

Załącznik do uchwały
Nr 000-7/14/2024
Senatu URad.
z dnia 25 kwietnia 2024 r.



WYDZIAŁ SZTUKI

PROGRAM STUDIÓW NA KIERUNKU **Sztuka Mediów**

NA STUDIACH DRUGIEGO STOPNIA
STACJONARNYCH
O PROFILU OGÓLNOAKADEMICKIM

Radom 2024 r.

I. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA STUDIÓW	3
1. Nazwa kierunku studiów	3
2. Klasyfikacja ISCED	3
3. Poziom studiów	3
4. Poziom PRK.....	3
5. Profil studiów	3
6. Dyscyplina naukowa	3
7. Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin	3
8. Tytuł zawodowy nadawany absolwentom.....	3
II. KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ.....	4
2.1. Tabela odniesień kierunkowych efektów uczenia się do uniwersalnych charakterystyk drugiego stopnia określonych w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz charakterystyk drugiego stopnia określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 tej ustawy.	4
2.2. Tabela pokrycia charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się przez kierunkowe efekty uczenia się (KEU).	8
III. OPIS PROGRAMU STUDIÓW	9
1. Forma studiów.....	9
2. Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów.....	9
3. Liczba semestrów	9
4. Plan studiów	9
5. Opis poszczególnych przedmiotów	9
6. Matryca efektów uczenia się.....	9
7. Sumaryczne wskaźniki ilościowe charakteryzujące program studiów.....	9
Tabela 3.1. Sumaryczne wskaźniki ilościowe programu studiów	10
Tabela 3.2. Grupa zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie do której przyporządkowany jest kierunek studiów	11
Tabela 3.4. Grupa zajęć do wyboru.....	13
8. Praktyka.....	13
9. Forma zakończenia studiów	14

I. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA STUDIÓW

1. Nazwa kierunku studiów

Sztuka Mediów

2. Klasyfikacja ISCED

0213 sztuki plastyczne

3. Poziom studiów

studia drugiego stopnia

4. Poziom PRK

7

5. Profil studiów

ogólnoakademicki

6. Dyscyplina naukowa

sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

7. Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin

sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – 100%

8. Tytuł zawodowy nadawany absolwentom

magister

II. KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

2.1. Tabela odniesień kierunkowych efektów uczenia się do uniwersalnych charakterystyk drugiego stopnia określonych w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz charakterystyk drugiego stopnia określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 tej ustawy.

KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Nazwa kierunku: Sztuka Mediów Poziom studiów: studia drugiego stopnia Poziom kwalifikacji (PRK): 7 Profil studiów: ogólnoakademicki Dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – (dziedzina sztuki)				
Lp.	Symbol kierunkowych efektów uczenia się (KEU)	Opis efektów kształcenia dla kierunku: Sztuka Mediów Absolwent po ukończeniu kierunku studiów zna i rozumie (W) potrafi (U) jest gotów do (K)	Uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia efektów uczenia się (U) symbol	Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 PRK (S) symbol
WIEDZA (W)				
1.	K_WG01	Posiada w stopniu pogłębionym wiedzę dotyczącą historii i teorii sztuki oraz wynikających z niej linii rozwojowych z zakresu sztuk projektowych oraz sztuk pięknych.	P7U_W	P7S_WG
2.	K_WG02	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym zasady dotyczące realizacji prac artystycznych w zakresie nowych mediów.	P7U_W	P7S_WG
3.	K_WG03	Zna i rozumie definicje niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie twórczości artystycznej.	P7U_W	P7S_WG
4.	K_WG04	Ma pogłębioną wiedzę na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych oraz ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia.	P7U_W	P7S_WG
5.	K_WG05	Posiada pogłębioną wiedzę umożliwiającą dalszy artystyczny rozwój w zakresie nowych mediów, w korelacji z innymi dyscyplinami sztuki.	P7U_W	P7S_WG

