

Załącznik do uchwały  
Nr 000-7/13/2024  
Senatu URad.  
z dnia 25 kwietnia 2024 r



## **WYDZIAŁ SZTUKI**

**PROGRAM STUDIÓW NA KIERUNKU**

### **Sztuka Mediów**

**NA STUDIACH PIERWSZEGO STOPNIA  
STACJONARNYCH  
O PROFILU OGÓLNOAKADEMICKIM**

**Radom 2024 r.**

## Spis treści

<b>Spis treści .....</b>	<b>2</b>
<b>I. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA STUDIÓW .....</b>	<b>3</b>
1. Nazwa kierunku studiów .....	3
2. Klasyfikacja ISCED .....	3
3. Poziom studiów .....	3
4. Poziom PRK.....	3
5. Profil studiów .....	3
6. Dyscyplina naukowa .....	3
7. Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin .....	3
8. Tytuł zawodowy nadawany absolwentom.....	3
<b>II. KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ.....</b>	<b>4</b>
2.1. Tabela odniesień kierunkowych efektów uczenia się do uniwersalnych charakterystyk drugiego stopnia określonych w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz charakterystyk drugiego stopnia określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 tej ustawy. ....	4
2.2. Tabela pokrycia charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się przez kierunkowe efekty uczenia się (KEU). ....	8
<b>III. OPIS PROGRAMU STUDIÓW .....</b>	<b>9</b>
1. Forma studiów.....	9
2. Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów.....	9
3. Liczba semestrów .....	9
4. Plan studiów .....	9
5. Opis poszczególnych przedmiotów .....	9
6. Matryca efektów uczenia się.....	9
7. Sumaryczne wskaźniki ilościowe charakteryzujące program studiów.....	9
Tabela 3.1. Sumaryczne wskaźniki ilościowe programu studiów .....	9
Tabela 3.2. Grupa zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie do której przyporządkowany jest kierunek studiów .....	10
Tabela 3.4. Grupa zajęć do wyboru.....	11
8. Praktyka .....	11
9. Forma zakończenia studiów .....	12

## I. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA STUDIÓW

1. **Nazwa kierunku studiów**  
Sztuka Mediów
2. **Klasyfikacja ISCED**  
0213 sztuki plastyczne
3. **Poziom studiów**  
studia pierwszego stopnia
4. **Poziom PRK**  
6
5. **Profil studiów**  
ogólnoakademicki
6. **Dyscyplina naukowa**  
sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
7. **Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin**  
sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – 100%
8. **Tytuł zawodowy nadawany absolwentom**  
licencjat

## II. KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

2.1. Tabela odniesień kierunkowych efektów uczenia się do uniwersalnych charakterystyk drugiego stopnia określonych w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz charakterystyk drugiego stopnia określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 tej ustawy.

KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Nazwa kierunku: Sztuka Mediów Poziom studiów: studia pierwszego stopnia Poziom kwalifikacji (PRK): 6 Profil studiów: ogólnoakademicki Dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – (dziedzina sztuki)				
Lp.	Symbol kierunkowych efektów uczenia się (KEU)	Opis efektów kształcenia dla kierunku: Sztuka Mediów Absolwent po ukończeniu kierunku studiów zna i rozumie (W) potrafi (U) jest gotów do (K)	Uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia efektów uczenia się (U)  symbol	Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 PRK (S) symbol
WIEDZA (W)				
1.	K_WG01	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym literaturę z zakresu sztuk plastycznych.	P6U_W	P6S_WG
2.	K_WG02	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu teoretyczne i praktyczne zagadnienia związane z technikami, technologiami oraz formalnymi zasadami budowy dzieła plastycznego.	P6U_W	P6S_WG
3.	K_WG03	Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii i teorii sztuki konieczną do zrozumienia zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną artystyczną, wspartą pogłębioną znajomością literatury przedmiotu.	P6U_W	P6S_WG
4.	K_WG04	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu linie rozwojowe w historii sztuk plastycznych oraz orientuje się w związanej z tymi zagadnieniami literaturze.	P6U_W	P6S_WG
5.	K_WG05	Zna i rozumie wzajemne relacje zachodzące pomiędzy wykorzystywaniem narzędzi analogowych i cyfrowych w procesie twórczym.	P6U_W	P6S_WG
6.	K_WG06	Zna style w sztuce oraz tradycje twórcze i odtwórcze z nimi związane oraz rozumie dylematy współczesnej cywilizacji.	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
7.	K_WG07	Zna i rozumie zależności wynikające	P6U_W	P6S_WG

