

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)- WZÓR II

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	PNJA – słuchanie i pisanie	
LS/P/1/ST /A1			PNJA – Listening and writing	
Język wykładowy		angielski/polski		
Rok akademicki		2023/24		
Kierunek		Lingwistyka stosowana		
w zakresie		-		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Profil praktyczny		
Forma studiów		Studia stacjonarne		
Semestr / semestry		I - VI		
Przynależność do grupy zajęć		A. Grupa zajęć podstawowych		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	8 ECTS
		Ćwiczenia	120 [h]	
		Zajęcia praktyczne	[h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	językoznawstwo		8 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno-Pedagogiczny		
Koordynator		Dr Agata Buda		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		abuda@uthrad.pl		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kształtowanie zdolności efektywnego słuchania i pisania się w języku angielskim na poziomie C1; 2. Kształtowanie następujących umiejętności: słuchanie w celu ogólnego rozumienia sensu, słuchanie w celu zrozumienia szczegółowych informacji, umiejętności identyfikowania paralingwistycznych cech, np. punkt widzenia, wzajemne relacje
------------------	---

	<p>mówiących, zapoznanie z brytyjską i amerykańską odmianą języka, rozróżnianie dialektów lub slangu od wymowy standardowej;</p> <p>3. Utrwalanie i doskonalenie umiejętności konstruowania rozbudowanych wypowiedzi pisemnych na wybrany temat;</p> <p>4. Kształcenie poprawności gramatycznej i leksykalnej;</p> <p>5. rozszerzenie zasobu słownictwa w zakresie języka ogólnego ;</p> <p>6. Zapoznanie studentów ze stylem akademickim – cechy językowe, formy oraz popularne gatunki dla tego stylu;</p> <p>7. Zapoznanie studentów z zagadnieniami związanymi z interpunkcją, stylem, organizacją i spójnością tekstów formalnych/nieformalnych w języku angielskim;</p> <p>8. Wzbogacenie kompetencji językowej o zwroty i struktury występujące i powtarzające się w tekstach typowych dla danego gatunku oraz rozwijanie sposobów argumentacji.</p>
Treści programowe:	<p>Studenci uczą się tworzyć korespondencję mailową i listową oraz rozwijać kompetencję komunikacyjną w zakresie tekstów pisanych typu rozprawka (za oraz przeciw oraz ukazująca pinie) i opisów.</p> <p>Sprawność słuchania rozwijana jest poprzez prezentację zróżnicowanego pod względem rodzaju zadań i tematyki materiału do odsłuchu. Prezentowany materiał audio/video dotyczy zagadnień tematycznych realizowanych w trakcie danych zajęć.</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<p>Metody nauczania: metoda bezpośrednia, metoda komunikatywna, metody aktywizujące, wykład, dyskusja, metody praktyczne w formie zadań pisemnych realizowanych indywidualnie, w parach oraz grupach.</p>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Prace zaliczeniowe mogą mieć formę prac domowych (pisanie) lub pisanych w trakcie zajęć (pisanie i słuchanie). Sposób obliczania oceny z poszczególnych prac przedstawia się następująco: od 60% - 3 (dst), od 75% - 4 (db), od 90% - 5 (bdb).</p> <p>Ocena końcowa z przedmiotu stanowi średnią ocen z poszczególnych prac zaliczeniowych w ciągu semestru.</p> <p>Podczas zaliczeń (po semestrach od I do VI) i egzaminu po VI semestrze student zobowiązany jest napisać pracę na ocenę pozytywną obejmującą tematykę oraz gatunki omawiane w danym roku akademickim oraz wykonać ćwiczenia ze słuchu (ocena obliczana według skali punktowej oraz kryteriów przedstawionych powyżej).</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	zna i rozumie ogólne mechanizmy rządzące zasadami poprawnego używania języka angielskiego (poprawność gramatyczna i leksykalna, interpunkcja, styl itp) w zakresie słuchania i pisania w stopniu określonym dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, jak również narzędzia i metody pracy przy konstruowaniu prac pisemnych i realizowaniu zadań ze słuchu;	K_WG05	Zajęcia praktyczne	Pisemna forma sprawdzenia wiedzy	Zaliczenie, egzamin, Dyskusja, Zadania ćwiczeniowe
U1	potrafi zastosować zaawansowane zasady i procedury w celu ogólnego i szczegółowego rozumienia ze słuchu, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski podczas ćwiczenia umiejętności pisania, opracować i zaprezentować rezultaty pracy w zakresie słuchania i pisania, posługiwać się stylem akademickim w pisaniu i mówieniu;	K_UW02	Zajęcia praktyczne	Pisemna forma sprawdzenia wiedzy	
U2	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę posługując się podstawowymi narzędziami w zakresie słuchania i pisania, konstruować rozbudowane wypowiedzi pisemne	K_UU11	Zajęcia praktyczne	Pisemna forma sprawdzenia wiedzy	

	charakterystyczne dla języka angielskiego i angielskiego obszaru językowego.				
K1	jest gotów wspólnie tworzyć odpowiedzi na postawione problemy z zakresu pisania i słuchania oraz dzielić się spostrzeżeniami w zakresie kształtowania umiejętności ze słuchu (poszukiwanie informacji ogólnych i szczegółowych) i umiejętności pisania (tworzenie różnych typów wypowiedzi pisemnych);	K_KO03	Zajęcia praktyczne		

Literatura i pomoce naukowe					
Literatura podstawowa:					
Virginia Evans, Successful Writing Upper-intermediate, Student's book, Class Audio CD, Express Publishing.					
Virginia Evans, Successful Writing Proficiency, Student's book, Class Audio CD, Express Publishing.					
Malcolm Mann, Steve Taylor-Knowles, Improve your Skills for Advanced Listening & Speaking Skills, Macmillan.					
Pomoce naukowe:					
Rzutnik, tablica multimedialna					

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... wykładach	X	X	[h]
Udział w zajęciach praktycznych	X	X	120 [h]
Udział w konsultacjach	10[h]	X	X
Przygotowanie do zajęć praktycznych , Przygotowanie do zaliczenia	X	70 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	10[h]/ 0,4 ECTS	70[h] 2,8 ECTS	120 [h]/ 4,8 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	8 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
<p>W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów. Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych. Przedmiot nauczania uwzględnia standardy projektowania uniwersalnego w obszarze niwelowania ograniczeń społecznych w zakresie pracy ze studentami kierunków neofilologicznych z zahamowaniami emocjonalnymi w wypowiadaniu się w języku obcym, ponadto uwzględnia wdrażanie dobrych praktyk w zakresie psychologii pozytywnej, wzmocnienia poczucia satysfakcji wynikającej z komunikacji ustnej studenta w języku obcym z nauczycielem akademickim prowadzącym przedmiot, tj. wzmocnienia lepszego samopoczucia mówiącego, wyrabiania stosownych nawyków i postaw, stosowania technik radzenia sobie z destruktywnymi zachowaniami/sytuacjami zawodowymi w przyszłym miejscu pracy. Wyżej wymienione elementy projektowania uniwersalnego w pracy dydaktycznej ze studentami wdraża realizujący w danym roku przedmiot nauczyciel akademicki, który posiada odpowiednie kompetencje poświadczone stosownym dokumentem/certyfikatem.</p>