

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Etyka w przestrzeni wirtualnej	
UTH/F/DZ/2/P/ST/A/3			Ethics in virtual space	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2023/2024		
Kierunek		Dziennikarstwo		
w zakresie		-		
Poziom studiów		Studia drugiego stopnia		
Profil studiów		Profil praktyczny		
Forma studiów		Studia stacjonarne		
Semestr / semestry		I		
Przynależność do grupy zajęć		A. Grupa zajęć podstawowych		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	30 [h]	3 ECTS
		Ćwiczenia	15 [h]	
		-	-	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		1 ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	Nauki o komunikacji społecznej i mediach		3 ECTS
Forma nauczania		W trybie regularnym – w siedzibie Uczelni lub w trybie zdalnym – z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość		
Wymagania wstępne		Podstawowa wiedza z zakresu komunikowania społecznego oraz komunikacji interpersonalnej		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno-Pedagogiczny/Katedra Kultury Polskiej i Mediów		
Koordynator		Prof. dr hab. Dariusz Trześniowski		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		d.trzesniowski@uthrad.pl, tel. 048 (48) 361-73-60		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	<p>W zakresie wiedzy celem zajęć jest przedstawienie studentom wiedzy na temat: etyki dziennikarskiej w nowych mediach, społecznej odpowiedzialności dziennikarzy względem odbiorcy, negatywnych zjawisk i trendów komunikacyjnych panujących w przestrzeni wirtualnej, szans i zagrożeń związanych z nowymi mediami.</p> <p>W zakresie umiejętności celem zajęć jest kreowanie: umiejętności zachowania wysokich standardów etycznych w pracy dziennikarskiej</p>
------------------	--

	szczególnie w wirtualnej przestrzeni społecznego komunikowania się. W zakresie postaw celem zajęć jest: kształtowanie postawy tolerancji i szacunku wobec innych użytkowników nowych mediów.
Treści programowe:	<p>Tematyka wykładu i konwersatoriów:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Źródła etyki dziennikarskiej. 2. Analiza krytyczna kodeksów etyki dziennikarskiej. 3. Świat wartości dziennikarza. 4. Prawda i obiektywizm w pracy dziennikarza. 5. Szacunek i tolerancja w przestrzeni wirtualnej. 6. Dziennikarz wobec współczesnych konfliktów. 7. Nowe media a wyzwania deontologii dziennikarskiej. 8. Pozytywny i negatywny wpływ cyberprzestrzeni na człowieka. 9. Społeczny aspekt komunikacji w przestrzeni wirtualnej. E-zagrożenia i e-choroby. 10. Granice wolności słowa w wirtualnej przestrzeni publicznej. 11. Geneza, rozwój i przyszłość mowy nienawiści w Internecie. 12. Nowe media wobec zjawiska public shaming. 13. Victim blaming w mediach społecznościowych. 14. Ochrona własności intelektualnej w cyberprzestrzeni. 15. Fake news – dezinformacja w świecie nowych mediów.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Wykład informacyjny z wykorzystaniem ekspozycyjnych technik multimedialnych, wykład problemowy, metoda przypadków połączona z dyskusją możliwych rozwiązań i alternatyw, ćwiczenia praktyczne, zadaniowe w rozwijaniu intelektu, analiza tekstów źródłowych.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Wykład: Egzamin pisemny – 50 % oceny. Prace zaliczeniowe – 50 % oceny. Oceny z egzaminu pisemnego i ustnego oblicza się wg skali: - ocena bdb (5) – min. 80 % uzyskanych punktów, - ocena db (4) – min. 65 % uzyskanych punktów, - ocena dst (3) – min. 50 % uzyskanych punktów.</p> <p>Ćwiczenia: Przygotowanie prac pisemnych – 50 % oceny. Aktywność na zajęciach – 50 % oceny. Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali: - ocena bdb (5) – aktywność na 9 i więcej zajęciach, - ocena db (4) – aktywność na 6-8 zajęciach, - ocena dst (3) – aktywność na 3-5 zajęciach.</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna w stopniu pogłębionym nowoczesne narzędzia, metody i techniki informacji i komunikacji (media cyfrowe, sieciowe, mobilne).	K_WG02	Wykład Ćwiczenia	Egzamin, zaliczenie na ocenę	Egzamin pisemny, prace zaliczeniowe, aktywność na zajęciach.
W2	Zna zasady etyki dziennikarskiej w nowych mediach.	K_WK09	Wykład Ćwiczenia	Egzamin, zaliczenie na ocenę	
U1	Umie stosować kodeksy i standardy etyczne obowiązujące dziennikarza internetowego i mobilnego, e-PR-owca, e-marketingowca.	K_UW01	Wykład Ćwiczenia	Egzamin, zaliczenie na ocenę	
U2	Umie zdobywać informacje z różnych źródeł i wykorzystywać je w działalności medialnej	K_UW02	Wykład Ćwiczenia	Egzamin, zaliczenie	

	w sposób krytyczny i twórczy.			na ocenę	
U3	Umie interpretować współczesne fakty, zjawiska i procesy społeczne i kulturowe, związane z rozwojem nowych mediów.	K_UW05	Wykład Ćwiczenia	Egzamin, zaliczenie na ocenę	
K1	Jest gotów rozwijać swoją wiedzę o etyce nowych mediów.	K_KK01	Wykład Ćwiczenia	Egzamin, zaliczenie na ocenę	
K2	Jest przygotowany do etycznego prowadzenia działalności medialnej i okołomedialnej.	K_KR05	Wykład Ćwiczenia	Egzamin, zaliczenie na ocenę	
K3	Jest gotów bronić głównych zasad etosu dziennikarskiego, w tym niezależności i bezstronności.	K_KR06	Wykład Ćwiczenia	Egzamin, zaliczenie na ocenę	

Literatura i pomoce naukowe

Literatura podstawowa:

- Pleszczyński J., Etyka dziennikarska, Warszawa 2007
- Kononiuk T., Rzetelne dziennikarstwo. Aksjologia i deontologia, ASPRA – JR, Warszawa 2019.
- Bodnar A., Gliszczyńska-Grabias A., Wyrzykowski M., Wieruszewski R., Mowa nienawiści a wolność słowa. Aspekty prawne i społeczne, Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2010.
- Iłowiecki M., Pilnowanie strażników. Etyka dziennikarska w praktyce, Fronda, Warszawa 2012.
- Naruszewicz-Duchlińska A., Nienawiść w czasach Internetu, Novae Res, 2015.

Literatura uzupełniająca:

- Dąbala J., Media i dziennikarstwo. Aksjologia, warsztat, tożsamość., Universitas, Kraków 2014.
- Bauer Z., Chudziński E., Dziennikarstwo i świat mediów. Nowa edycja, Universitas, Kraków 2008.
- Człowiek a światy wirtualne, red. Kiepas A., Sułkowska M., Wolek M., Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2009.

Pomoce naukowe:

Rzutnik multimedialny

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	-	-	30
Udział w ćwiczeniach	-	-	15
Udział w konsultacjach	5	-	-
Przygotowanie do zajęć, Przygotowanie do zaliczenia	-	25	-
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	5 [h]/ 0,2 ECTS	25[h]/1 ECTS	45 [h]/ 1,8 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi

W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.

Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.