		z realizacji prac artystycznych związanych z mediami cyfrowymi.		
8.	K_WG08	Zna i rozumie zagadnienia związane z wykorzystywaniem środków ekspresji i umiejętności warsztatowych w zakresie własnej działalności twórczej.	P6U_W	P6S_WG
9.	K_WG09	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia związane ze sztuką współczesną.	P6U_W	P6S_WG
10.	K_WG10	Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w sztukach plastycznych szczególnie wykorzystanych w zakresie nowych mediów.	P6U_W	P6S_WG
11.	K_WG11	Zna i rozumie zasady związane z budową i funkcjonowaniem narzędzi cyfrowych.	P6U_W	P6S_WG
12.	K_WG12	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w kontekście twórczości indywidualnej.	P6U_W	P6S_WG
13.	K_WG13	Zna i rozumie problematykę z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań o charakterze interdyscyplinarnym.	P6U_W	P6S_WG
14.	K_WK14	Zna podstawowe uwarunkowania prawne, ekonomiczne związane z działalnością zawodową, w tym z rozwojem indywidualnej przedsiębiorczości.	P6U_W	P6S_WK
15.	K_WK15	Rozumie wpływ społecznych i cywilizacyjnych zmian na styl życia społeczności lokalnej, regionalnej, krajowej, światowej.	P6U_W	P6S_WK
16.	K_WK16	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	P6U_W	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI (U)				
17.	K_UW01	Potrafi realizować samodzielne kreacje artystyczne w ramach własnej działalności twórczej oraz działaniach interdyscyplinarnych. Posiada rozwiniętą osobowość artystyczną.	P6U_U	P6S_UW
18.	K_UW02	Potrafi w oparciu o swoją kreatywność, poczucie estetyki, intuicję oraz emocjonalność w obszarze ekspresji artystycznej i światopogląd, kreować nowe trendy w obrębie sztuk wizualnych.	P6U_U	P6S_UW
19.	K_UW03	Rozumie wzajemne relacje zachodzące pomiędzy rodzajem stosowanej w obszarze	P6U_U	P6S_UW

		danej specjalności ekspresji artystycznej, a niesionym przez nią komunikatem.		
20.	K_UW04	Potrafi w sposób twórczy i kreatywny posługiwać się warsztatem artysty-plastyka, rozwiązywać złożone i nietypowe problemy w zakresie warsztatu plastycznego oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych.	P6U_U	P6S_UW
21.	K_UW05	Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych, które samodzielnie rozwija w celu realizacji własnych koncepcji artystycznych zgodnie ze studiowanym kierunkiem studiów.	P6U_U	P6S_UW
22.	K_UW06	Potrafi sposób świadomy łączyć w swojej twórczości tradycyjne i współczesne techniki obrazowania.	P6U_U	P6S_UW
23.	K_UW07	Potrafi efektywnie komunikować się i w sposób nowatorski wykorzystywać możliwości współczesnych środków obrazowania cyfrowego do prezentacji zadania w przystępnej formie.	P6U_U	P6S_UK
24.	K_UK08	Potrafi przygotować ustną i pisemną wypowiedź dotyczącą zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów i specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych pojęć teoretycznych, a także zróżnicowanych źródeł.	P6U_U	P6S_UK
25.	K_UK09	Potrafi tworzyć spójne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów.	P6U_U	P6S_UK
26.	K_UK10	Potrafi swobodnie wypowiadać się w formie ustnej i pisemnej na temat twórczości własnej oraz na temat szeroko pojętej kultury, wykazując umiejętność poprawnego formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków.	P6U_U	P6S_UK
27.	K_UK11	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje ze źródeł w języku obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów.	P6U_U	P6S_UK
28.	K_UO12	Potrafi współpracować z innymi twórcami w różnego typu zespołach, wspólnych projektach o charakterze interdyscyplinarnym.	P6U_U	P6S_UO
29.	K_UO13	Potrafi pracować i współdziałać w grupie posługującej się językiem obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów, przyjmując w niej	P6U_U	P6S_UO

