

# Księga znaków uczelni

# SPIS TREŚCI

## Księga znaków

1. ZNAK UCZELNI FORMA PODSTAWOWA	
1A. WERSJA PIONOWA	3
1B. WERSJA POZIOMA	4
2. ZNAK UCZELNI FORMA SKRÓCONA	
2A. WERSJA PIONOWA	5
2B. WERSJA POZIOMA	6
3. ZNAK UCZELNI FORMA UPROSZCZONA	
3A. WERSJA PIONOWA	7
3B. WERSJA POZIOMA	8
4. ZNAK UCZELNI FORMA PODSTAWOWA W KONTRZE	
4A. WERSJA PIONOWA	9
4B. WERSJA POZIOMA	10
5. ZNAK UCZELNI FORMA SKRÓCONA W KONTRZE	
5A. WERSJA PIONOWA	11
5B. WERSJA POZIOMA	12
6. ZNAK UCZELNI FORMA UPROSZCZONA W KONTRZE	
6A. WERSJA PIONOWA	13
6B. WERSJA POZIOMA	14
7. ZNAK UCZELNI BUDOWA I PROPORCJE ZNAKU PODSTAWOWEGO	
7A. WERSJA PIONOWA	15
7B. WERSJA POZIOMA	16
8. ZNAK UCZELNI BUDOWA I PROPORCJE ZNAKU SKRÓCONEGO	
8A. WERSJA PIONOWA	17
8B. WERSJA POZIOMA	18
9. ZNAK UCZELNI BUDOWA I PROPORCJE ZNAKU UPROSZCZONEGO	
9A. WERSJA PIONOWA	19
9B. WERSJA POZIOMA	20
10. KOLORYSTYKA	21
11. TYPOGRAFIA	22
12. NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE	23
13. ZNAK UCZELNI FORMA JUBILEUSZOWA PODSTAWOWA	24
13A. ZNAK UCZELNI FORMA JUBILEUSZOWA SKRÓCONA	25
13B. ZNAK UCZELNI FORMA JUBILEUSZOWA UPROSZCZONA	26
14. ZNAK UCZELNI LOGOTYPY WYDZIAŁÓW	27
14A. WERSJA PIONOWA	28
14B. WERSJA POZIOMA	29
15. ZNAK UCZELNI LOGOTYPY WYDZIAŁÓW W KONTRZE	
15A. WERSJA PIONOWA	30
15B. WERSJA POZIOMA	31
16. ZNAK UCZELNI BUDOWA I PROPORCJE LOGOTYPÓW WYDZIAŁÓW	
16A. WERSJA PIONOWA	32
16B. WERSJA POZIOMA	33
17. ZNAK UCZELNI WERSJA WIELOJĘZyczna	34

# 1. ZNAK UCZELNI

## FORMA PODSTAWOWA

---

Znak jest głównym elementem tożsamości wizualnej.  
Dzięki swojej formie i kolorystyce zapewnia wizualną odrębność.

W formie uproszczonej konstrukcja logo posiada mniej szczegółów.  
Elementy znaku są uproszczone. Ułatwia to realizację wielkoformatowych reklam.  
Typografia pozostaje bez zmian.

