

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Proseminarium	
SM/O/II/ST/H2			Proseminarium	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2024/2025		
Kierunek w zakresie		Sztuka Mediów		
Poziom studiów		studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		ogólnoakademicki		
Forma studiów		stacjonarne		
Semestr / semestry		6		
Przynależność do grupy zajęć		A. Grupa zajęć podstawowych		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	2 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
		Konserwatorium	30 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów			... ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		2 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		Studenci kierunku Sztuka Mediów		
Jednostka prowadząca		Katedra Grafiki i Projektowania		
Koordynator		dr Kazimierz Łyszcz		
Osoby prowadzące		dr Kazimierz Łyszcz		
Adres strony internetowej pjo		ws.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		k.lyszcz@uthrad.pl		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Proseminarium to zajęcia, które przygotowują studentów do udziału w seminarium. Celem zajęć jest m.in. zapoznanie się procesem określania problemu badawczego, stawienia hipotez roboczych i ich weryfikacji w toku analizy i interpretacji wyników z przeprowadzonych badań oraz wprowadzenie do metodyki pisanie pracy licencjackiej.
Treści programowe:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przedstawienie zakresu części literaturowej pracy dyplomowej; 2. Opracowanie wykazu bibliografii; 3. Opracowanie i zaprezentowanie w formie prezentacji problemu badawczego pracy dyplomowej; 4. Opracowanie i uzasadnienie hipotezy oraz celu pracy dyplomowej.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<ul style="list-style-type: none"> • metody aktywizujące (dyskusja dydaktyczna), • metody eksponujące (pokaz, prezentacja).
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Formy zaliczenia przedmiotu: zaliczenie na ocenę.</p> <p>Weryfikacja i ocena osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje podczas konwersatoriów na podstawie prac i zadań wykonywanych przez uczestników zajęć i ich aktywności.</p> <p>Podstawą zaliczenia przedmiotu jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktywność studentów na zajęciach; • poprawne przygotowanie bibliografii na określony temat; • poprawne przygotowanie pracy pisemnej towarzyszącej pracy dyplomowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie kontekst historyczny, kulturowy i społeczny prac plastycznych oraz ich związek z życiem codziennym.	K_WG01 K_WG03 K_WG05 K_WG06 K_WG09 K_WG13 K_WK15	wykład	rozmowa, zaliczenie na ocenę	rozmowa, zaliczenie na ocenę
W2	Zna i rozumie metodologię prowadzenia pracy twórczej i badawczej, która umożliwia formułowanie oryginalnych problemów twórczych i badawczych.	K_WG01 K_WG03 K_WG05 K_WG06 K_WG09 K_WG13 K_WK15	wykład	rozmowa, zaliczenie na ocenę	rozmowa, zaliczenie na ocenę
U1	Potrafi łączyć wiedzę teoretyczną z umiejętnościami kreatywnymi w zakresie sztuk plastycznych w celu realizacji autorskich prac badawczych bądź twórczych.	K_UW03 K_UW07 K_UK08 K_UK10 K_UU15	konwersatorium	projekt	zaliczenie na ocenę
U2	Potrafi przygotowywać wystąpienia pisemne i ustne na temat swoich dokonań w zakresie badań artystycznych.	K_UW03 K_UW07 K_UK08 K_UK10 K_UU15	konwersatorium	projekt	zaliczenie na ocenę
K1	Jest gotów do krytycznej oceny swoich	K_KK01	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	aktywność na zajęciach

	umiejętności w zakresie badań artystycznych.	K_KK02			
K2	Jest gotów odpowiedzialnie wykonywać zadania związane z podejmowaniem badań artystycznych.	K_KO03 K_KR04	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	aktywność na zajęciach

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

Literatura podstawowa:

1. Piotrek P., Technika pisania prac dyplomowych, wyd. Wyższa Szkoła Bankowa, Poznań 1997.
2. Knecht Z., Metody uczenia się i zasady pisania prac licencjackich i magisterskich : poradnik jak się uczyć, jak pisać pracę dyplomową, wyd. BK, Wrocław 2002.

Literatura uzupełniająca

1. Czasopisma z zasobów drukowanych oraz baz danych biblioteki Uniwersytetu-Radomskiego: Scopus, Elsevier.
2. Literatura dostępna z zasobów internetowych ogólnodostępnych.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... wykładach	X	X	30 [h]
Samodzielne studiowanie tematyki ... wykładów	X	15 [h]	X
Udział w ćwiczeniach / ćwiczeniach laboratoryjnych	X	X	X
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	X	X	X
Udział w konsultacjach	4 [h]	X	X
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	X	X	X
Udział w egzaminie / zaliczeniu	1 [h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	5 [h]/ 0,2 ECTS	15 [h]/ 0,6 ECTS	30 [h]/ 1,2 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi

W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.

Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.