6.	K_WG06	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	P7U_W	P7S_WG
7.	K_WG07	Posiada wiedzę, dotyczącą swobodnego wykorzystywania w procesie kreacji artystycznej zróżnicowanych mediów (klasycznych i cyfrowych) oraz umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy w zakresie studiowanego kierunku.	P7U_W	P7S_WG
8.	K_WG08	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym zagadnienia związane z wiedzą dotyczącą umiejscowienia własnej specjalności w dziedzinie sztuk plastycznych.	P7U_W	P7S_WG
9.	K_WG09	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym zagadnienia warsztatowe tworzenia prac plastycznych o wysokim stopniu oryginalności z zakresu własnej specjalności.	P7U_W	P7S_WG
10.	K_WG10	Zna i rozumie wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku.	P7U_W	P7S_WG
11.	K_WK11	Zna uwarunkowania prawne, ekonomiczne związane z działalnością zawodową, w tym z rozwojem indywidualnej przedsiębiorczości.	P7U_W	P7S_WK
12.	K_WK12	Rozumie wpływ społecznych i cywilizacyjnych zmian na styl życia społeczności lokalnej, regionalnej, krajowej, światowej.	P7U_W	P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI (U)				
13.	K_UW01	Potrafi świadomie kreować relacje zachodzące pomiędzy ekspresją artystyczną z zakresu własnej specjalności, a niesionym przez nią komunikatem.	P7U_U	P7S_UW
14.	K_UW02	Potrafi w zaawansowanym stopniu realizować własne, oryginalne koncepcje artystyczne w zakresie studiowanego kierunku.	P7U_U	P7S_UW
15.	K_UW03	Dysponuje pogłębionymi umiejętnościami w zakresie posługiwania się adekwatną techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych i projektowych w zakresie studiowanego kierunku.	P7U_U	P7S_UW

16.	K_UW04	Potrafi tworzyć dzieła z zakresu własnej specjalności i uzyskiwać dzieła o cechach niezależnej wypowiedzi artystycznej.	P7U_U	P7S_UW
17.	K_UK05	Potrafi przygotować rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne dotyczące zagadnień związanych ze studiowanym kierunkiem oraz posiada umiejętność oraz szczegółową wiedzę na temat uzyskania informacji, opinii i aktualności w sferze mediów.	P7U_U	P7S_UK
18.	K_UK06	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje ze źródeł w języku obcym na poziomie B2+ w zakresie specjalistycznej terminologii związanej z kierunkiem studiów.	P7U_U	P7S_UK
19.	K_UK07	Potrafi budować interesujące wypowiedzi na temat własnej twórczości podczas pokazów prac plastycznych np. wernisaży czy innych okoliczności związanych z wystąpieniami publicznymi.	P7U_U	P7S_UK
20.	K_UK08	Potrafi tworzyć spójne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym na poziomie B2+ oraz w wyższym stopniu w zakresie specjalistycznej terminologii związanej z kierunkiem studiów.	P7U_U	P7S_UK
21.	K_UO09	Jest przygotowany do współpracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych, szczególnie o charakterze interdyscyplinarnym. Jest przygotowany do objęcia wiodącej roli w takich zespołach.	P7U_U	P7S_UO
22.	K_UU10	Potrafi rozwijać własną osobowość artystyczną potrzebną do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych oraz efektywnego wykorzystania technologii informacyjnych do ich prezentowania.	P7U_U	P7S_UU
KOMPETENCJE (K)				
23.	K_KK01	Jest gotów do wykorzystywania mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania artystyczne.	P7U_K	P7S_KK
24.	K_KK02	Jest samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego używania zdobytej wiedzy w obrębie mediów cyfrowych oraz w ramach innych działań kulturotwórczych. Jest gotów	P7U_K	P7S_KK

		do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz posiada umiejętność krytycznej oceny.		
25.	K_KO03	Jest gotów do integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych.	P7U_K	P7S_KO
26.	K_KR04	Jest gotów gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje na poziomie specjalistycznej wiedzy z zakresu sztuki, a szczególnie własnej specjalności	P7U_K	P7S_KR
27.	K_KR05	Jest gotów do stosowania zasad etyki zawodowej oraz do wypełniania roli absolwenta uczelni artystycznej.	P7U_K	P7S_KR
Σ	Ilość efektów: 12W 10U 5K			

2.2. Tabela pokrycia charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się przez kierunkowe efekty uczenia się (KEU).

