

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)- WZÓR II

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Emisja głosu	
FA/O/1/NST/C1/8			Voice projection	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2021/2022, 2022/2023		
Kierunek		filologia		
w zakresie		Filologia angielska		
Poziom studiów		Pierwszego stopnia		
Profil studiów		ogólnoakademicki		
Forma studiów		niestacjonarne		
Semestr / semestry		semestr trzeci		
Przynależność do grupy zajęć		C 1A. Grupa zajęć z zakresu Nauczycielski - zajęcia obowiązkowe		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	1 ECTS
		Zajęcia praktyczne	15 [h]	
		
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Przedmiot powiązany z prowadzeniem badań naukowych		0 ECTS
	z uprawnieniami	Przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela		1 ECTS
	z dyscypliną	językoznawstwo		1 ECTS
Forma nauczania		tradycyjna- zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		brak		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno-Pedagogiczny		
Koordynator		Dr Adrian Szary		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		a.szary@uthrad.pl		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie studentów z podstawami emisji głosu i kultury żywego słowa. 2. Wskazanie na zasadność pracy nad emisją głosu, oddechem, rezonansem, dykcją, impostacją. 3. Ukazanie znaczenia emisji głosu, głosowej realizacji tekstu literackiego i naukowego w pracy nauczyciela.
Treści programowe:	<p>Ćwiczenia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawowe pojęcia związane z emisją głosu. 2. Budowa narządów emisyjno-artykulacyjnych. 3. Patologia głosu. 4. Higiena głosu. 5. Dykcja. 6. Osoby pracujące głosem. 7. Praca z tekstem. 8. Poprawność językowa w zakresie posługiwania się językiem polskim. 9. Praca z osobami z ograniczoną znajomością języka. 10. Ćwiczenia w zakresie wystąpień publicznych. 11. Spotkania ze specjalistami w zakresie wymowy i poprawnego użycia języka: logopedzi, aktorzy, wokaliści, nauczyciele.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<p>Ćwiczenia praktyczne indywidualne i w grupach, metody pogładowe (prezentacja ilustracji), pogadanka, praca z tekstem</p>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ocena bieżąca indywidualnych wystąpień studentów (referatów, prezentacji, głosów w dyskusji) - Ocena poprawnego wykonania ćwiczenia - Ocena wypowiedzi na zajęciach - Obserwacja ciągła w czasie zajęć i konsultacji <p>Na ocenę składają się następujące elementy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - obecność na zajęciach i aktywne w nich uczestniczenie (dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność); - zapoznanie się z literaturą i wykonywanie ćwiczeń zadanych do domu - w ramach przygotowania do zajęć. <p>Zaliczenie głośnego czytania lub wygłoszenie tekstu (referaty, prezentacje).</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	zna i rozumie podstawy funkcjonowania i patologię aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi; znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu.	K_NauW13 C.W7.	Zajęcia praktyczne	zaliczenie na ocenę	Ćwiczenia praktyczne, prezentacja, referat
U1	potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu; posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu; poprawnie posługiwać się językiem polskim.	K_NauU16 C.U7. C.U8.	Zajęcia praktyczne	zaliczenie na ocenę	Ćwiczenia praktyczne, prezentacja, referat
K1	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej.	K_NauK07	Zajęcia praktyczne		
K2	skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu.	C.K.2.	Zajęcia praktyczne		

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

Literatura podstawowa:

1. Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2003.

Literatura dodatkowa:

1. Zielińska H., Kształcenie głosu, Lublin 1996.

2. Toczyska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 1994.

Nakład pracy studenta potrzebny

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta	Zajęcia dydaktyczne
	Inne godz. kontaktowe (IGK)		
Udział w ... <i>wykładach</i>	X	X	[h]
Samodzielne studiowanie tematyki ... <i>wykładów</i>	X	h]	X
Udział w <i>ćwiczeniach / ćwiczeniach laboratoryjnych</i>	X	X	15[h]
Samodzielne przygotowanie się do zajęć praktycznych	X	2,5 [h]	X
Udział w konsultacjach	2 [h]	X	X

Przygotowanie do <i>zaliczenia / egzaminu</i>	X	2,5 [h]	X
Udział w <i>egzaminie / zaliczeniu</i>	3 [h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	5[h]/0,2ECTS	5[h]/0,2ECTS	15[h]/0,6ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	1 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
<p>W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.</p> <p>Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.</p>