

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Filozofia w dobie nowych mediów	
UTH/F/DZ/2/P/ST/B2/25			Philosophy in the age of new media	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2023/2024		
Kierunek w zakresie		Dziennikarstwo i nowe media		
		-		
Poziom studiów		Studia drugiego stopnia		
Profil studiów		Profil praktyczny		
Forma studiów		Studia stacjonarne		
Semestr / semestry		III		
Przynależność do grupy zajęć		B2. Grupa zajęć kierunkowych – do wyboru		
Status przedmiotu		Wybierany		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		-	-	2 ECTS
		-	-	
		Zajęcia warsztatowe	20 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		2 ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	Nauki o komunikacji społecznej i mediach		2 ECTS
Forma nauczania		W trybie regularnym – w siedzibie Uczelni lub w trybie zdalnym – z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno-Pedagogiczny/Katedra Kultury Polskiej i Mediów		
Koordynator		Prof. dr hab. Dariusz Trześniowski		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		d.trzesniowski@uthrad.pl 483617360		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Celem realizowanego przedmiotu jest zapoznanie studentów z najnowszymi trendami w myśli filozoficznej, które współkreują nowe media.
Treści programowe:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zagadnienie kultury masowej. Od książki do Internetu. 2. Komunikowanie w kulturze, ewolucja środków komunikacji, modele komunikacyjne. 3. Człowiek w sztucznym świecie. Baudrillard, Postman.

	4. Idea społeczeństwa sieci; wyzwania Galaktyki Internetu. 5. Tożsamość człowieka we współczesnej kulturze. 6. Nowe media i ich rola edukacyjna. 7. Nowe media jako zagrożenie i wyzwanie.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Słowne: wykład, dyskusja Praktyczne: wykorzystanie komputera, studia przypadków Oglądowe: prezentacje multimedialne, instrukcje, analiza tekstów filozoficznych, analiza blogów i vlogów o tematyce filozoficznej
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco: Zajęcia warsztatowe 1. Aktywne uczestnictwo w zajęciach – efekty pracy indywidualnej i grupowej (np., m in.: symulacja rozmowy kwalifikacyjnej; wystąpienie publiczne/ autoprezentacja). 40% 2. Projekty i ćwiczenia praktyczne (np., m in. ocena przygotowania dokumentów aplikacyjnych; analiza przygotowania i przedstawienia prezentacji) 60%

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna współczesne filozoficzne teorie kultury i mediów, rozumie związaną z nimi terminologię.	K_WG01	Zajęcia warsztatowe	Egzamin	Test z wiedzy
W2	Zna formy życia filozoficznego w Sieci, m.in. blogi i vlogi o tematyce filozoficznej.	K_WG07	Zajęcia warsztatowe	Egzamin	Test z wiedzy
U1	Potrafi samodzielnie przygotować materiał medialny o tematyce filozoficznej.	K_UW01	Zajęcia warsztatowe	Egzamin	Prezentacja
U2	Potrafi wyszukiwać, krytycznie analizować i twórczo wykorzystywać źródła i opracowania (w szczególności dostępne w Sieci) dotyczące problematyki filozoficznej.	K_UW02	Zajęcia warsztatowe	Egzamin	Prezentacja
U3	Potrafi posługiwać się nowymi mediami w celu prezentacji pracy o tematyce filozoficznej.	K_UW03	Zajęcia warsztatowe	Egzamin	Prezentacja
U4	Umie wnikliwie interpretować współczesne teksty filozoficzne.	K_UW06	Zajęcia warsztatowe	Egzamin	Prezentacja
K1	Jest gotów rozwijać swoje zainteresowania filozoficzne.	K_KK01	Zajęcia warsztatowe	Egzamin	Prezentacja
K2	Jest przygotowany do działania na rzecz popularyzacji współczesnej myśli filozoficznej.	K_KO04	Zajęcia warsztatowe	Egzamin	Prezentacja

Literatura i pomoce naukowe
Literatura podstawowa W. Mackiewicz, <i>Filozofia współczesna w zarysie</i> , Warszawa 2019. K. Gurczyńska-Sady, Wojciech Sady, <i>Wielcy filozofowie współczesności</i> , Kęty 2012. M. Muchnacki, <i>Cywilizacja informatyczna i Internet</i> , Kraków 2015. J. Baudrillard, <i>Symulakry i symulacja</i> , Warszawa 2005. P. Levinson, <i>Nowe, nowe media</i> , Kraków 2010.
Literatura uzupełniająca A. Kiepas, <i>Filozofia techniki w nowych mediach</i> , Katowice 2017. J. Dijk, <i>Społeczne aspekty nowych mediów</i> , Warszawa 2010. J. Ziobrowski, <i>Etyka u schyłku drugiego tysiąclecia</i> , Warszawa 2013. A. Skorupka, <i>Internet w świetle filozofii techniki</i> , Katowice 2019. M. Castells, <i>Galaktyka Internetu</i> , Poznań 2003.
Pomoce naukowe

Komputery z łączem internetowym, rzutnik multimedialny.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w zajęciach warsztatowych	-	-	20
Udział w konsultacjach	5	-	-
Przygotowanie do zajęć i zaliczenia, w tym wykonanie prac zaliczeniowych	-	25	-
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	5[h] / 0,2 ECTS	25[h] / 1,0 ECTS	20[h] / 0,8 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi

W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.

Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.