TABELA POKRYCIA CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEZ KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Nazwa kierunku: Sztuka mediów Poziom studiów: studia drugiego stopnia Poziom kwalifikacji (PRK): 7 Profil studiów: ogólnoakademicki Dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		
Lp.	Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 PRK dla dziedziny sztuki* (S) symbol	Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) symbol
WIEDZA (W)		
1.	P7S_WG	K_WG01, K_WG02, K_WG03, K_WG04, K_WG05, K_WG06, K_WG07, K_WG08, K_WG09, K_WG10
2.	P7S_WK	K_WG11, K_WK12
UMIEJĘTNOŚCI (U)		
3.	P7S_UW	K_UW01, K_UW02, K_UW03, K_UW04, K_UW05
4.	P7S_UK	K_UK06, K_UK07, K_UK08, K_UK09
5.	P7S_UO	K_UO10
6.	P7S_UU	K_UU11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K)		
7.	P7S_KK	K_KK01, K_KK02
8.	P7S_KO	K_KO03
9.	P7S_KR	K_KR04, K_KR05
Σ	<i>P6S_WG – pokrycie przez 10 KEU</i> <i>P6S_WK – pokrycie przez 2 KEU</i> <i>P6S_UW – pokrycie przez 5 KEU</i> <i>P6S_UK – pokrycie przez 4 KEU</i> <i>P6S_UO – pokrycie przez 1 KEU</i> <i>P6S_UU – pokrycie przez 1 KEU</i> <i>P6S_KK – pokrycie przez 2 KEU</i> <i>P6S_KO – pokrycie przez 1 KEU</i> <i>P6S_KR – pokrycie przez 2 KEU</i>	

III. OPIS PROGRAMU STUDIÓW

1. Forma studiów

Stacjonarne

2. Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów

120 ECT

3. Liczba semestrów

studia stacjonarne - 4 semestry

4. Plan studiów

Plan studiów studia stacjonarne – załącznik nr 1

5. Opis poszczególnych przedmiotów

Opis poszczególnych przedmiotów – załącznik nr 2

6. Matryca efektów uczenia się

Matryca efektów uczenia się - załącznik nr 3

7. Sumaryczne wskaźniki ilościowe charakteryzujące program studiów

Tabela 3.1. Sumaryczne wskaźniki ilościowe programu studiów

Sumaryczne wskaźniki ilościowe programu studiów		
1.	łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana do zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	63,2 ECTS
2.	Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom podlegającym wyborowi	69 ECTS (58%)
3.	Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (grupa zajęć: D1, D2)	5 ECTS
4.	łączna liczba punktów ECTS przypisana zajęciom związanym z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie do której przyporządkowany jest kierunek studiów	82,5 ECTS
5.	łączna liczba punktów ECTS przypisana zajęciom odnoszącym się do dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	120 ECTS
6.	łączna liczba godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy	1300h (+100h praktyki)

Tabela 3.2. Grupa zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie do której przyporządkowany jest kierunek studiów

Grupa zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi, służących przygotowaniu studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udziału w tej działalności			
Przedmiot/zajęcia (nazwa)	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin/liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		studia stacjonarne	
Warsztaty autorskie	pracownia artystyczna	50/30	2
Media rysunkowe	pracownia artystyczna	150/90	6
Media malarskie	pracownia artystyczna	150/90	6
Media graficzne	pracownia artystyczna	75/45	3
Działania intermedialne	pracownia artystyczna	100/60	4
Działania multimedialne	pracownia artystyczna	100/60	4
Cyfrografia	pracownia artystyczna	100/60	4
Media fotograficzne	pracownia artystyczna	125/75	5
Autoprezentacja i portfolio	pracownia artystyczna	30/15	1
Wprowadzenie do grafiki 3D	pracownia artystyczna	50/30	2
Media ceramiczne	pracownia artystyczna	60/45	2,5
Książka artystyczna	pracownia artystyczna	115/60	4,5
Wydawnictwa cyfrowe - projektowanie uniwersalne			
Mural	pracownia artystyczna	175/90	7
Streetart			
Parametryczne	pracownia	150/75	6

modelowanie 3D	artystyczna		
Mikrokontrolery w intermediach			
Grafika projektowa	pracownia artystyczna	115/60	4,5
Identyfikacja wizualna			
Customizacja w akcesoriach ubioru	pracownia artystyczna	175/90	7
Personalizacja w akcesoriach wnętrza			
Seminarium dyplomowe	seminarium	100/60	4
Magisterska praca dyplomowa	pracownia artystyczna	250/75	10
Razem:		2700/1100	82,5 ECTS

Tabela 3.4. Grupa zajęć do wyboru

Grupa zajęć do wyboru			
Przedmiot/zajęcia (nazwa)	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin	Liczba punktów ECTS
B 2. Grupa zajęć kierunkowych - do wyboru			
MODUŁ I			
Książka artystyczna	pracownia artystyczna	60	4,5
Wydawnictwa cyfrowe - projektowanie uniwersalne			
MODUŁ II			
Mural	pracownia artystyczna	90	7
Sreetart			
MODUŁ III			
Parametryczne modelowanie	pracownia artystyczna	75	6
Mikrokontrolery w intermediach			
MODUŁ IV			
Grafika reklamowa	pracownia artystyczna	60	4,5
Identyfikacja wizualna			
MODUŁ IV			
Customizacja w akcesoriach ubioru	pracownia artystyczna	90	7
Personalizacja w akcesoriach wnętrza			
D 2. Grupa zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych - do wyboru			
Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	wykład	30	2
F. Praktyka			
F.1. Praktyka	-	100	4
H. Grupa zajęć: Przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego			
Magisterska pracownia dyplomowa	pracownia artystyczna	75	10
Seminarium dyplomowe	konwersatorium	60	4
Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej	-	-	20
Razem:		640	69 ECTS