### 1A. WERSJA PIONOWA

pełnokolorowa



monochromatyczna



achromatyczna



# 1. ZNAK UCZELNI FORMA PODSTAWOWA

---

## 1B. WERSJA POZIOMA

pełnokolorowa



monochromatyczna



achromatyczna



## 2. ZNAK UCZELNI FORMA SKRÓCONA

---

### 2A. WERSJA PIONOWA



pełnokolorowa



monochromatyczna



achromatyczna

## 2. ZNAK UCZELNI FORMA SKRÓCONA

---

### 2B. WERSJA POZIOMA

pełnokolorowa



monochromatyczna



achromatyczna



### 3. ZNAK UCZELNI FORMA UPROSZCZONA

---

#### 3A. WERSJA PIONOWA



pełnokolorowa



monochromatyczna



achromatyczna

### 3. ZNAK UCZELNI FORMA UPROSZCZONA

---

3B. WERSJA POZIOMA

pełnokolorowa



monochromatyczna



achromatyczna





## 4. ZNAK UCZELNI FORMA PODSTAWOWA W KONTRZIE

---

### 4A. WERSJA PIONOWA



UNIWERSYTET RADOMSKI  
im. Kazimierza Pułaskiego



UNIWERSYTET RADOMSKI  
im. Kazimierza Pułaskiego

## 4. ZNAK UCZELNI FORMA PODSTAWOWA W KONTRZIE

---

### 4B. WERSJA POZIOMA



## 5. ZNAK UCZELNI FORMA SKRÓCONA W KONTRZIE

---

### 5A. WERSJA PIONOWA



5. ZNAK UCZELNI  
FORMA SKRÓCONA W KONTRZE

---

5B. WERSJA POZIOMA



6. ZNAK UCZELNI  
FORMA UPROSZCZONA W KONTRZIE

---

6A. WERSJA PIONOWA



6. ZNAK UCZELNI  
FORMA UPROSZCZONA W KONTRZIE

---

6B. WERSJA POZIOMA



## 7. ZNAK UCZELNI BUDOWA I PROPORCJE ZNAKU PODSTAWOWEGO

Konstrukcja znaku i jego proporcje oraz budowa na siatce modułowej.

### 7A. WERSJA PIONOWA

proporcje znaku



budowa na siatce modułowej



## 7. ZNAK UCZELNI BUDOWA I PROPORCJE ZNAKU PODSTAWOWEGO

Konstrukcja znaku i jego proporcje oraz budowa na siatce modułowej.

### 7B. WERSJA POZIOMA

proporcje znaku



budowa na siatce modułowej



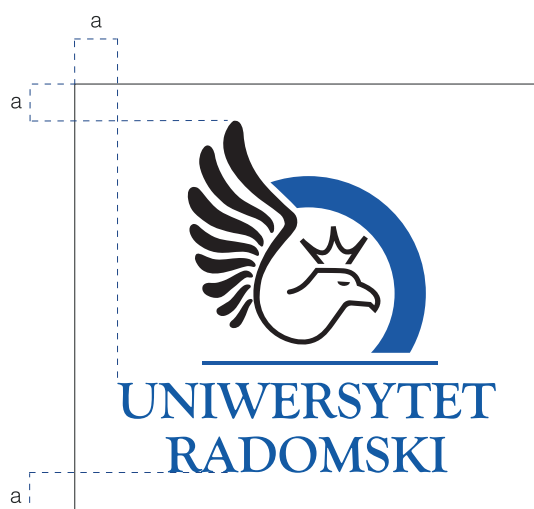


## 8. ZNAK UCZELNI BUDOWA I PROPORCJE ZNAKU SKRÓCONEGO

Konstrukcja znaku i jego proporcje oraz budowa na siatce modułowej.

