

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)
Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Praktyka	
SM/O/II/ST/F.1			Apprenticeships	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2024/2025		
Kierunek w zakresie		Sztuka Mediów		
		-		
Poziom studiów		studia drugiego stopnia		
Profil studiów		ogólnoakademicki		
Forma studiów		stacjonarna		
Semestr / semestry		2		
Przynależność do grupy zajęć		F. Praktyka		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	4 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów			ECTS
	z uprawnieniami			ECTS
	z dyscypliną	Sztuki piękne i konserwacja dzieł sztuki		4 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna		
Wymagania wstępne		Studenci kierunku Sztuka Mediów		
Jednostka prowadząca		Katedra Architektury Wnętrz i Wzornictwa Ubioru		
Koordynator		dr Aleksandra Kwiecień		
Osoby prowadzące		dr Aleksandra Kwiecień		
Adres strony internetowej pjo		ws.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		a.kwiecien@uthrad.pl		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie się ze specyfikacją działalności i organizacją pracy grafika komputerowego. 2. Wykształcenie umiejętności zastosowania wiedzy teoretycznej zdobytej w toku studiów w praktyce funkcjonowania firmy o odpowiednim profilu. 3. Zdobycie praktycznej znajomości zagadnień związanych z wybraną specjalnością kształcenia. 4. Nabycie umiejętności współpracy w zespole. 5. Obserwacja planowania i procesu wdrażania projektu oraz kontrolowanie jego powstawania. 6. Dostosowanie swych działań do zapotrzebowań rynku pracy. 7. Poznanie własnych możliwości na rynku pracy, 8. Umiejętność poprawnego przygotowania do druku materiałów do druku i publikacji internetowych. 9. Nabycie umiejętności współpracy z klientem. 10. Rozwój i doskonalenie umiejętności zawodowych. 11. Nawiązanie kontaktów zawodowych, umożliwiających wykorzystanie ich w trakcie przygotowywania pracy dyplomowej lub poszukiwania pracy.
Treści programowe:	<p>Zapoznanie się z przepisami BHP obowiązującymi w miejscu praktyk.</p> <p>Zapoznanie się z organizacją pracy grafika komputerowego (operatora DTP, projektanta stron internetowych, montażysty materiałów wideo).</p> <p>Zapoznanie się z obowiązującą procedurą technologiczną w miejscu praktyk.</p> <p>Poznanie i obsługa urządzeń peryferyjnych, w stosunku do komputera, w celu poznania ich możliwości i technologii.</p> <p>Wykorzystanie i obsługa aplikacji graficznych oraz praktyczne rozwiązywanie zagadnień dotyczących prac projektowych i przygotowania do druku.</p> <p>Poznanie i obsługa aplikacji graficznych oraz zagadnień dotyczących prepressu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - edycja tekstu i DTP, - obróbka fotografii, - projektowanie grafiki, - prace nad stroną www, - opracowanie materiału wideo. <p>Poznanie i obsługa aplikacji graficznych.</p> <p>Poznanie metod i zasad obsługi klienta, negocjacji handlowych i badań rynkowych.</p> <p>Realizacja projektów graficznych w trybie indywidualnym oraz zespołowym stosownie do organizacji pracy w firmie.</p> <p>Wdrażanie do kontroli i korekty własnej pracy.</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<ul style="list-style-type: none"> • metody podające - wykład informacyjny, prelekcja, ; • metody aktywizujące - metoda przypadków, dyskusja dydaktyczna, • metody praktyczne - pokaz ,ćwiczenia warsztatowe
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Wypełnienie i złożenie umowy porozumienia pomiędzy instytucją której student będzie odbywał praktykę zawodową a Uczelnią (dwa egzemplarze).</p> <p>Zaświadczenie o odbyciu praktyki zawodowej.</p> <p>Formularz odbycia praktyki.</p> <p>Sprawozdanie z odbycia praktyki sporządzone przez studenta.</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć

Metody weryfikacji efektów uczenia się

Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym zasady dotyczące realizacji prac związanych ze sztuką mediów i dziedzinami pokrewnymi.	K_WG02 K_WG05 K_WG06 K_WG09 K_WK11	Pracownia artystyczna	zaliczenie	rozmowa
W2	Zna i rozumie najważniejsze techniki i technologie stosowane w obszarze sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem wybranego rodzaju technologii.	K_WG05 K_WG06 K_WG09	Pracownia artystyczna	zaliczenie	Projekt/zestaw prac
U1	Potrafi posługiwać się nowymi technologiami oraz swobodnie łączyć różnorodne techniki.	K_UW01 K_UW04 K_UO09 K_UU10	Pracownia artystyczna	zaliczenie	Projekt/zestaw prac
U2	Potrafi swobodnie kreować kompozycję za pomocą poznanych technik multimedialnych.	K_UW01 K_UW04 K_UO09 K_UU10	Pracownia artystyczna	zaliczenie	Rozmowa
K1	Jest gotów na dialog z odbiorcą poprzez jasne przekazywanie myśli w wykreowanym obrazie plastycznym.	K_KK01 K_KK02 K_KO03 K_KR05	Pracownia artystyczna	zaliczenie	Rozmowa
K2	Jest gotów bronić przy pomocy naukowych argumentów swoich poglądów i przekonań na temat realizowanych projektów.	K_KK02 K_KR05	Pracownia artystyczna	zaliczenie	Rozmowa

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
-

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... wykładach	X	X	X
Samodzielne studiowanie tematyki ... wykładów	X	X	X
Udział w ćwiczeniach / ćwiczeniach laboratoryjnych	100 [h]	X	[h]
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	X	[h]	X
Udział w konsultacjach	X	X	X
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	X	X	X
Udział w egzaminie / zaliczeniu	X	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 [h]/ 4 ECTS	[h]/ ECTS	[h]/ ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.

Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.