8. Praktyka

Praktyki zawodowe stanowią integralną część procesu kształcenia. Zaliczenie praktyki jest warunkiem niezbędnym do zaliczenia semestru/roku, którego plan studiów przewiduje realizację praktyki zawodowej. Praktyki zawodowe na kierunku *Sztuka Mediów* odbywają się w wymiarze 3 tygodni (100h, 4 ECTS). Student kierunku *Sztuka Mediów* realizuje Praktyki do końca semestru 2.

Założenia praktyki są następujące:

- weryfikacja wiedzy teoretycznej, zdobytej w czasie studiów w odniesieniu do praktyki funkcjonowania różnych podmiotów gospodarczych i administracyjnych,
- poznanie specyfiki pracy w różnych instytucjach oraz na różnych stanowiskach, ze szczególnym uwzględnieniem sposobu organizacji miejsca i warsztatu pracy oraz etyki grafika,
- rozwijanie umiejętności planowania i dobrej organizacji pracy własnej, kreatywności, innowacyjności oraz umiejętności współpracy w zespole i otwartości na innych, zgodnie ze współczesnymi tendencjami w reklamie oraz szeroko pojętej kulturze,
- poznanie specyfiki pracy w przyszłym zawodzie i uświadomienie sobie konieczności ciągłego doskonalenia zawodowego.

Szczegóły dotyczące realizacji praktyk na studiach pierwszego stopnia na kierunku *Sztuka Mediów* regulują:

- Regulamin studiów w Uniwersytecie Radomskim im. K. Pułaskiego;
- Szczegółowe zasady organizacji kształcenia (Zasady studiowania) na studiach pierwszego stopnia kierunku *Sztuka Mediów*;
- Sylabus przedmiotowy: F.1. Praktyka.
- Procedura dotyczącej praktyk studenckich WSZJK, w tym:
 - Procedura odbywania praktyk na Wydziale Sztuki dla studiów I-go i II-go stopnia;
 - Program praktyk zawodowych kierunek Sztuka Mediów.

9. Forma zakończenia studiów

Warunkiem ukończenia studiów drugiego stopnia na kierunku *Sztuka Mediów* i uzyskania dyplomu jest uzyskanie określonych w programie studiów efektów uczenia się, którym przypisano 120 punktów ECTS, pozytywna ocena pracy dyplomowej i złożenie egzaminu dyplomowego z wynikiem co najmniej dostatecznym.

Dyplom magistra uzyskuje student, który zaliczył wszystkie przedmioty przewidziane w programie studiów drugiego stopnia, zdał wszystkie egzaminy wynikające z toku studiów, wykonał pracę dyplomową magisterską oraz zaliczył Magisterską pracownię dyplomową.

Praca dyplomowa składa się z pracy artystycznej i pracy pisemnej.

Praca dyplomowa magisterska powinna zawierać rozwiązanie konkretnego problemu artystycznego sformułowanego w temacie.

Praca pisemna powinna pomyślnie przejść proces weryfikacji oryginalności treści w niej zawartych w Jednolitym Systemie Antyplagiatowym.

Szczegółowe zasady dyplomowania zawarte są w Zasadach studiowania.

Magisterska pracownia dyplomowa to dowolna pracownia z grupy przedmiotów specjalnościowych obieralnych i nieobieralnych, którą student realizował przynajmniej w ciągu dwóch semestrów.

Studenci zapisują się w odpowiednim Biurze Obsługi Studenta na wybrany temat pracy dyplomowej magisterskiej. W trakcie zajęć przedmiotu Magisterska pracownia dyplomowa, wyjaśniane są przez prowadzącego kolejne etapy realizacji pracy magisterskiej (może być wprowadzany nowy materiał lub poszerzany materiał już omówiony w czasie studiów) oraz omawiane i dyskutowane są kolejne etapy projektu. Prowadzący zajęcia dokonuje także bieżącej kontroli postępów w realizacji pracy.

W trakcie zajęć z przedmiotu Magisterska pracownia dyplomowa w semestrze programowo najwyższym, dyplomant zobowiązany jest do prezentacji swojego projektu artystycznego.