		różne role.		
30.	K_UU14	Potrafi rozwijać umiejętności warsztatowe, co umożliwi mu w przyszłości samodzielną pracę w wyuczonej specjalności.	P6U_U	P6S_UU
31.	K_UU15	Potrafi podejmować samodzielnie niezależne prace, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrznej motywacji i umiejętności pracy.	P6U_U	P6S_UU
KOMPETENCJE (K)				
32.	K_KK01	Jest gotów do adaptowania się do nowych zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej. Rozumie potrzebę doksztalcania się, podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych.	P6U_K	P6S_KK
33.	K_KK02	Jest gotów do efektywnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji, zdolności twórczego myślenia oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami.	P6U_K	P6S_KK
34.	K_KO03	Jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta uczelni artystycznej.	P6U_K	P6S_KO
35.	K_KR04	Jest gotów do komunikowania się z reprezentantami różnych środowisk społecznych (w tym z profesjonalistami i nieprofesjonalistami) w ramach zróżnicowanych przedsięwzięć kulturalnych i działań artystycznych, ze szczególnym uwzględnieniem przestrzegania zasad etyki zawodowej oraz dbania o dorobek i tradycję zawodu artysty-plastyka.	P6U_K	P6S_KR
Σ	Ilość efektów: 16W 15U 4K			

**2.2. Tabela pokrycia charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się przez kierunkowe efekty uczenia się (KEU).**

<b>TABELA POKRYCIA CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEZ KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>		
<b>Nazwa kierunku: Sztuka Mediów</b> <b>Poziom studiów: studia pierwszego stopnia</b> <b>Poziom kwalifikacji (PRK): 6</b> <b>Profil studiów: ogólnoakademicki</b> <b>Dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki</b>		
<b>Lp.</b>	<b>Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 PRK dla dziedziny sztuki (S)  symbol</b>	<b>Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) symbol</b>
<b>WIEDZA (W)</b>		
1.	P6S_WG	K_WG01, K_WG02, K_WG03, K_WG04, K_WG05, K_WG06, K_WG07, K_WG08, K_WG09, K_WG10, K_WG11, K_WG12, K_WG13
2.	P6S_WK	K_WG06, K_WK14, K_WK15, K_WK16
<b>UMIEJĘTNOŚCI (U)</b>		
3.	P6S_UW	K_UW01, K_UW02, K_UW03, K_UW04, K_UW05, K_UW06
4.	P6S_UK	K_UW07, K_UK08, K_UK09, K_UK10, K_UK11
5.	P6S_UO	K_UO12, K_UO13
6.	P6S_UU	K_UU14, K_UU15
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K)</b>		
7.	P6S_KK	K_KK01, K_KK02
8.	P6S_KO	K_KO03
9.	P6S_KR	K_KR04
Σ	<i>P6S_WG – pokrycie przez 13 KEU</i> <i>P6S_WK – pokrycie przez 4 KEU</i> <i>P6S_UW – pokrycie przez 6 KEU</i> <i>P6S_UK – pokrycie przez 5 KEU</i> <i>P6S_UO – pokrycie przez 2 KEU</i> <i>P6S_UU – pokrycie przez 2 KEU</i> <i>P6S_KK – pokrycie przez 2 KEU</i> <i>P6S_KO – pokrycie przez 1 KEU</i> <i>P6S_KR – pokrycie przez 1 KEU</i>	



