

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	New Media Art	
UTH/F/DZ/2/P/ST/B2/28			New Media Art	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2023/2024		
Kierunek  w zakresie		Dziennikarstwo i nowe media		
		-		
Poziom studiów		Studia drugiego stopnia		
Profil studiów		Profil praktyczny		
Forma studiów		Studia stacjonarne		
Semestr / semestry		IV		
Przynależność do grupy zajęć		B2. Grupa zajęć kierunkowych – do wyboru		
Status przedmiotu		Wybierany		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		-	-	2 ECTS
		-	-	
		Zajęcia warsztatowe	20 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		2ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	Nauki o komunikacji społecznej i mediach		2ECTS
Forma nauczania		W trybie regularnym – w siedzibie Uczelni lub w trybie zdalnym – z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno-Pedagogiczny/Katedra Kultury Polskiej i Mediów		
Koordynator		Prof. dr hab. Dariusz Trzeźniowski		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		d.trzesniowski@uthrad.pl 483617360		

## EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Celem realizowanego przedmiotu jest zapoznanie studentów z funkcjonowaniem sztuki, tradycyjnej i nowoczesnej, w cyberprzestrzeni.
Treści programowe:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zjawisko cybersztuki: NetArt.</li> <li>2. Artystyczne strony www. Najważniejsi twórcy sztuki internetowej.</li> <li>3. Grafika komputerowa. Programy, technika, przykłady.</li> <li>4. Fotografia internetowa. Znaczenie Instagramu.</li> </ol>

	<p>5. Artystyczne video w Internecie. Poetyka teledysku i video-performance.</p> <p>6. Teatr i film nowomediálny.</p> <p>7. Sztuka na pograniczu świata cyfrowego i realnego, sztuka post-internetowa.</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Warsztaty z elementami prezentacji multimedialnych.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p><b>Zajęcia warsztatowe</b></p> <p>1. Aktywne uczestnictwo w zajęciach – efekty pracy indywidualnej i grupowej (np., m in.: symulacja rozmowy kwalifikacyjnej; wystąpienie publiczne/ autoprezentacja). 40%</p> <p>2. Projekty i ćwiczenia praktyczne (np., m in. ocena przygotowania dokumentów aplikacyjnych; analiza przygotowania i przedstawienia prezentacji) 60%</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna teorie opisujące sztukę nowych mediów, rozumie związaną z nimi terminologię.	K_WG01	Zajęcia warsztatowe	Egzamin	Test z wiedzy
W2	Zna formy, gatunki i przedstawicieli cybersztuki i sztuki post-internetowej.	K_WG07	Zajęcia warsztatowe	Egzamin	Test z wiedzy
U1	Potrafi samodzielnie przygotować materiał medialny poświęcony wybranemu zjawisku/ gatunkowi/twórcy cybersztuki lub sztuki post-internetowej.	K_UW01	Zajęcia warsztatowe	Egzamin	Prezentacja
U2	Potrafi wyszukiwać, krytycznie analizować i twórczo wykorzystywać źródła i opracowania dotyczące New Media Art.	K_UW02	Zajęcia warsztatowe	Egzamin	Prezentacja
U3	Potrafi posługiwać się nowymi mediami w celu prezentacji pracy dotyczącej cybersztuki.	K_UW03	Zajęcia warsztatowe	Egzamin	Prezentacja
U4	Umie wnikliwie interpretować dzieła sztuki współczesnej.	K_UW06	Zajęcia warsztatowe	Egzamin	Prezentacja
K1	Jest gotów rozwijać swoje zainteresowania sztuką współczesną.	K_KK01	Zajęcia warsztatowe	Egzamin	Prezentacja
K2	Jest przygotowany do działania na rzecz popularyzacji sztuki współczesnej.	K_KO04	Zajęcia warsztatowe	Egzamin	Prezentacja

Literatura i pomoce naukowe
<p><b>Literatura podstawowa</b></p> <p>M. Muchnacki, <i>Cywilizacja informatyczna i Internet</i>, Kraków 2015.</p> <p>P. Zawojski, <i>Cyberkultura. Syntopia sztuki, nauki i technologii</i>, Katowice 2018.</p> <p><i>Estetyka wirtualności</i>, red. M. Ostrowicki, Kraków 2005.</p> <p>L. Manovich, <i>Język nowych mediów</i>, Warszawa 2006.</p> <p>E. Wójtowicz, <i>Net Art</i>, Kraków 2008.</p> <p><b>Literatura uzupełniająca</b></p> <p>M.R. Jabłońska, <i>Człowiek w cyberprzestrzeni</i>, Łódź 2018.</p> <p>A. Skorupka, <i>Internet w świetle filozofii techniki</i>, Katowice 2019.</p> <p>M. Castells, <i>Galaktyka Internetu</i>, Poznań 2003.</p> <p><i>Teatr – media – kultura</i>, red. D. Fox, E. Wąchocka, Katowice 2006.</p> <p><b>Pomoce naukowe</b></p> <p>Komputery z łączem internetowym, rzutnik multimedialny.</p>

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w zajęciach warsztatowych	-	-	20
Udział w konsultacjach	5	-	-
Przygotowanie do zajęć i zaliczenia, w tym wykonanie prac zaliczeniowych	-	25	-
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	5[h] / 0,2 ECTS	25[h] / 1,0 ECTS	20[h] / 0,8 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
<p>W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.</p> <p>Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.</p>