### 8A. WERSJA PIONOWA

proporcje znaku



budowa na siatce modułowej



## 8. ZNAK UCZELNI BUDOWA I PROPORCJE ZNAKU SKRÓCONEGO

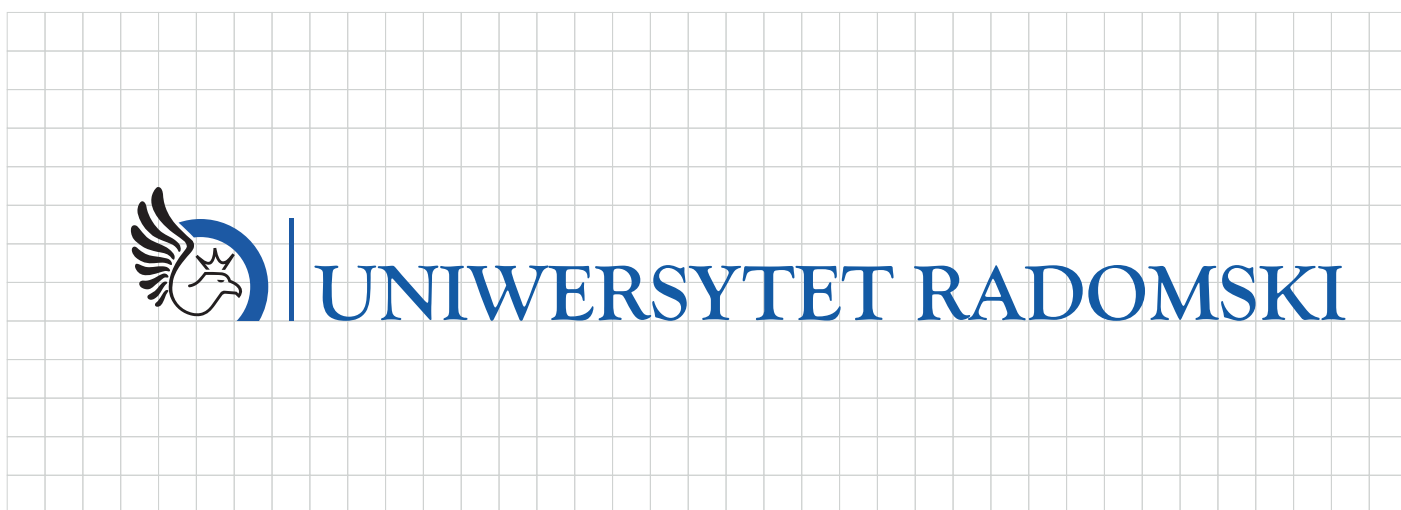
Konstrukcja znaku i jego proporcje oraz budowa na siatce modułowej.

### 8B. WERSJA POZIOMA

proporcje znaku



budowa na siatce modułowej

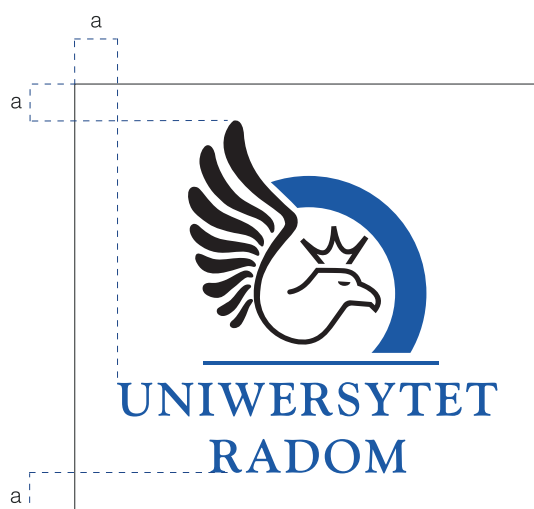


## 9. ZNAK UCZELNI BUDOWA I PROPORCJE ZNAKU UPROSZCZONEGO

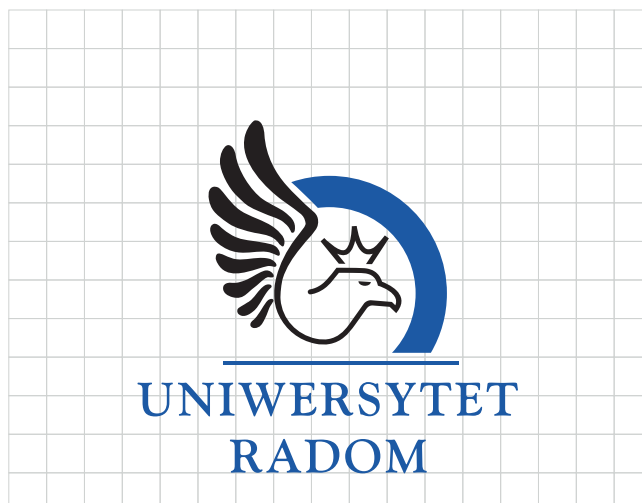
Konstrukcja znaku i jego proporcje oraz budowa na siatce modułowej.

