne w realizacji zadania wyznaczonego tematem pracy pisemnej.	K_WG10 K_WK12	wykład	rozmowa	rozmowa
W2	Zna i rozumie podstawowe narzędzia prowadzenia badań.	K_WG10 K_WK12	wykład	rozmowa	rozmowa, projekt
U1	Potrafi interpretować oraz analizować uzyskane informacje, a także wyciągać z nich wnioski.	K_UK05	wykład	projekt, rozmowa	projekt
U2	Potrafi przygotować rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne dotyczące zagadnień związanych ze studiowanym kierunkiem oraz posiada umiejętność oraz szczegółową wiedzę na temat uzyskania	K_UK05	wykład	projekt, rozmowa	projekt

	informacji, opinii i aktualności w sferze mediów.				
K1	Jest gotów do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz posiada umiejętność krytycznej oceny.	K_KK01 K_KK02 K_KR04	wykład	rozmowa	projekt
K2	Jest gotów gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje na poziomie specjalistycznej wiedzy z zakresu sztuki, a szczególnie własnej specjalności.	K_KR04	wykład	projekt, rozmowa	projekt

#### Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

##### Literatura podstawowa:

1. Piotrek P., Technika pisanie prac dyplomowych, wyd. Wyższa Szkoła Bankowa, Poznań 1997.
2. Knecht Z., Metody uczenia się i zasady pisanie prac licencjackich i magisterskich : poradnik jak się uczyć, jak pisać pracę dyplomową, wyd. BK, Wrocław 2002.

##### Literatura uzupełniająca

1. Czasopisma z zasobów drukowanych oraz baz danych biblioteki Uniwersytetu-Radomskiego: Scopus, Elsevier.
2. Literatura dostępna z zasobów internetowych ogólnodostępnych.

#### Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBA)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	[h]
Samodzielne studiowanie tematyki ... wykładów	X	[h]	X
Udział w .... ćwiczeniach / ćwiczeniach laboratoryjnych	X	X	30 [h]
Samodzielne przygotowanie się do .... ćwiczeń	X	10[h]	X
Udział w konsultacjach	3[h]	X	X
Przygotowanie do .... zaliczenia / egzaminu	X	5[h]	X
Udział w .... egzaminie / zaliczeniu	2[h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	5[h]/ 0,2 ECTS	15[h]/ 0,6 ECTS	30[h]/ 1,2 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2ECTS		

#### Informacje dodatkowe, uwagi

W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.

Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych.