

**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**  
**Opis przedmiotu**

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Media graficzne	
SM/O/II/ST/A.5			Graphics media	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2024/2025		
Kierunek w zakresie		Sztuka Mediów		
Poziom studiów		studia drugiego stopnia		
Profil studiów		ogólnoakademicki		
Forma studiów		stacjonarne		
Semestr / semestry		1		
Przynależność do grupy zajęć		A. Grupa przedmiotów podstawowych		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	3 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
		Pracownia artystyczna	45 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	związany z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie do której przyporządkowany jest kierunek studiów		3 ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		3 ECTS
Forma nauczania		tradycyjna		
Wymagania wstępne		Przygotowanie teoretyczne i praktyczne w zakresie grafiki artystycznej na poziomie I stopnia - dotyczące studentów kierunku SM II st. wpisanych na w/w semestr.		
Jednostka prowadząca		Katedra Grafiki i Projektowania		
Koordynator		prof. Andrzej Markiewicz		
Osoby prowadzące		prof. Andrzej Markiewicz, dr hab. Michał Kurkowski, dr Katarzyna Pietrzak		
Adres strony internetowej pjo		ws.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		<a href="mailto:amarkiewicz.ws@uthrad.pl">amarkiewicz.ws@uthrad.pl</a> ; 3617854 lub 75		

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Cel kształcenia:	Celem przedmiotu jest kształcenie, które polega na stopniowym wprowadzaniu studenta w różne zagadnienia techniczne i artystyczne w stopniu rozwiniętym i ujęciu systemowym oraz udoskonalanie zdobytych na wcześniejszym etapie kształcenia efektów a także twórcze przedstawianie rozwiązań problemów estetycznych i formalnych w obszarze szeroko rozumianej grafiki warsztatowej. Program przedmiotu zawiera także wiadomości z historii grafiki oraz ogólne pojęcia i zasady funkcjonujące w grafice warsztatowej.
Treści programowe:	<p>Plaskodruk,: offset, serigrafia, monotypia. Stosowanie łączenia w/w technik graficznych.</p> <p>Doświadczenie i rozwiązywanie technicznych i artystycznych problemów tego rodzaju druku. Metody druku niekonwencjonalnego. Metody druku kolorowego.</p> <p>Wykorzystanie w procesie twórczym technik peryferyjnych i niekonwencjonalnych metod powielania obrazu. Stosowanie druku komputerowego jako formy podobrazia graficznego. Eksperyment graficzny jako metoda kreatywna obrazu.</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Metody: problemowe (prelekcja, opis), eksponujące ( prezentacja multimedialna), praktyczne (ćwiczenia )
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Średnia uzyskana przez studenta z ocen za: prezentację kompletu prac graficznych (trzy prace graficzne) wykonanych prawidłowo pod względem technicznym, kreatywnym, nowatorskim i zgodnie z zagadnieniami plastycznymi i złożeniami autorskimi, aktywność na zajęciach, samodzielność pracy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie zagadnienia dotyczące procesu twórczego oraz zagadnienia z zakresu problemów plastycznych, technicznych i technologicznych w grafice warsztatowej oraz kryteria obiektywnego analizowania i oceniania prac grafiki artystycznej.	K_WG01 K_WG07 K_WG10	pracownia artystyczna	Rozmowa	Kształtujące, tradycyjne/cyfrowe
U1	Potrafi analizować zagadnienia i zjawiska dotyczące aktywności twórczej w stosowaniu nowych i eksperymentalnych technologii graficznych	K_UW04	pracownia artystyczna	Rozmowa / Projekt/zestaw prac graficznych	Kształtujące, tradycyjne/cyfrowe
U2	Potrafi zastosować w praktycznym działaniu nowe, peryferyjne i eksperymentalne techniki plastyczne w grafice rozwijające twórcze, spontaniczne myślenie i działanie	K_UW01 K_UW05	pracownia artystyczna	Projekt/zestaw prac graficznych	Kształtujące oraz sumujące, tradycyjne/cyfrowe
U3	Potrafi zastosować posiadane praktyczne umiejętności w zakresie wzbogaconych i złożonych technik grafiki warsztatowej oraz rozróżniać i stosować w stopniu rozwiniętym podstawowe i niekonwencjonalne technologie druku	K_UW05 K_UU10	pracownia artystyczna	Projekt/zestaw prac graficznych	Kształtujące oraz sumujące, tradycyjne/cyfrowe
K1	Jest gotów do zastosowania kryteriów obiektywnego oceniania dzieł sztuki oraz bronić przy pomocy naukowych argumentów swoich poglądów i przekonań na temat sztuki oraz zasad tolerancji dla	K_KK02 K_KR05 K_KO03	pracownia artystyczna	Rozmowa	Kształtujące oraz sumujące, tradycyjne/

	różnych rozwiązań artystycznych.				cyfrowe
--	----------------------------------	--	--	--	---------

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Boruta T., Szkoła Patrzenia, Jedność, 2003;</p> <p>Daszyńska M., Techniki graficzne (powielane i odbijane), Warszawa 1992</p> <p>Krejca A., Techniki sztuk graficznych, Warszawa 1984</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Demianowicz Uspienski P., Czwarty wymiar, słowo/obraz/terytoria, Gdańsk 2001;</p> <p>Werner J., Technika i technologia sztuk graficznych, Warszawa 1972</p> <p>Wróblewska D., Polska grafika współczesna, Warszawa 1983</p> <p>Pomoce naukowe: Albumy sztuk plastycznych z naciskiem na grafikę warsztatową, Katalogi wystaw, Projekcje multimedialne.</p>

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... wykładach	X	X	0 [h]
Samodzielne studiowanie tematyki ... wykładów	X	0[h]	X
Udział w .... ćwiczeniach / ćwiczeniach laboratoryjnych	X	X	45 [h]
Samodzielne przygotowanie się do .... ćwiczeń	X	15 [h]	X
Udział w konsultacjach	2[h]	X	X
Przygotowanie do .... zaliczenia / egzaminu	X	10 [h]	X
Udział w .... egzaminie / zaliczeniu	3 [h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	5 [h]/ 0,2 ECTS	25 [h] / 1 ECTS	45[h]/ 1,8 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
<p>W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.</p> <p>Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych.</p>