### 9A. WERSJA PIONOWA

proporcje znaku



budowa na siatce modułowej



## 9. ZNAK UCZELNI BUDOWA I PROPORCJE ZNAKU UPROSZCZONEGO

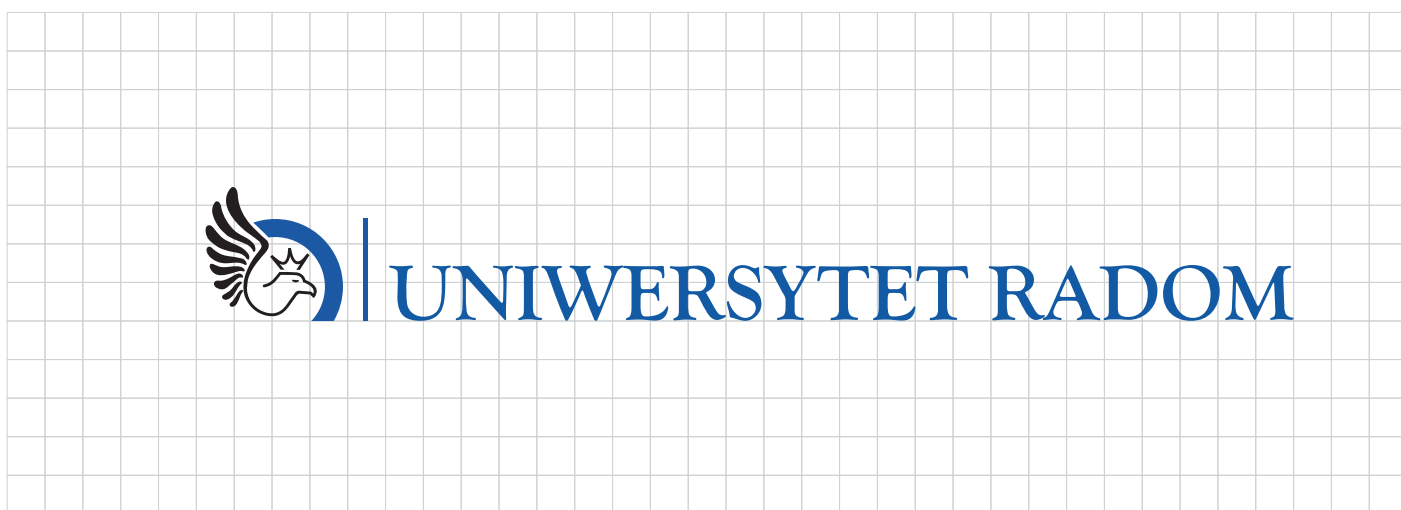
Konstrukcja znaku i jego proporcje oraz budowa na siatce modułowej.

9B WERSJA POZIOMA

proporcje znaku



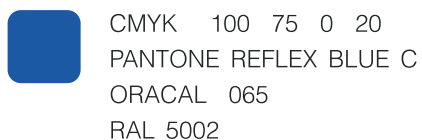
budowa na siatce modułowej



## 10. KOLORYSTYKA

Ta sama kolorystyka obowiązuje dla wszystkich wersji znaku.

### WERSJA PODSTAWOWA



### WERSJA MONOCHROMATYCZNA



### WERSJA ACHROMATYCZNA



## 11. TYPOGRAFIA

---

Aby zapewnić spójność i jednolitość graficzną identyfikacji należy stosować wskazane kroje liternicze. W znaku wykorzystano krój literniczy GoudyOlSt BT, - podpis pod znakiem.