Jeśli prezentacja nie została przeprowadzona lub nie uzyskała pozytywnej oceny prowadzącego, przedmiot nie może zostać zaliczony.

Student zobowiązany jest w terminie do końca prowadzenia zajęć w semestrze dyplomowym złożyć opiekunowi pracy (promotorowi) wstępną wersję pracy dyplomowej magisterskiej. Po uwzględnieniu ewentualnych uwag opiekuna (promotora), student przekazuje opiekunowi (promotorowi) końcową wersję projektu magisterskiego w dwóch egzemplarzach wraz z wersją elektroniczną napisaną wg wzoru przedstawionego na stronie internetowej Wydziału.

Dyplomant zostaje dopuszczony do egzaminu dyplomowego, jeżeli są spełnione następujące warunki:

- praca dyplomowa magisterska została przyjęta przez opiekuna pracy (promotora), a potwierdzenia przyjęcia są na oryginale projektu,
- dyplomant uzyskał wszystkie zaliczenia wymagane programem studiów,
- dyplomant złożył w odpowiednim Biurze Obsługi Studenta podpisane oświadczenie dotyczące przestrzegania praw autorskich,
- pisemna praca magisterska przeszła określone proceduralnie czynności antyplagiatowe,
- dyplomant uregulował wszelkie należności finansowe wobec Uczelni.

Dziekan wyznacza recenzenta pracy dyplomowej magisterskiej. Recenzent zobowiązany jest opracować opinię w terminie nie dłuższym niż 7 dni i przekazać ją do odpowiedniego Biura Obsługi Studenta.

Dziekan nie później niż w okresie dwóch miesięcy od daty złożenia pracy, po spełnieniu wszystkich wymagań zapisanych w Regulaminie studiów, powołuje komisję egzaminacyjną w składzie: przewodniczący, opiekun pracy (promotor) i recenzent, określa miejsce i termin egzaminu dyplomowego.

Egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym. W jego trakcie student odpowiada na 3 wybranych pytań objętych programem studiów. Zakres tematyczny zagadnień związanych z egzaminem dyplomowym udostępniany jest studentom nie później niż na dwa semestry przed planowanym egzaminem. Zakres zagadnień jest opracowany i zatwierdzony przez Dziekana.

Odpowiedzi na pytania są oceniane według skali podanej w Regulaminie Studiów.

Dodatkowo student zobowiązany jest ustnie obronić część artystyczną pracy dyplomowej magisterskiej (zestaw filmów, grafik, rysunków, obrazów, instalacji, projektów DTP, itp.) oraz pracę pisemną.

Po zakończeniu egzaminu dyplomowego komisja ustala ostateczny wynik studiów wg obowiązującej skali ocen:

20% oceny egzaminu dyplomowego – (średnia arytmetyczna ocen udzielonych odpowiedzi);

20% oceny Pracy dyplomowej licencjackiej (średnia arytmetyczna ocen wystawionych przez promotora i recenzenta);

60% średniej oceny z całego okresu studiów obliczonej zgodnie z postanowieniami § 37 ust. 4 Regulaminu Studiów.

Na dyplomie wpisuje się ostateczny wynik studiów wyrażony słownie.

Z przebiegu egzaminu dyplomowego sporządza się protokół zawierający skład komisji, temat pracy, treść zadawanych pytań i oceny udzielanych odpowiedzi, obliczenie końcowego wyniku studiów i uzyskany tytuł. Protokół stanowi załącznik do akt osobowych studenta.

W przypadku nieusprawiedliwionego nieprzystąpienia do egzaminu dyplomowego magisterskiego lub uzyskania z egzaminu oceny niedostatecznej, Dziekan wyznacza drugi termin egzaminu jako ostateczny. Nie może on się odbyć później niż trzy miesiące od daty pierwszego. W przypadku, gdy student nie uzyska pozytywnej oceny z egzaminu dyplomowego, Dziekan wydaje decyzję

o skreśleniu z listy studentów.

Warunki ukończenia studiów i zasady dyplomowania na studiach drugiego stopnia na kierunku *Sztuka Mediów*, regulują:

Regulamin studiów w Uniwersytecie Radomskiego im. K. Pułaskiego w Radomiu.

Szczegółowe zasady organizacji kształcenia (Zasady studiowania) na studiach pierwszego stopnia na kierunku Sztuka Mediów.

Sylabus przedmiotu H.2. Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej.

Procedura antyplagiatowa prac dyplomowych przed dopuszczeniem ich do obrony w Uniwersytecie Radomskim im. Kazimierza Pułaskiego.