

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)¹
OPIS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Ochrona własności przemysłowej i prawo autorskie	
0912/URad/WNMinOZ/ST-NST/J1-05			Protection of industrial property and copyright	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2023/2024		
Kierunek w zakresie		Lekarski		
Poziom studiów		Studia jednolite magisterskie		
Profil studiów		Ogólnoakademicki		
Forma studiów		Stacjonarne/Niestacjonarne		
Semestr/ semestry		II letni		
Przynależność do grupy zajęć		Moduł J1: Oferta Uczelni. J1: Przedmioty humanistyczne i społeczne		
Status przedmiotu		Do wyboru		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykłady	15 h	2 ECTS
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów ²			
	z dyscypliną ³			
Forma nauczania ⁴		Tradycyjna: zajęcia w siedzibie Uczelni		
Wymagania wstępne		Realizacja efektów kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych z poprzednich semestrów studiów.		
Jednostka prowadząca		Wydział Nauk Medycznych i Nauk o Zdrowiu		
Koordynator		Dr Paweł Śwital		
Adres strony internetowej pjo		https://wnminoz.uniwersytetradom.pl/		
Adres e-mail koordynatora		p.swital@uthrad.pl		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej regulacji prawnych w zakresie prawa własności intelektualnej i przemysłowej w Polsce. 2. Zapoznanie studentów z zasadami prawa autorskiego. 3. Zapoznanie studentów z przepisami prawa odnoszącymi się do własności przemysłowej.
Treści programowe. Wykłady⁵	<p>Wykłady: 15 h prowadzonych jako 7 wykładów po 2 h. oraz zaliczenie 1 h</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do przedmiotu. Pojęcie i źródła prawa autorskiego. Przedmiot prawa autorskiego, wybrane przykłady. 2. Podmiot prawa autorskiego. Prawa osobiste i majątkowe. Czas trwania i przejście autorskich praw majątkowych. 3. Umowy z zakresu prawa autorskiego. Stosunek pracy a prawa autorskie. 4. Pojęcie i źródła praw własności przemysłowej. Patent, procedura uzyskania patentu, patent europejski. Znaczenie i ochrona patentów. Wzór użytkowy, znak towarowy, znak przemysłowy procedura uzyskania ochrony prawnej i jej zakres. 5. Prawo autorskie w procesie dyplomowania i działalności naukowej. 6. Prawo autorskie i prawa pokrewne a prawo administracyjne. 7. Obrót cywilnoprawny w zakresie prawa autorskiego i praw pokrewnych. 8. Ewaluacja zajęć i zaliczenie przedmiotu.
Metody dydaktyczne:⁶	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wykład <ul style="list-style-type: none"> • Wykład audytoryjny, informacyjny z wykorzystaniem technik multimedialnych. • Wykład konwersatoryjny z elementami dyskusji. • Wykład z wykorzystaniem metodyki case study. • Analiza orzecznictwa sądowego.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich wymaganych dla przedmiotu efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne z jego zaliczeniem i zdobyciem przez studenta przyporządkowanej przedmiotowi liczby punktów ECTS.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wykład Warunkiem zaliczenia wykładu jest: <ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach; • aktywność na wykładzie; • zaliczenie testu końcowego. 2. Wykład: Przedmiot kończy się zaliczeniem na ocenę Zaliczenie składa się z części testowej jednokrotnego wyboru oraz 2 pytań opisowych. Warunkiem uzyskania oceny dostatecznej jest zdobycie 51 % prawidłowych odpowiedzi.
Sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Sposób obliczenia oceny końcowej (dokładnej) z przedmiotu uwzględniający wszystkie jego formy określony został w Regulaminie studiów (§37-40). Ocena dokładna obliczana jest w systemie Wirtualnej Uczelni na podstawie ocen uzyskanych z poszczególnych form przedmiotu.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wykład <ul style="list-style-type: none"> • 3,0 (dostateczny) – 11-12 pkt. • 3,5 (dostateczny plus) – 13-14 pkt. • 4,0 (dobry) – 15-16 pkt. • 4,5 (dobry plus) – 17-18 pkt. • 5,0 (bardzo dobry) – 19-20 pkt.

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć ⁷				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU) i stopień osiągnięcia	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	<i>Zna pojęcia i źródła prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej. Wskazuje podmioty prawa autorskiego. Charakteryzuje prawa osobiste i majątkowe.</i>	<i>D.W19. ++ G.W8 +++ G.W11 +++</i>	<i>Wykład 1,2,3,4</i>	<i>Zaliczenie na ocenę.</i>	<i>Zaliczenie aktywności i obecności, pisemny test wiedzy.</i>
W2	<i>Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego</i>	<i>D.W19 ++ G.W8 +++ G.W11 +++</i>	<i>Wykład 1,2,3,4</i>	<i>Zaliczenie na ocenę.</i>	<i>Zaliczenie aktywności i obecności, pisemny test wiedzy.</i>
W3	<i>Zna podstawowe zasady prawa autorskiego w zakresie przygotowania pracy dyplomowej oraz ma wiedzę na temat odpowiedzialności za naruszenie przepisów w zakresie prawa autorskiego</i>	<i>D.W19 ++ G.W8 +++</i>	<i>Wykład 5,6,7</i>	<i>Zaliczenie na ocenę.</i>	<i>Zaliczenie aktywności i obecności, pisemny test wiedzy.</i>

Literatura i pomoce naukowe⁸

Literatura podstawowa

1. Barta J., Markiewicz R. 2019. *Prawo autorskie i prawa pokrewne*. Warszawa: Wolters Kluwers Polska.
2. Poźniak-Niedzielska M., Szczotka J. 2020. *Prawo autorskie. Zarys problematyki*. Warszawa: Wolters Kluwers Polska.

Literatura uzupełniająca

1. Golat R. 2018. *Prawo autorskie i prawa pokrewne*. Warszawa: Wolters Kluwers Polska S.A.
2. Sieńczyło-Chlabicz J. 2018. *Prawo własności intelektualnej*. Warszawa: Wolters Kluwers Polska S.A.
3. Wetoszka D. 2019. *Prawo własności intelektualnej*. Warszawa: C.H. Beck.

Inne pomoce naukowe

1. Ustawa z dnia 4 lipca 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, tj. Dz.U. 2021 poz. 1062 ze zm.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. Kontaktowe (IGK)	Praca własna studenta: zajęcia bez nauczyciela (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładzie			15 h
Udział w konsultacjach	5 h	-	-
Przygotowanie się do wykładów/ćwiczeń/seminariów/ Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu	-	40 h	-
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	5 h/ 0,2 ECTS	40 h/ 1,3 ECTS	15 h/ 0,5 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS ¹⁰		

Informacje dodatkowe, uwagi

W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów. Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.