GoudyOlSt BT

1234567890  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

GoudyOlSt BT

1234567890  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

■ Kolor w wersji podstawowej: CMYK: 100 75 0 20

■ Kolor w wersji monochromatycznej: CZARNY: 70%

■ Kolor w wersji achromatycznej: CZARNY 100%

## 12. NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE

Aby zachować jednolitość identyfikacji, należy przestrzegać reguł użytkowania i odtwarzania znaku. Wszelkie odstępstwa od ustalonych reguł oraz samodzielne modyfikacje wpływają negatywnie na całościowy obraz wizualny identyfikacji.

DEFORMACJA - rozdzielanie elementów, niewłaściwe skalowanie znaku, lub skalowanie jego elementów osobno.



ZMIANA KOLORU ZNAKU bądź jego części inna niż opisana w księdze znaku.



UMIESZCZANIE ZNAKU NA KOLORACH INNYCH NIŻ ZDEFINIOWANE



## 13. ZNAK UCZELNI FORMA JUBILEUSZOWA PODSTAWOWA

Znak używany przy specjalnych okazjach.

### WERSJA PIONOWA W KOLORZE ŻŁOTYM



UNIwersYTET RADOMSKI  
im. Kazimierza Pułaskiego

### WERSJA PIONOWA W KOLORZE SREBRNYM



UNIwersYTET RADOMSKI  
im. Kazimierza Pułaskiego

### WERSJA POZIOMA W KOLORZE ŻŁOTYM



UNIwersYTET RADOMSKI  
im. Kazimierza Pułaskiego

### WERSJA POZIOMA W KOLORZE SREBRNYM



UNIwersYTET RADOMSKI  
im. Kazimierza Pułaskiego



## 13A. ZNAK UCZELNI FORMA JUBILEUSZOWA SKRÓCONA

Znak używany przy specjalnych okazjach.

### WERSJA PIONOWA W KOLORZE ŻŁOTYM



### WERSJA PIONOWA W KOLORZE SREBRNYM



### WERSJA POZIOMA W KOLORZE ŻŁOTYM



### WERSJA POZIOMA W KOLORZE SREBRNYM



## 13B. ZNAK UCZELNI FORMA JUBILEUSZOWA UPROSZCZONA

---

Znak używany przy specjalnych okazjach.

### WERSJA PIONOWA W KOLORZE ŻŁOTYM



### WERSJA PIONOWA W KOLORZE SREBRNYM



### WERSJA POZIOMA W KOLORZE ŻŁOTYM



### WERSJA POZIOMA W KOLORZE SREBRNYM



## 14. ZNAK UCZELNI LOGOTYPY WYDZIAŁÓW

### WERSJA PIONOWA

W konstrukcji znaku, kolor „łuku” wyznaczony jest przez kolor danego wydziału określony zarządzeniem Rektora.



### WERSJA POZIOMA

W konstrukcji znaku, kolor „łuku” wyznaczony jest przez kolor danego wydziału określony zarządzeniem Rektora.



### TYPOGRAFIA I KOLORYSTYKA

GoudyOlSt BT

1234567890  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

■ Kolor: CZARNY 100%

## 14. ZNAK UCZELNI LOGOTYPY WYDZIAŁÓW

### 14A. WERSJA PIONOWA

W konstrukcji znaku wersji pełnokolorowej, kolor „łuku” wyznaczony jest przez kolor danego wydziału określony zarządzeniem Rektora.



pełnokolorowa



monochromatyczna



achromatyczna

## 14. ZNAK UCZELNI LOGOTYPY WYDZIAŁÓW

### 14B. WERSJA POZIOMA

W konstrukcji znaku wersji pełnokolorowej, kolor „łuku” wyznaczony jest przez kolor danego wydziału określony zarządzeniem Rektora.

pełnokolorowa



monochromatyczna



achromatyczna



## 15. ZNAK UCZELNI LOGOTYPY WYDZIAŁÓW W KONTRZIE

---

### 15A. WERSJA PIONOWA



## 15. ZNAK UCZELNI LOGOTYPY WYDZIAŁÓW W KONTRZIE

---

### 15B. WERSJA POZIOMA



## 16. ZNAK UCZELNI BUDOWA I PROPORCJE LOGOTYPÓW WYDZIAŁÓW

Konstrukcja znaku i jego proporcje oraz budowa na siatce modułowej.

