

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Webwriting i smartwriting	
UTH/F/DZ/2/P/ST/B1/6		Webwriting i smartwriting	
Język wykładowy	Polski		
Rok akademicki	2023/2024		
Kierunek	Dziennikarstwo i nowe media		
w zakresie	-		
Poziom studiów	Studia drugiego stopnia		
Profil studiów	Profil praktyczny		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr / semestry	I		
Przynależność do grupy zajęć	B1. Grupa zajęć kierunkowych - obowiązkowych		
Status przedmiotu	Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
	-	-	2 ECTS
	-	-	
	Zajęcia warsztatowe	20 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)	2 ECTS
	z uprawnieniami	-	0 ECTS
	z dyscypliną	Nauki o komunikacji społecznej i mediach	2 ECTS
Forma nauczania	W trybie regularnym – w siedzibie Uczelni lub w trybie zdalnym – z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość		
Wymagania wstępne	Brak		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczno-Pedagogiczny/Katedra Kultury Polskiej i Mediów		
Koordynator	Dr Adrian Szary		
Adres strony internetowej pjo	www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora	a.szary@uthrad.pl, tel. (48) 361 73 67		

## EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Umiejętność odbioru tworzenia, redagowania i odbioru tekstów internetowych oraz publikowanych w smartfonach.
Treści programowe:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Odbiór tekstów internetowych .</li> <li>2. Najważniejsze zasady pisania tekstów w Internecie.</li> <li>3. Jak zbudować najsukuteczniejszy tytuł internetowy?</li> <li>4. Struktura tekstów internetowych .</li> <li>5. Słowa kluczowe w internecie.</li> <li>6. Długość tekstów internetowych.</li> </ol>

	7. Gra słowem w dziennikarskich tekstach internetowych. 8. Smartwriting, czyli teksty w naszych smartfonach.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Ćwiczenia praktyczne w zakresie pisania krótkich tekstów dziennikarskich z przeznaczeniem do publikacji w Internecie, a także pod kątem użytkowników odbierających informacje na smartfonach.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi.</p> <p>Zaliczenie z oceną po I semestrze obejmuje zadania sprawdzające wiedzę praktyczną studenta, poprzez krótkie wypowiedzi pisemne.</p> <p>Ćwiczenia i zaliczenie (po semestrze I):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena z zajęć, która stanowi 100% końcowej oceny semestralnej; ocena obliczana według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 75% - 4 (db), od 90% - 5 (bdb).</li> </ul>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę o współczesnym języku polskim, zorientowaną na zastosowania praktyczne, zwłaszcza w komunikacji za pośrednictwem mediów cyfrowych, sieciowych i mobilnych.	K_WG04	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	Sprawdzian pisemny
U1	Umie posługiwać się nowoczesnymi urządzeniami, programami i aplikacjami, przydatnymi w działalności dziennikarskiej, e-PR-owskiej, e-marketingowej.	K_UW03	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	Sprawdzian pisemny
U2	Umie tworzyć spójne wypowiedzi ustne i pisemne, wykorzystując terminologię specjalistyczną, właściwą dla kierunku dziennikarstwo i nowe media; potrafi stosować zasady, metody i techniki komunikacji w Sieci (webwriting, smartwriting).	K_UO07	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	Sprawdzian pisemny
K1	Jest przygotowany do tworzenia tekstów respektujących zasady etyki dziennikarskiej w nowych mediach.	K_KR05	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	Sprawdzian pisemny

Literatura i pomoce naukowe
<p><b>Literatura podstawowa:</b> Joanna Wrycza – Bekier, Jak zapowiadać wydarzenia kulturalne w internecie, by przyciągać i angażować odbiorców. Webritting w kulturze, Warszawa 2018.</p> <p><b>Literatura uzupełniająca:</b> Joanna Wrycza – Bekier, Magia słów. Jak pisać teksty, które porwą tłumy?, Warszawa 2018. Walery Pisarek, Nowa retoryka dziennikarska, Kraków 2004.</p> <p><b>Pomoce naukowe:</b> Komputery, smartfony, rzutnik multimedialny</p>

Naład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS	
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]

	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w zajęciach warsztatowych	-	-	20
Udział w konsultacjach	5	-	-
Przygotowanie do zajęć i zaliczenia	-	25	-
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	5[h] / 0,2 ECTS	25[h] / 1 ECTS	20[h] / 0,8 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
<p>W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.</p> <p>Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.</p>