MATRYCA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
SZTUKA MEDIÓW I EDUKACJA WIZUALNA STUDIA I STOPNIA

Lp.	Symbol kierunkowych efektów uczenia się (KEU)	Kierunkowe efekty uczenia się*	przedmioty / zajęcia																																						
			Teoria i historia sztuki	Filozofia i estetyka	Socjologia sztuki	Aksjologia sztuki	Psychologia mediów i reklamy	Marketing sztuki	Historia kultury i filmu	Rzeźba	Malarstwo	Rysunek	Grafika	Kompozycja plastyczna i struktury przestrzenne	Projektowanie graficzne	Podstawy fotografii	Rysunek perspektywiczny	Nowe technologie informacyjne	Internetia	Multimedia	Fotografia i wideo	Grafika komputerowa (concept art)	Animacja	DTP - cyfrowe projektowanie wydawnictw	Indywidualne projektowania stron internetowych	Malarstwo cyfrowe	Storyteling	Fotografia w mediach społecznościowych	Podstawy fotografii cyfrowej	Mała forma rzeźbiarska	Ceramika - podstawy	Ilustracja graficzna	Ilustracja rysunkowa	Prawno-ekonomiczne podstawy przedsiębiorczości	Inteligencja cyfrowa nauk humanistycznych i kulturowych	Ochrona własności intelectualnej i prawo autorskie	Język obcy	Wychowanie fizyczne	Filozofia	Reżyseria	Pracownia kierunkowa	Pracownia	Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej
WIEDZA (W)																																									
1	K_WG01	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym literaturę z zakresu sztuk plastycznych, w tym związaną z własną specjalnością.	■	■		■			■		■				■	■		■		■		■		■	■					■	■	■	■									■	
2	K_WG02	Zna i rozumie zasady budowy formalnej dzieła plastycznego.									■	■		■	■		■		■		■						■	■	■	■										■	■	■		
3	K_WG03	Zna i rozumie literaturę dotyczącą kierunku studiów, zarówno w aspekcie historii danej dziedziny lub dyscypliny, jak też jej obecnej kondycji.	■	■		■			■				■			■	■		■		■	■		■	■																■	■	
4	K_WG04	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu linie rozwojowe w historii sztuk plastycznych oraz orientuje się w związanej z tymi zagadnieniami literaturze.	■						■		■																														■		
5	K_WG05	Zna i rozumie wzajemne relacje zachodzące pomiędzy wykorzystywaniem narzędzi analogowych i cyfrowych w procesie twórczym.								■					■	■			■	■	■	■		■	■	■	■												■		■	■	
6	K_WG06	Zna style w sztuce oraz tradycje twórcze i odtwórcze z nimi związane oraz rozumie dylematy współczesnej cywilizacji.	■								■					■				■								■	■													■	
7	K_WG07	Zna i rozumie zależności wynikające z realizacji prac artystycznych związanych z mediami cyfrowymi.											■							■	■	■	■	■	■	■	■					■							■	■	■		
8	K_WG08	Zna i rozumie zagadnienia związane z wykorzystywaniem środków ekspresji i umiejętności warsztatowych w zakresie własnej specjalności.								■					■					■		■	■							■	■								■	■	■		
9	K_WG09	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia związane ze sztuką współczesną.	■		■				■	■										■		■						■	■													■	
10	K_WG10	Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w sztukach plastycznych szczególnie wykorzystanych w zakresie nowych mediów.										■			■					■		■		■	■	■													■	■	■		
11	K_WG11	Zna i rozumie zasady związane z budową i funkcjonowaniem narzędzi cyfrowych.																■				■		■	■	■	■												■		■		
12	K_WG12	Zna i rozumie problematykę z zakresu praktycznego zastosowania wiedzy dotyczącej problemów kompozycji plastycznej i zdolności analizowania pod kątem swojej specjalności.			■		■				■				■		■	■		■					■	■	■											■	■			
13	K_WG13	Zna i rozumie problematykę z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań o charakterze interdyscyplinarnym.								■								■	■													■	■								■	■	
14	K_WK14	Zna podstawowe uwarunkowania prawne, ekonomiczne związane z działalnością zawodową, w tym z rozwojem indywidualnej przedsiębiorczości.						■																									■					■				
15	K_WK15	Rozumie wpływ społecznych i cywilizacyjnych zmian na styl życia społeczności lokalnej, regionalnej, krajowej, światowej.	■		■			■						■						■														■	■							■	
16	K_WK16	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.						■						■	■																	■	■	■		■			■		■		
UMIEJĘTNOŚCI (U)																																									
17.	K_UW01	Potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne.								■	■			■	■	■	■		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■			■	■							■	■	■		
18.	K_UW02	Potrafi w świadomy sposób wykorzystywać swoją wyobraźnię, intuicję i emocjonalność w obszarze ekspresji artystycznej.								■	■					■	■		■	■	■	■				■	■	■	■											■	■			
19.	K_UW03	Rozumie wzajemne relacje zachodzące pomiędzy rodzajem stosowanej w obszarze danej specjalności ekspresji artystycznej, a niesionym przez nią komunikatem.	■		■		■			■	■	■			■		■	■		■		■	■	■	■	■	■	■	■										■		■	■	
20.	K_UW04	Potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych.	■	■	■	■	■	■		■		■	■			■		■		■				■	■	■	■	■	■			■	■						■	■	■		
21.	K_UW05	Potrafi wykorzystać umiejętności warsztatowe niezbędne do wykonywania dzieła plastycznego związanego z kierunkiem studiów oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę.								■						■	■	■		■	■	■	■	■	■	■				■	■								■	■	■		
22.	K_UW06	Potrafi podejmować decyzje odnośnie projektowania i realizacji własnych prac artystycznych w wybranej przez siebie specjalności.								■				■	■	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■														■	■			
23.	K_UW07	Potrafi efektywnie komunikować się i inicjować działania w społeczeństwie oraz prezentować zadania w przystępnej formie z zastosowaniem technologii informacyjnych.	■	■	■	■	■		■												■			■								■										■	

24.	K_UK08	Potrafi przygotować ustną i pisemną wypowiedź dotyczącą zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów i specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych pojęć teoretycznych, a także zróżnicowanych źródeł.																																										
25.	K_UK09	Potrafi tworzyć spójne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów.																																										
26.	K_UK10	Potrafi radzić sobie z różnymi stresowymi sytuacjami w ramach publicznej prezentacji prac plastycznych.																																										
27.	K_UK11	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje ze źródeł w języku obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów.																																										
28.	K_UO12	Potrafi współpracować z innymi twórcami w różnego typu zespołach, wspólnych projektach o charakterze interdyscyplinarnym.																																										
29.	K_UO13	Potrafi pracować i współdziałać w grupie posługującej się językiem obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów, przyjmując w niej różne role.																																										
30.	K_UU14	Potrafi rozwijać umiejętności warsztatowe, co umożliwi mu w przyszłości samodzielną pracę w wyuczonej specjalności.																																										
31.	K_UU15	Potrafi podejmować samodzielnie niezależne prace, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrznej motywacji i umiejętności pracy.																																										
KOMPETENCJE (K)																																												
32.	K_KKD1	Jest gotów do adaptowania się do nowych zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej.																																										
33.	K_KKD2	Jest gotów do efektywnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji, zdolności twórczego myślenia oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi wystąpieniami																																										
34.	K_KO03	Jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta uczelni artystycznej.																																										
35.	K_KR04	Jest gotów do utrzymywania właściwych relacji w środowisku zawodowym, przestrzegania zasad etyki zawodowej oraz dbania o dorobek i tradycję zawodu.																																										