MATRYCA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
SZTUKA MEDIÓW I EDUKACJA WIZUALNA STUDIA II STOPNIA

Lp.	Symbol kierunkowych efektow uczenia się (KEU)	Kierunkowe efekty uczenia się	przedmioty / zajęcia																															
			Kultura i sztuka współczesna	Doktryny i krytyka artystyczna	Media rysunkowe	Media malarskie	Media graficzne	Wykład monograficzny w języku obcym	Warsztaty autorskie	Działania intermedialne	Działania multimedialne	Cyfrografia	Media fotograficzne	Autoprezentacja i portfolio	Wprowadzenie do grafiki 3D	Media ceramiczne	Książka artystyczna	Wydawnictwa cyfrowe - projektowanie uniwersalne	Mural	Scenbart	Parametryczne modelowanie 3D	Mikrokontrolery w intermediach	Grafika reklamowa	Identyfikacja wizualna	Customizacja w akcesoriach ubioru	Personalizacja w akcesoriach wnętrza	Wiedza o gospodarce	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskie	Język obcy	Praktyka	Seminarium dyplomowe	Magisterska pracownia dyplomowa	Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej
WIEDZA (W)																																		
1.	K_WG01	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym zagadnienia związane ze stylami w sztuce i związanymi z nimi tradycjami twórczymi oraz dylematami współczesnej cywilizacji	■	■			■	■	■	■		■				■			■	■														
2.	K_WG02	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym zasady dotyczące realizacji prac artystycznych w zakresie nowych mediów.			■	■				■	■	■	■		■		■	■	■	■	■	■	■	■							■		■	
3.	K_WG03	Zna i rozumie definicje niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie twórczości artystycznej.				■			■	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■	■	■									■	
4.	K_WG04	Zna i rozumie rozszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia.	■	■				■	■								■	■	■	■														
5.	K_WG05	Zna i rozumie wiedzę umożliwiającą mu dalszy artystyczny rozwój w zakresie nowych mediów, ale również w korelacji z innymi dyscyplinami sztuki.							■		■	■	■		■				■	■	■	■								■	■		■	
6.	K_WG06	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.																	■	■	■	■							■	■	■			
7.	K_WG07	Zna i rozumie sposób w jaki może samodzielnie i twórczo rozwijać posiadaną wiedzę w zakresie działalności artystycznej.					■		■		■	■	■		■				■	■	■	■	■	■	■	■							■	
8.	K_WG08	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym zagadnienia związane z wiedzą dotyczącą umiejscowienia własnej specjalności w dziedzinie sztuk plastycznych.										■							■	■										■				
9.	K_WG09	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym zagadnienia warsztatowe tworzenia prac plastycznych o wysokim stopniu oryginalności z zakresu własnej specjalności.							■				■		■		■	■	■	■	■	■									■		■	
10.	K_WG10	Zna i rozumie wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku.		■	■		■		■			■	■	■																		■		
11.	K_WK11	Zna uwarunkowania prawne, ekonomiczne związane z działalnością zawodową, w tym z rozwojem indywidualnej przedsiębiorczości.																					■	■			■				■			
12.	K_WK12	Rozumie wpływ społecznych i cywilizacyjnych zmian na styl życia społeczności lokalnej, regionalnej, krajowej, światowej. Rozpoznaje i definiuje fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji.								■		■		■					■	■					■	■		■	■			■	■	
UMIEJĘTNOŚCI (U)																																		
13.	K_UW01	Potrafi świadomie kreować relacje zachodzące pomiędzy ekspresją stosowaną w dziale artystycznym z zakresu własnej specjalności, a niesionym przez nią komunikatem				■	■		■	■	■	■				■	■	■	■	■			■	■							■		■	
14.	K_UW02	Potrafi kreować koncepcje artystyczne w zakresie studiowanego kierunku.				■			■	■	■	■	■	■	■				■	■	■	■	■	■									■	

15.	K_UW03	Potrafi kreować relacje zachodzące pomiędzy ekspresją stosowaną w dziale artystycznym z zakresu własnej specjalności, a niesionym przez nią komunikatem.																																
16.	K_UW04	Potrafi tworzyć dzieła z zakresu własnej specjalności i uzyskiwać dzieła o cechach niezależnej wypowiedzi artystycznej.																																
17.	K_UK05	Potrafi przygotować rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne dotyczące zagadnień związanych ze studiowanym kierunkiem oraz posiada umiejętność oraz szczegółową wiedzę na temat uzyskania informacji, opinii i aktualności w sferze mediów.																																
18.	K_UK06	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje ze źródeł w języku obcym na poziomie B2+ w zakresie specjalistycznej terminologii związanej z kierunkiem studiów.																																
19.	K_UK07	Potrafi budować interesujące wypowiedzi na temat własnej twórczości podczas pokazów prac plastycznych np. wernisaży czy innych okoliczności związanych z wystąpieniami publicznymi.																																
20.	K_UK08	Potrafi tworzyć spójne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym na poziomie B2+ oraz w wyższym stopniu w zakresie specjalistycznej terminologii związanej z kierunkiem studiów.																																
21.	K_UO09	Potrafi współpracować z innymi osobami w ramach prac zespołowy.																																
22.	K_UU10	Potrafi rozwijać własną osobowość artystyczną potrzebną do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych oraz efektywnego wykorzystania technologii informacyjnych do ich generowania																																
KOMPETENCJE (K)																																		
23.	K_KK01	Jest gotów do wykorzystywania mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania artystyczne.																																
24.	K_KK02	Jest gotów do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz posiada umiejętność krytycznej oceny																																
25.	K_KO03	Jest gotów do integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych.																																
26.	K_KR04	Jest gotów gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje na poziomie specjalistycznej wiedzy z zakresu sztuki, a szczególnie własnej specjalności																																
27.	K_KR05	Jest gotów do stosowania zasad etyki zawodowej oraz do wypełniania roli absolwenta uczelni artystycznej																																