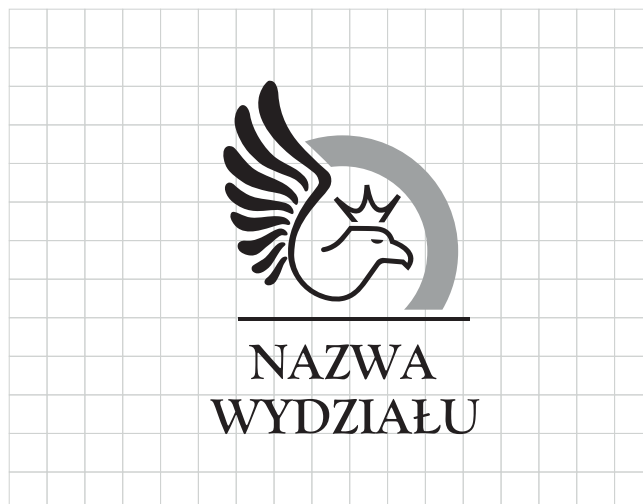
### 16A. WERSJA PIONOWA

W konstrukcji znaku, kolor „łuku” wyznaczony jest przez kolor danego wydziału określony zarządzeniem Rektora.

proporcje znaku



budowa na siatce modułowej





## 16. ZNAK UCZELNI BUDOWA I PROPORCJE LOGOTYPÓW WYDZIAŁÓW

Konstrukcja znaku i jego proporcje oraz budowa na siatce modułowej.

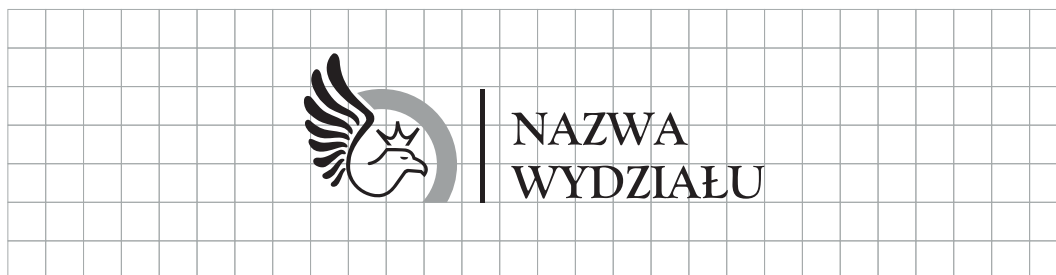
### 16B. WERSJA POZIOMA

W konstrukcji znaku, kolor „łuku” wyznaczony jest przez kolor danego wydziału określony zarządzeniem Rektora.

proporcje znaku



budowa na siatce modułowej



## 17. ZNAK UCZELNI WERSJA WIELOJĘZYZCZNA

Wersja obcojęzyczna logotypu występuje na materiałach promujących uczelnię za granicą. Logotyp zawiera pełną nazwę instytucji we właściwym wskazanym języku. Sygnet logotypu pozostaje tożsamy ze znakiem polskim.

### WERSJA PIONOWA

Nazwe uczelni tłumaczymy na dowolny język obcy z zastosowaniem wytycznych z wersji podstawowej znaku, dotyczących wymiarów, czcionki, kolorystyki i proporcji.



### WERSJA POZIOMA



### TYPOGRAFIA I KOLORYSTYKA

GoudyOlSt BT

1234567890  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz



CZARNY 100%



CMYK 100 75 0 20  
PANTONE REFLEX BLUE C  
ORACAL 065  
RAL 5002