

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)
Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Rysunek	
SM/O/I/ST/A.10			Drawing	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2024/2025		
Kierunek		Sztuka Mediów		
w zakresie		-		
Poziom studiów		studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		ogólnoakademicki		
Forma studiów		studia stacjonarne		
Semestr / semestry		1, 2, 3		
Przynależność do grupy zajęć		A. Grupa zajęć podstawowych		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	9 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
		Pracownia artystyczna	135 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	związany z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie do której przyporządkowany jest kierunek studiów (profil ogólnoakademicki)		9 ECTS
	z uprawnieniami			
	z dyscypliną	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		9 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w uczelni		
Wymagania wstępne		Studenci kierunku Sztuka Mediów		
Jednostka prowadząca		Katedra Grafiki i Projektowania		
Koordynator		prof. Andrzej Markiewicz		
Osoby prowadzące		dr hab. Andrzej Brzegowy, prof. Andrzej Markiewicz		
Adres strony internetowej pjo		www.ws.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		amarkiewicz.ws@uthrad.pl 361 78 75 lub 54		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Kształcenie polega na stopniowym wyrażaniu idei z pomocą rysunku, tak by środki wykorzystywane w tym medium były równie ważne jak wypowiedziana myśl określająca wybrany fragment rzeczywistości. Ćwiczenia wprowadzają studenta w problematykę obrazowania i budowania wypowiedzi plastycznej za pomocą zapisu rysunkowego oraz mają umożliwić studentom określenie własnej odrębności artystycznej. Celem kształcenia jest stopniowe wdrażanie studentów w podstawowe pojęcia i techniki rysunkowe przy pomocy ćwiczeń wykonywanych w oparciu o studium martwej natury i modelu. Program przedmiotu ma dać sposobność uczestnikom kursu na opanowanie warsztatu rysunkowego, wykształcenie spostrzegawczości, umiejętności analizy i syntezy zjawisk zachodzących w studiowanym obszarze.
Treści programowe:	Przekazywania i wyrażania najprostszymi, ale i wyrafinowanymi w swojej prostocie, a także niekiedy bardziej skomplikowanymi środkami plastycznymi, wrażeń związanych z obserwacją otaczającej nas rzeczywistości. Zagadnienie budowy powierzchni płaskich w kontekście komponowania zapisu na płaszczyźnie. Typy kompozycji: zamknięta-otwarta, statyczna-dynamiczna, zrównoważona-niezrównoważona, centralna-acentralna. Konstruowanie prostych brył graniastych i obrotowych z uwzględnieniem perspektywy zbieżnej. Wzajemne relacje proporcji, kształtu, wielkości, kierunków. Zapis linearny zróżnicowanym natężeniem linii. Interpretacja gamy chromatycznej na achromatyczną. Światło jako czynnik kształtujący cechy przedmiotów i postaci, istota waloru, rozpiętość walorowa obrazu rysunkowego. Kontrasty walorowe i światłocieniowe. Konstruowanie przestrzeni poprzez różnicowanie obszarów światła i cienia. Rola konturu wewnętrznego i zewnętrznego w wyrażaniu stosunków przestrzennych. Szkic jako forma wypowiedzi. Eliminacja zbędnych szczegółów. Relacja pomiędzy rysunkiem linearnym a światłocieniowym.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Metody: problemowe (prelekcja, opis), eksponujące (prezentacja multimedialna), praktyczne (ćwiczenia)metody podające - wykład informacyjny, prelekcja,
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Średnia uzyskana przez studenta z ocen za: prezentację kompletu prac rysunkowych wykonanych prawidłowo pod względem technicznym, kreatywnym, nowatorskim i zgodnie z zagadnieniami plastycznymi - 70%, aktywność na zajęciach, samodzielność pracy - 30%

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym podstawy technik rysunkowych oraz zasad kompozycji plastycznej oraz zagadnienia dotyczące procesu twórczego, a także zagadnienia z zakresu problemów plastycznych, technicznych i technologicznych w rysunku,	K_WG02 K_WG10	Pracownia artystyczna	zaliczenie	Rozmowa Projekt/zestaw prac

U1	Potrafi wykorzystywać wszechstronne inspiracje będące podstawą kreacji artystycznej.	K_UW04	Pracownia artystyczna	zaliczenie	Projekt/zestaw prac
U2	Potrafi budować interesujące wypowiedzi na podstawie obserwacji i analizy światłocienia, waloru, przestrzeni, proporcji ciała ludzkiego i kształtowania na tej podstawie wartości plastycznych obrazu rysunkowego.	K_UK03	Pracownia artystyczna	zaliczenie	Rozmowa
K1	Jest gotów do integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych.	K_KO01	Pracownia artystyczna	zaliczenie	Rozmowa

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

Literatura podstawowa:

1. Arnhem R., Sztuka i percepcja wzrokowa, Warszawa 1978;
2. Teissig K., Techniki rysunku, Warszawa 1984
3. Kandyński W., Punkt i linia a płaszczyzna, Warszawa, Państw. Instytut Wydawniczy, 1986
4. Sterling Ch. Martwa natura, Warszawa 1998;
5. Historia portretu, praca zbiorowa, Warszawa 2001;

Literatura uzupełniająca:

1. Gage J. Sztuka, nauka, symbolika, Kraków 2010
2. Gage J., Teoria i znaczenie koloru od antyku do abstrakcji, Warszawa, 2008
3. Newall D., Impresjonizm, Warszawa 2010

Pomoce naukowe: Albumy sztuk plastycznych z naciskiem na rysunek, Katalogi wystaw, Projekcje multimedialne

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... wykładach	X	X	X
Samodzielne studiowanie tematyki ... wykładów	X	X	X
Udział w ćwiczeniach / ćwiczeniach laboratoryjnych	X	X	135[h]
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	X	65 [h]	X
Udział w konsultacjach	7 [h]	X	X
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	X	15 [h]	X
Udział w egzaminie / zaliczeniu	3 [h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	10 [h]/ 0,4 ECTS	80 [h]/ 3,2 ECTS	135[h]/ 5,4 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	9 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi

W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.

Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z

niepełnosprawnością, przewlekle chorych.