

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)
Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Magisterska pracownia dyplomowa	
SM/O/II/ST/H.2			Master's diploma workshop	
Język wykładowy		Jęz. polski		
Rok akademicki		2024/25		
Kierunek w zakresie		Sztuka Mediów		
		-		
Poziom studiów		studia drugiego stopnia		
Profil studiów		ogólnoakademicki		
Forma studiów		stacjonarna		
Semestr / semestry		3, 4		
Przynależność do grupy zajęć		H. Grupa zajęć: Przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	10 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
		Pracownia artystyczna	75[h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Przedmiot związany z działalnością naukową w dyscyplinie: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		5 ECTS
	z uprawnieniami			ECTS
	z dyscypliną	Sztuki piękne i konserwacja dzieł sztuki		10 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna		
Wymagania wstępne		Studenci kierunku Sztuka Mediów i Edukacja Wizualna		
Jednostka prowadząca		Katedra Mediów Cyfrowych i Struktur Przestrzennych		
Koordynator		dr hab. Mariusz Dański		
Osoby prowadzące		prof. Aleksander Olszewski, prof. Adam Romaniuk, dr hab. Mariusz Dański, dr hab. Łukasz Rudecki, dr Marcin Noga		
Adres strony internetowej pjo		ws.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		mdanski@uthrad.pl, 3617859		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Celem przedmiotu jest kształcenie polegające na rozwijaniu zagadnień artystycznych oraz udoskonalanie zdobytych umiejętności na wcześniejszym etapie kształcenia. Efektem końcowym jest zestaw prac przygotowanych do obrony stopnia magistra sztuki.
Treści programowe:	Zaawansowane informacje z dziedziny historii sztuki, nowych mediów, happeningu, performance i sztuki przełomu XX/XXI w. Prezentacja prac studenckich z archiwum pracowni wykonanych w różnych technologiach cyfrowych, wideo, projektów Web i DTP. Praktyczny wskazówki dotyczące technologii. Przegląd szkiców i koncepcji pracy magisterskiej. Indywidualny system korekt. Poszukiwanie nowych form wyrazu plastycznego z wykorzystaniem różnych technik, materiałów i środków wyrazu plastycznego. (75h 60BN)
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<ul style="list-style-type: none"> • metody podające - wykład informacyjny, prelekcja, ; • metody aktywizujące - metoda przypadków, dyskusja dydaktyczna, • metody praktyczne - pokaz ,ćwiczenia warsztatowe
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Średnia uzyskana przez studenta z ocen za: prezentację kompletu prac wykonanych prawidłowo pod względem technicznym, kreatywnym, nowatorskim i zgodnie z zagadnieniami plastycznymi i złożeniami pracy licencjackiej, aktywność na zajęciach, samodzielność pracy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych ze sztuką mediów i dziedzinami pokrewnymi.	K_WG02 K_WG03 K_WG05 K_WG07 K_WG09 K_WK12	Pracownia artystyczna	zaliczenie	rozmowa
W2	Zna i rozumie techniki i technologie wykorzystywane w obszarze sztuk plastycznych.	K_WG02 K_WG03 K_WG05 K_WG07 K_WG09	Pracownia artystyczna	zaliczenie	rozmowa
U1	Posiada umiejętność posługiwania się nowymi technologiami oraz swobodnego łączenia różnorodnych technik.	K_UW01 K_UW02 K_UW03 K_UW04 K_UK07 K_UU10	Pracownia artystyczna	zaliczenie	Projekt/zestaw prac
U2	Posiada umiejętność swobodnego kreowania kompozycji za pomocą poznanych technik multimedialnych.	K_UW01 K_UW02 K_UW03 K_UW04	Pracownia artystyczna	zaliczenie	Projekt/zestaw prac
K1	Jest gotów do podejmowania dialogu z odbiorcą poprzez przekazywanie myśli w wykreowanym obrazie graficznym.	K_KK01 K_KK02	Pracownia artystyczna	zaliczenie	Rozmowa

K2	Jest gotów bronić przy pomocy naukowych argumentów swoich poglądów i przekonać na temat sztuki.	K_KK01 K_KK02	Pracownia artystyczna	zaliczenie	RozmowaK_WG02 KWG03
----	---	------------------	-----------------------	------------	------------------------

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
<p>Literatura podstawowa i uzupełniająca znajduje jest opisana w autorskiej karcie przedmiotu.</p> <p>Pomoce naukowe: Albumy sztuk plastycznych z naciskiem na grafikę warsztatową, Katalogi wystaw, Projekcje multimedialne.</p>

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (75[h])	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... wykładach	X	X	X
Samodzielne studiowanie tematyki ... wykładów	X	X	X
Udział w ćwiczeniach / ćwiczeniach laboratoryjnych	X	X	75[h]
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	X	85 [h]	X
Udział w konsultacjach	X	X	X
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	5 [h]	15[h]	X
Udział w egzaminie / zaliczeniu	5 [h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	10[h]/ 0,2 ECTS	165 [h]/ 6,8 ECTS	75[h]/ 3 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	10 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
<p>W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.</p> <p>Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.</p>