### III. OPIS PROGRAMU STUDIÓW

#### 1. Forma studiów

stacjonarne

#### 2. Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów

180 ECTS

#### 3. Liczba semestrów

studia stacjonarne - 6 semestrów

#### 4. Plan studiów

Plan studiów studia stacjonarne – załącznik nr 1

#### 5. Opis poszczególnych przedmiotów

Opis poszczególnych przedmiotów – załącznik nr 2

#### 6. Matryca efektów uczenia się

Matryca efektów uczenia się - załącznik nr 3

#### 7. Sumaryczne wskaźniki ilościowe charakteryzujące program studiów

**Tabela 3.1. Sumaryczne wskaźniki ilościowe programu studiów**

	Sumaryczne wskaźniki ilościowe programu studiów	
1.	Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana do zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	116,1 ECTS
2.	Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom podlegającym wyborowi	60 ECTS (33,3%)
3.	Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (grupa zajęć: D1, D2)	5 ECTS
4.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana zajęciom związanym z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie do której przyporządkowany jest kierunek studiów	129,5 ECTS
5.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana zajęciom odnoszącym się do dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	180 ECTS
6.	Łączna liczba godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy	2430h (+100h praktyki)

**Tabela 3.2. Grupa zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie do której przyporządkowany jest kierunek studiów**

<b>Grupa zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi, służących przygotowaniu studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udziału w tej działalności</b>			
Przedmiot/zajęcia (nazwa)	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin/liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		studia stacjonarne	
Rzeźba	pracownia artystyczna	225/135	9
Malarstwo	pracownia artystyczna	225/135	9
Rysunek	pracownia artystyczna	225/135	9
Grafika	pracownia artystyczna	150/90	6
Kompozycja plastyczna i struktury przestrzenne	pracownia artystyczna	200/120	9
Projektowanie graficzne	pracownia artystyczna	105/60	4
Podstawy fotografii	pracownia artystyczna	105/75	5
Rysunek perspektywiczny	Pracownia artystyczna	50/30	2,5
Intermedia	pracownia artystyczna	100/60	4
Multimedia	wykład/prac. artystyczna	225/135	9
Fotografia i wideo	pracownia artystyczna	150/90	6
Grafika koncepcyjna (concept art)	pracownia artystyczna	100/60	4
Animacja	pracownia artystyczna	150/90	6
DTP - cyfrowe projektowanie wydawnictw	pracownia artystyczna	150/60	4
Podstawy projektowania stron internetowych	pracownia artystyczna	150/60	4
Malarstwo cyfrowe	pracownia artystyczna	175/90	7
Storytelling (opowieść graficzna)			
Fotografia w mediach społecznościowych	pracownia artystyczna	175/90	7
Podstawy fotografii cyfrowej			
Mała forma rzeźbiarska	pracownia artystyczna	175/90	7
Ceramika - podstawy			
Działania graficzne	pracownia artystyczna	175/90	7
Działania rysunkowe			
Pracownia licencjacka	pracownia artystyczna	225/90	11
<b>Razem:</b>		<b>3225/1800</b>	<b>129,5</b>

Tabela 3.4. Grupa zajęć do wyboru

Grupa zajęć do wyboru			
Przedmiot/zajęcia (nazwa)	Forma/formy zajęć	łączna liczba godzin	Liczba punktów ECTS
B 2. Grupa zajęć kierunkowych - do wyboru			
MODUŁ I			
Malarstwo cyfrowe	pracownia artystyczna	90	7
Storytelling			
MODUŁ II			
Fotografia w mediach społecznościowych	pracownia artystyczna	90	7
Podstawy fotografii cyfrowej			
MODUŁ III			
Mała forma rzeźbiarska	pracownia artystyczna	90	7
Ceramika - podstawy			
MODUŁ IV			
Działania graficzne	pracownia artystyczna	90	7
Działania rysunkowe			
D 2. Grupa zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych - do wyboru			
Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	wykład	30	2
G. Obozy / Plenery			
Plener	pracownia artystyczna	50	3
F. Praktyka			
F.1. Praktyka	-	100	4
H. Grupa zajęć: Przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego			
Pracownia licencjacka	pracownia artystyczna	90	11
Proseminarium	konwersatorium	30	2
Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej	-	-	10
Razem:		660	60 ECTS

## 8. Praktyka

Praktyki zawodowe stanowią integralną część procesu kształcenia. Zaliczenie praktyki jest warunkiem niezbędnym do zaliczenia semestru/roku, którego plan studiów przewiduje realizację praktyki zawodowej. Praktyki zawodowe na kierunku Sztuka Mediów odbywają się w wymiarze 3 tygodni (100h, 4 ECTS). Student kierunku Sztuka Mediów realizuje praktyki do końca semestru 4.

