

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

| | | | | |
|--|--------------------|--|---|---------------------|
| Kod przedmiotu | | Nazwa przedmiotu | Elektroniczne systemy multimedialne | |
| UTH/F/DZ/2/P/ST/B2/4 | | | Electronic multimedia systems | |
| Język wykładowy | | Polski | | |
| Rok akademicki | | 2023/2024 | | |
| Kierunek w zakresie | | Dziennikarstwo i nowe media | | |
| | | - | | |
| Poziom studiów | | Studia drugiego stopnia | | |
| Profil studiów | | Profil praktyczny | | |
| Forma studiów | | Studia stacjonarne | | |
| Semestr / semestry | | II | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | B2. Grupa zajęć kierunkowych – do wyboru | | |
| Status przedmiotu | | Wybierany | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS |
| | | - | - | 2 ECTS |
| | | - | - | |
| | | Zajęcia warsztatowe | 20 | |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny) | | 2 ECTS |
| | z uprawnieniami | - | | 0 ECTS |
| | z dyscypliną | Nauki o komunikacji społecznej i mediach | | 2 ECTS |
| Forma nauczania | | W trybie regularnym – w siedzibie Uczelni lub w trybie zdalnym – z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość | | |
| Wymagania wstępne | | Brak | | |
| Jednostka prowadząca | | Wydział Transportu Elektrotechniki i Informatyki / Katedra Elektroniki i Telematyki | | |
| Koordynator | | Dr hab. inż. Tomasz Perzyński | | |
| Adres strony internetowej pjo | | www.wteii.uniwersytetradom.pl | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | t.perzynski@uthrad.pl 48 361 77 25 | | |

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| | |
|--------------------|---|
| Cel kształcenia: | Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z zasadą działania i obsługą systemów i urządzeń multimedialnymi. |
| Treści programowe: | <p>Treść zajęć warsztatowych (dźwięk, obraz, światło)*:</p> <ul style="list-style-type: none"> - technologie i narzędzia realizacji systemów multimedialnych, - praca z systemami audio – systemy nagłośnieniowe (pasywne i aktywne), sygnały, parametry pracy, praca z mikserem, - stacjonarne i mobilne systemy archiwizacji danych, - praca z oprogramowaniem studyjnym, |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - interfejsy audio, obróbka i przetwarzanie dźwięku, - obrazy statyczne i dynamiczne, grafika 2D w plikach video, - obróbka i przetwarzanie obrazu, formaty, kompresja, - systemy oświetleniowe, obsługa, sterowanie DMX, programowanie sterowników. <p><i>*zajęcia mają charakter praktyczny w oparciu m.in. o rozwiązania firm Behringer, Shure, Tascam, Audacity Developers, Image-Line, Light4Me</i></p> |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | Zajęcia warsztatowe z wykorzystaniem sprzętu multimedialnego. |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnej oceny jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny przedstawia się następująco:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ocena pracy zaliczeniowej (projektu) – 50% oceny końcowej - ocena ze sprawdzianu pisemnego (kolokwium) – 50% oceny końcowej <p>Ocena obliczana według skali punktowej:</p> <ul style="list-style-type: none"> od 60% - 3 (dst), od 75% - 4 (db), od 90% - 5 (bdb). |

| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
|---|--|------------------------------------|---------------------|--|----------------------------|
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji (zaliczeń) | Metody sprawdzania i oceny |
| W1 | Ma wiedzę dotyczącą współczesnych technik i technologii związanych z systemami multimedialnymi; zna i rozumie terminologię dotyczącą multimedii. | K_WG01 K_WG02 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę | Kolokwium |
| U2 | Potrafi posługiwać się urządzeniami multimedialnymi oraz wykorzystywać je do tworzenia przekazu. | K_UW03 K_UK07 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę | Projekt /Kolokwium |
| K1 | Chce rozwijać swoją wiedzę i umiejętności dotyczące systemów multimedialnych; jest gotowy do współpracy ze specjalistami w tym zakresie. | K_KK01 K_KK02 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę | Projekt |

| Literatura i pomoce naukowe |
|---|
| <p>Literatura podstawowa</p> <p>Senior M.: <i>Sekrety profesjonalnego brzmienia w małym studiu</i>. Wydawnictwo Helion, 2014</p> <p>Sztekmler K.: <i>Podstawy nagłośnienia i realizacji nagrań. Podręcznik dla akustyków</i>. Wydawnictwa Komunikacji i Łączności WKŁ, 2011</p> <p>Przedpeńska-Bieniek M.: <i>Sztuka dźwięku. Technika i realizacja</i>. Wydawnictwo Wojciech Marzec, 2017</p> <p>Świerk G., Madurski Ł.: <i>Multimedia. Obróbka dźwięku i filmów</i>, Helion, Gliwice 2004.</p> <p>Long B., Schenk S.: <i>Cyfrowe filmy wideo</i>, Helion, Gliwice 2003.</p> <p>Danowski B.: <i>Komputerowy montaż wideo. Ćwiczenia praktyczne</i>, Helion, Warszawa 2006.</p> <p>Literatura uzupełniająca</p> <p>Sawicki M.: <i>Domowe studio audio i wideo. Nagrywanie i obróbka audio i video</i> (ebook). Wydawnictwo Ridero, 2020</p> <p>Sokół R.: <i>MP3 i DivX. Ćwiczenia praktyczne</i>, Helion, Gliwice 2002.</p> <p>Jennie Bourne, Dave Burstein: <i>Wrzuć film! Web Video od pomysłu po realizację</i>. Wydawnictwo Helion 2009</p> <p>Tomasz Rudny: <i>Multimedia i grafika komputerowa. Podręcznik do nauki zawodu technik informatyk</i>. Wydawca: Helion Edukacja, 2011</p> <p>Pomoce naukowe</p> <p>Komputery z łączem internetowym, rzutnik multimedialny, instrukcje obsługi urządzeń i oprogramowania, materiały prowadzącego zajęcia.</p> |

| Naład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | |
|---|-------------------------|
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] |

| | Inne godz. kontaktowe (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
|---|-----------------------------------|--|------------------------|
| Udział w zajęciach warsztatowych | - | - | 20 |
| Udział w konsultacjach | 5 | - | - |
| Przygotowanie do zajęć i zaliczenia, w tym wykonanie pracy zaliczeniowej | - | 25 | - |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | 5[h] / 0,2 ECTS | 25[h] / 1,0 ECTS | 20[h] / 0,8 ECTS |
| Punkty ECTS za przedmiot | 2 ECTS | | |

| Informacje dodatkowe, uwagi |
|---|
| <p>W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.</p> <p>Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.</p> |