

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)
Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Rysunek perspektywiczny	
SM/O/I/ST/A.15			Perspective drawing	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2024/2025		
Kierunek		Sztuka mediów		
w zakresie		-		
Poziom studiów		studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		ogólnoakademicki		
Forma studiów		stacjonarna		
Semestr / semestry		1		
Przynależność do grupy zajęć		A. Grupa zajęć podstawowych		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	2,5 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
		Pracownia artystyczna	30 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Związany z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie do której przyporządkowany jest kierunek studiów		2,5 ECTS
	z uprawnieniami			
	z dyscypliną	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		2,5 ECTS
Forma nauczania		tradycyjna - zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		podstawowa znajomość oprogramowania graficznego		
Jednostka prowadząca		Katedra Mediów Cyfrowych i Struktur Przestrzennych		
Koordynator		dr hab. Mariusz Dański		
Osoby prowadzące		dr hab. Mariusz Dański		
Adres strony internetowej pjo		media.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		mdanski@uthrad.pl, 361 7879		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	<ul style="list-style-type: none"> • Opanowanie umiejętności tworzenia rysunków perspektywicznych. • Doskonalenie wykonywania rysunku odręcznego na podstawie projektów i z wyobraźni. • Twórcze interpretacje rysunku odręcznego z wykorzystaniem postprodukcji komputerowej do celów prezentacji projektu. • Umiejętność stosowania zasad poprawnej kompozycji rysunkowej oraz perspektywy. • Program kursu ma na celu uwrażliwienie studentów w zakresie implementowania przestrzeni trójwymiarowej do dwuwymiarowego rysunku.
Treści programowe:	<p>Podstawowe zasady stosowania perspektywy w sztukach plastycznych (perspektywa linearna w teorii i praktyce). Nabywanie umiejętności tworzenia rysunków perspektywicznych wewnątrz. Doskonalenie wykonywania rysunku odręcznego. Twórcze interpretacje z wykorzystaniem różnych technik do postprodukcji komputerowej (prezentacja projektu). Tematy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pomiar, skala i proporcja obiektów w trakcie rysowania martwej natury. 2. Rola linii pomocniczych w trakcie tworzenia rysunku (schody, drabina). 3. Zasady perspektywy linearnej w teorii i praktyce (rysunek z obserwacji przestrzeni). 4. Zasady perspektywy dwuzbiegowej (ćwiczenie praktyczne). 5. Elementy budowy obrazu. 6. Szybkie szkice. <p>Studentów obowiązuje wykonanie prac rysunkowych i rzeźbiarskich zgodnie z powyższymi tematami oraz kontynuowanie zadanych ćwiczeń w domu.</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<ul style="list-style-type: none"> • metody podające (wykład informacyjny), • metody aktywizujące (dyskusja dydaktyczna), • metody eksponujące (film, pokaz, katalogi wystaw, albumy z dziedziny sztuk plastycznych), • metody praktyczne (pokaz, ćwiczenia warsztatowe, realizacja prac)

Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	
--	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie zagadnienia związane z rysunkiem perspektywicznym (wymiarowanie na podstawie perspektywy, podział przestrzeni w perspektywie).	K_WG02 K_WG03 K_WG07	pracownia artystyczna	zaliczenie z oceną	Rozmowa
W2	Zna i rozumie zasady dotyczące poprawnej kompozycji, relacji skali, waloru i kreski.	K_WG02 K_WG03 K_WG12	pracownia artystyczna	zaliczenie z oceną	Rozmowa
U1	Potrafi w praktyce stosować zasady perspektywy.	K_UW01 K_UW02 K_UW03 K_UW05 K_UW06	pracownia artystyczna	zaliczenie z oceną	Projekt
U2	Potrafi prawidłowo odwzorowywać trójwymiarowości rysunku za pomocą światłocienia przy pomocy pozyskanej wiedzy.	K_UW01 K_UW02 K_UW03 K_UW05 K_UW06	pracownia artystyczna	zaliczenie z oceną	Projekt
K1	Jest gotów do poprawnie werbalizować informacje na temat wyboru kompozycji, techniki czy tematu pracy rysunkowej.	K_KK02	pracownia artystyczna	zaliczenie z oceną	Rozmowa
K2	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej	K_KK02	pracownia	zaliczenie	Rozmowa

	wiedzy i umiejętności.	K_KK03	artystyczna	z oceną	

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Franzblau W., Gałek M., Uruszczak M., Podstawy rysunku architektonicznego i krajobrazowego, wyd. Ongrys, 2019; 2. Leblanc Y., Rysunek perspektywiczny, wyd. Arkady, 2012; <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. D'Amelio J., Perspective Drawing Handbook, wyd. Dover Publication, 20024; 2. Civardi G., Rysunek przewodnik po sztuce rysowania, wyd. K.E. Liber, 2011;

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	X
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	X	X	X
Udział w ćwiczeniach laboratoryjnych / projektowych / warsztatowych	X	X	30[h]
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	X	10 [h]	X
Udział w konsultacjach	5[h]	X	X
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	X	5[h]	X
Udział w egzaminie / zaliczeniu	X	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	5[h] / 0,2 ECTS	15[h] / 0,5 ECTS	45 [h] / 1,8 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2,5 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
<p>W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.</p> <p>Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.</p>