### Założenia praktyki są następujące:

- weryfikacja wiedzy teoretycznej, zdobytej w czasie studiów w odniesieniu do praktyki funkcjonowania różnych podmiotów gospodarczych i administracyjnych,

- poznanie specyfiki pracy w różnych instytucjach oraz na różnych stanowiskach, ze szczególnym uwzględnieniem sposobu organizacji miejsca i warsztatu pracy oraz etyki grafika,
- rozwijanie umiejętności planowania i dobrej organizacji pracy własnej, kreatywności, innowacyjności oraz umiejętności współpracy w zespole i otwartości na innych, zgodnie ze współczesnymi tendencjami w reklamie oraz szeroko pojętej kulturze,
- poznanie specyfiki pracy w przyszłym zawodzie i uświadomienie sobie konieczności ciągłego doskonalenia zawodowego.

Szczegóły dotyczące realizacji praktyk na studiach pierwszego stopnia na kierunku Sztuka Mediów regulują:

- Regulamin studiów w Uniwersytecie Radomskim im. K. Pułaskiego;
- Szczegółowe zasady organizacji kształcenia (Zasady studiowania) na studiach pierwszego stopnia kierunku Sztuka Mediów;
- Sylabus przedmiotowy:
  - F.1. Praktyka
- Procedura dotyczącej praktyk studenckich WSZJK, w tym:
  - Procedura odbywania praktyk na Wydziale Sztuki dla studiów I-go i II-go stopnia;
  - Program praktyk zawodowych dla kierunku Sztuka Mediów.

## 9. Forma zakończenia studiów

Warunkiem ukończenia studiów pierwszego stopnia na kierunku *Sztuka Mediów* i uzyskania dyplomu jest uzyskanie określonych w programie studiów efektów uczenia się, którym przypisano 180 punktów ECTS, pozytywna ocena pracy dyplomowej i złożenie egzaminu dyplomowego z wynikiem co najmniej dostatecznym.

Praca dyplomowa licencjacka powinna zawierać rozwiązanie konkretnego problemu artystycznego sformułowanego w temacie oraz towarzyszącą jej część pisemną.

Szczegółowe zasady procesu dyplomowania zawarte są w Zasadach studiowania.

Pracownia dyplomowa (Pracownia licencjacka) to pracownia realizująca program dydaktyczny w oparciu o program pracowni z grupy zajęć kierunkowych obowiązkowych lub grupy zajęć kierunkowych do wyboru którą student realizował przynajmniej w ciągu dwóch semestrów.

Studenci zapisują się w odpowiednim Biurze Obsługi Studenta do wybranej pracowni dyplomowej (do końca 4 semestru). W trakcie zajęć przedmiotu Pracownia licencjacka wyjaśniane są przez prowadzącego kolejne etapy realizacji pracy licencjackiej (może być wprowadzany nowy materiał lub poszerzany materiał już omówiony w czasie studiów) oraz omawiane i dyskutowane są kolejne etapy projektu. Prowadzący zajęcia dokonuje także bieżącej kontroli postępów w realizacji pracy.

W trakcie zajęć z przedmiotu Pracownia licencjacka w semestrze programowo najwyższym dyplomant zobowiązany jest do prezentacji swojego projektu artystycznego. Zaleca się wykorzystanie do tego celu nowoczesnych technik multimedialnych. Jeśli prezentacja nie została przeprowadzona lub nie uzyskała pozytywnej oceny prowadzącego, przedmiot nie może zostać zaliczony.

