

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

| | | | | | |
|---|--------------------|--|--|---------------------|--------|
| Kod przedmiotu | | Nazwa przedm iot | Podstawy projektowania stron internetowych | | |
| SM/O/I/ST/B1.7 | | | Web design | | |
| Język wykładowy | | Polski | | | |
| Rok akademicki | | 2024/2025 | | | |
| Kierunek w zakresie | | Sztuka Mediów | | | |
| | | - | | | |
| Poziom studiów | | studia pierwszego stopnia | | | |
| Profil studiów | | ogólnoakademicki | | | |
| Forma studiów | | studia stacjonarne | | | |
| Semestr / semestry | | 3, 4 | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | B1. Grupa zajęć kierunkowych - obowiązkowych | | | |
| Status przedmiotu | | Obowiązkowy | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS | |
| | | Wykład | [h] | 4 ECTS | |
| | | Pracownia artystyczna | 60 [h] | | |
| | | ... | ... | | |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Przedmiot związany z działalnością naukową w dyscyplinie: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki | | | 4 ECTS |
| | z uprawnieniami | - | | | ECTS |
| | z dyscypliną | Sztuki piękne i konserwacja dzieł sztuki | | | 4 ECTS |
| Forma nauczania | | Tradycyjna - zajęcia zorganizowane w Uczelni | | | |
| Wymagania wstępne | | Studenci kontynuujący kształcenie na kierunku Sztuka Mediów | | | |
| | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Katedra Mediów Cyfrowych i Struktur Przestrzennych | | | |
| Koordynator | | dr hab. Mariusz Dański | | | |
| Osoby prowadzące | | dr hab. Mariusz Dański | | | |
| Adres strony internetowej pjo | | ws.uniwersytetradom.pl | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | mdanski@uthrad.pl, 3617854 | | | |

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| | |
|---|--|
| <p>Cel kształcenia:</p> | <p>Celem dydaktycznym jest zapoznanie studentów z możliwościami jakie niesie wykorzystywanie Internetu w procesie twórczym. Student w trakcie zajęć nabywa umiejętności, które umożliwią mu swobodne poruszanie się po witrynach WWW, tworzenie stron internetowych oraz publikowanie ich na serwerze.</p> <p>Podczas zajęć studenci poznają podstawy technologii internetowych oraz nauczą się przygotowywać grafikę na potrzeby WWW. Proces nauczania polega na stopniowym wprowadzaniu studenta w zagadnienia związane z: podstawami tworzenia stron internetowych za pomocą języka znaczników hipertekstowych HTML; generowania stron internetowych za pomocą edytorów WYSIWYG; stosowania kaskadowych arkuszy stylów (CSS); opracowania przykładowych portali opartych na systemach zarządzania treścią (CMS – Get Simple, WordPress).</p> |
| <p>Treści programowe:</p> | <p>Zadaniem tego kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi informacjami dotyczącymi zasad związanych z projektowaniem i opracowywaniem stron internetowych z wykorzystaniem nowoczesnych technologii opartych o interakcję.</p> <p>Kurs ten obejmuje następujące pojęcia i zagadnienia:</p> <p>Semestr 3</p> <p>Podstawowe informacje dotyczące zasad projektowania i opracowywania stron internetowych;</p> <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe informacje na temat formatów graficznych wykorzystywanych w internecie (*.gif, *.png, *.jpg); • rodzaje kompresji i trybów kolorystycznych; • podstawowe informacje na temat języka znaczników hipertekstowych HTML; • wykorzystanie kaskadowych arkuszy stylów w procesie projektowania stron WWW (CSS); • zaprojektowanie i opublikowanie strony wykonanej w technologii CMS na serwerze zewnętrznym <p>Semestr 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • wstęp do projektowania stron za pomocą programy typu WYSIWYG; • projektowanie portalu za pomocą systemu zarządzania treścią – CMS (Get Simple, WordPress); • zaprojektowanie i opublikowanie strony wykonanej w technologii CMS na serwerze zewnętrznym. <p>Przykładowe tematy semestralne:</p> <p>Zadaniem studenta w trakcie trwania semestru 2 i 3 jest wykonanie w pełni funkcjonalnych stron internetowych i ich opublikowanie na wybranym serwerze. Przy czym w semestrze 2 – strona powinna być wykonana w technologii HTML i CSS, natomiast w semestrze 3 student powinien zrealizować portal oparty o system zarządzania treścią (CMS).</p> |
| <p>Metody dydaktyczne (kształcenia):</p> | <ul style="list-style-type: none"> • wykład z wykorzystaniem technik multimedialnych, • wykład z elementami dyskusji; • ćwiczenia metodyczne podczas których stosowane są różne metody nauczania: m.in. „burza mózgów”; • metoda projektu; • symulacje. |
| <p>Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:</p> | <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich wymaganych efektów kształcenia określonych dla danego przedmiotu. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>wchodzących w skład danego przedmiotu jest równoznaczne z jego zaliczeniem i zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi.</p> <p>Każdy ze studentów zobowiązany jest do zaliczenia na ocenę pozytywną wszystkich tematów krótkoterminowych realizowanych w trakcie semestru oraz tematu całosemestralnego.</p> <p>Terminy zaliczeń (daty dzienne i godziny) podawane są studentom podczas drugich zajęć.</p> <p>Ocenie podlega znajomość i umiejętność praktycznego wykorzystania zdobytej wiedzy.</p> <p>Tematy ćwiczeń długoterminowych podawane i omawiane są na pierwszych zajęciach. Podlegają korekcie zespołowej w trakcie semestru (min. 2 razy). Zaliczenie ćwiczenia polega na zaprezentowaniu projektu w wersji elektronicznej.</p> |
|--|--|

| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
|---|---|--|----------------------------------|--|----------------------------|
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji (zaliczeń) | Metody sprawdzania i oceny |
| W1 | Zna i rozumie zagadnienia związane z zasadami projektowania i opracowywania grafiki na potrzeby Internetu. | K_WG01 K_WG03 K_WG05 K_WG07 K_WG10 K_WG11 K_WG12 | wykład, pracownia artystyczna | rozmowa, zaliczenie na ocenę | test |
| W2 | Zna zakres problematyki związanej z podstawowymi technologiami wykorzystywanymi podczas projektowania stron internetowych. | K_WG01 K_WG03 K_WG01 K_WG05 K_WG07 K_WG10 K_WG11 K_WG12 | wykład, pracownia artystyczna | rozmowa, zaliczenie na ocenę | test |
| W3 | Zna i rozumie zagadnienia związane z tworzeniem i zarządzaniem portalami internetowymi. | K_WG01 K_WG03 K_WG01 K_WG05 K_WG07 K_WG10 K_WG11 K_WG12 | wykład, pracownia artystyczna | rozmowa, zaliczenie na ocenę | test, projekt |
| U1 | Potrafi stworzyć podstawową stronę internetową za pomocą HTML i CSS. | K_UW01 K_UW03 K_UW04 K_UW05 K_UW06 K_UK10 K_UU14 K_UW15 | pracownia artystyczna | zaliczenie na ocenę | projekt |
| U2 | Potrafi stworzyć i zarządzać prostym portalem opartym na systemie zarządzania treścią – CMS np. WordPress lub GetSimple. | K_UW01 K_UW03 K_UW04 K_UW05 | pracownia artystyczna | zaliczenie na ocenę | projekt |

| | | | | | |
|----|--|--------------------------------------|-----------------------|---------------------|------------------------|
| | | K_UW06 K_UK10 K_UU14 K_UW15 | | | |
| K1 | Jest gotów gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje. | KK_01 KK_02 | pracownia artystyczna | zaliczenie na ocenę | aktywność na zajęciach |
| K2 | Jest gotów realizować własne koncepcje i działania artystyczne wynikające z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji. | KK_01 KK_02 K_KO03 | pracownia artystyczna | zaliczenie na ocenę | aktywność na zajęciach |
| K3 | Jest gotów realizować swoje projekty w oparciu o poszanowanie zasad etyki zawodowej. | KK_02 KR_04 | pracownia artystyczna | zaliczenie na ocenę | aktywność na zajęciach |

| Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe | |
|--|--|
| Literatura podstawowa: | |
| 1. Niederst Robbins J.; Projektowanie stron internetowych : przewodnik dla początkujących webmasterów po HTML5, CSS3 i grafice, wyd. Helion, Gliwice 2021; | |
| 2. Sachs T., McClain G.R.; Podstawy projektowania stron internetowych, wyd. Helion, Gliwice 2002; | |
| Literatura uzupełniająca: | |
| 1. Sokół R., Tworzenie stron WWW : kurs, wyd. Helion, Gliwice 2007; | |
| 2. Frankowski P., Elementy graficzne na stronach WWW. Zaprojektuj i wykonaj grafikę dla swojej strony WWW, wyd. Helion. Gliwice 2005; | |
| 3. Crowder D., Crowder R., Tworzenie stron WWW : biblia, wyd. Helion, Gliwice 2002. | |

| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
|--|-----------------------------|---|---------------------|
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| | Inne godz. kontaktowe (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w wykładach | X | X | [h] |
| Samodzielne studiowanie tematyki wykładów | X | [h] | X |
| Udział w ćwiczeniach laboratoryjnych / projektowych / warsztatowych | X | X | 60 [h] |
| Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń | X | 25 [h] | X |
| Udział w konsultacjach | 5[h] | X | X |
| Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu | X | 5[h] | X |
| Udział w egzaminie / zaliczeniu | 5[h] | X | X |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | 10[h]/ 0,4 ECTS | 30 [h]/ 1,2 ECTS | 60[h]/ 2,4 ECTS |
| Punkty ECTS za przedmiot | 4 ECTS | | |

| Informacje dodatkowe, uwagi |
|---|
| W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów. Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych. |