Student zobowiązany jest w terminie do końca prowadzenia zajęć w semestrze dyplomowym złożyć opiekunowi (promotorowi) pracy wstępną wersję pracy dyplomowej licencjackiej. Po uwzględnieniu ewentualnych uwag opiekuna (promotora), student przekazuje opiekunowi (promotorowi) końcową wersję projektu licencjackiego w wersji elektronicznej.

Dyplomant zostaje dopuszczony do egzaminu dyplomowego, jeżeli są spełnione następujące warunki:

- praca dyplomowa licencjacka został przyjęta przez opiekuna pracy (promotora),

- dyplomant uzyskał wszystkie zaliczenia wymagane programem studiów,
- dyplomant złożył w odpowiednim Biurze Obsługi Studenta podpisane oświadczenie dotyczące przestrzegania praw autorskich,
- część pisemna towarzysząca pracy dyplomowej licencjackiej musi przejść przez określone proceduralnie czynności antyplagiatowe (JSA),
- dyplomant uregulował wszelkie należności finansowe wobec Uczelni.

Dziekan wyznacza recenzenta pracy dyplomowej licencjackiej. Recenzent zobowiązany jest opracować opinię w terminie nie dłuższym niż 7 dni i przekazać ją do odpowiedniego Biura Obsługi Studenta.

Dziekan nie później niż w okresie dwóch miesięcy od daty złożenia pracy, po spełnieniu wskazanych w Regulaminie studiów warunków, powołuje komisję egzaminacyjną w składzie: przewodniczący, opiekun pracy (promotor) i recenzent, określa miejsce i termin egzaminu dyplomowego.

Egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym. W jego trakcie student odpowiada na 3 wybrane pytania związane z programem studiów. Zakres tematyczny udostępniany jest studentom nie później niż na dwa semestry przed planowanym egzaminem. Pytania są opracowane i zatwierdzone przez Dziekana Wydziału.

Odpowiedzi na pytania są oceniane według skali podanej w Regulaminie Studiów. Dodatkowo student musi ustnie obronić część artystyczną (zestaw filmów, grafik, rysunków, obrazów, instalacji, projektów DTP, itp.) oraz część pisemną pracy dyplomowej licencjackiej.

Po zakończeniu egzaminu dyplomowego komisja ustala ostateczny wynik studiów wg obowiązującej w skali ocen:

- 20% oceny egzaminu dyplomowego – (średnia arytmetyczna ocen udzielonych odpowiedzi);
- 20% oceny Pracy dyplomowej licencjackiej (średnia arytmetyczna ocen wystawionych przez promotora i recenzenta);
- 60% średniej oceny z całego okresu studiów, obliczonej zgodnie z postanowieniami § 37 ust. 4 (zaokrąglona do części setnych);
- na dyplomie wpisuje się ostateczny wynik studiów wyrażony słownie.

Z przebiegu egzaminu dyplomowego sporządza się protokół zawierający skład komisji, temat pracy, treść zadawanych pytań i oceny udzielanych odpowiedzi, obliczenie końcowego wyniku studiów i uzyskany tytuł. Protokół stanowi załącznik do akt osobowych studenta.

W przypadku nieusprawiedliwionego nieprzystąpienia do egzaminu dyplomowego lub uzyskania z egzaminu oceny niedostatecznej Dziekan wyznacza drugi termin egzaminu jako ostateczny. Nie może on się odbyć później niż trzy miesiące od daty pierwszego. W przypadku gdy student nie uzyska pozytywnej oceny z egzaminu dyplomowego Dziekan wydaje decyzję o skreśleniu z listy studentów. Warunki ukończenia studiów i zasady dyplomowania na studiach pierwszego stopnia na kierunku *Sztuka Mediów*, regulują:

- Regulamin studiów w Uniwersytecie Radomskiego im. K. Pułaskiego w Radomiu.
- Szczegółowe zasady organizacji kształcenia (Zasady studiowania) na studiach pierwszego stopnia na kierunku *Sztuka Mediów*.
- Sylabus przedmiotu H.2. Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej.
- Procedura antyplagiatowa prac dyplomowych przed dopuszczeniem ich do obrony w Uniwersytecie Radomskim im. Kazimierza Pułaskiego.