

## KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Mediatyzacja polityki i życia publicznego		
UTH/F/DZ/2/P/ST/A/6		Mediatization of politics and public life		
Język wykładowy	Polski			
Rok akademicki	2023/2024			
Kierunek  w zakresie	Dziennikarstwo i nowe media			
	-			
Poziom studiów	Studia drugiego stopnia			
Profil studiów	Profil praktyczny			
Forma studiów	Studia stacjonarne			
Semestr / semestry	I			
Przynależność do grupy zajęć		A. Grupa zajęć podstawowych		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	15	2 ECTS
		Ćwiczenia	15	
		-	-	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		1 ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	Nauki o komunikacji społecznej i mediach		1 ECTS
Forma nauczania		W trybie regularnym – w siedzibie Uczelni lub w trybie zdalnym – z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Wydział Prawa i Administracji / Katedra Nauk Społecznych		
Koordynator		Prof. dr hab. Katarzyna Głąbicka-Auleytner		
Adres strony internetowej pjo		www.wpia.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		k.auleytner@uthrad.pl		

### EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Celem przedmiotu jest przekazanie studentom wiedzy o współczesnych trendach zachodzących w polityce i politykach publicznych. Wykłady będą poświęcone prezentacji wzajemnych relacji łączących system medialny z systemem politycznym i politykami publicznymi np. ochrony zdrowia, rynku pracy, ubóstwa, rodziny, seniorów, niepełnosprawności, edukacji, migracji. Zostaną omówione instrumenty ich realizacji we współczesnym
------------------	--

	świecie, Europie i Polsce. W ramach ćwiczeń studenci będą poznawać rolę pośredniczenia mediów w poznawaniu świata przez ich odbiorców oraz sposoby prezentacji kwestii politycznych i społecznych otaczającego świata przez media.
Treści programowe:	<p><b>Wykład- 15h</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mediatyzacja – definicja, cele, wymiary, style, rola, potencjał-1h</li> <li>2. Mediatyzacja polityczna-1h</li> <li>3. Systemy i ustroje polityczne we współczesnym świecie, Europie i Polsce-2h</li> <li>4. Wartości i kultura współczesnego świata, Europy i Polski-4 h</li> <li>5. Mediatyzacja polityk publicznych -1h</li> <li>6. Współczesne problemy świata, Europy i Polski i polityki publiczne zaangażowane do ich rozwiązywania – 6 h</li> </ol> <p><b>Ćwiczenia – 15h</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Komunikacja polityczna i rola mediów – praktyki komunikacyjne, język, formy, symbole, gesty – 3h</li> <li>2. Kampanie polityczne, wizerunek partii politycznych – 3h</li> <li>3. Marketing polityczny i PR- 3h</li> <li>4. Społeczne kampanie komunikacyjne – 3h</li> <li>5. Odbiorcy i publiczność- konsumenci medialni, typy audytoriów – 3h</li> </ol>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Tradycyjna: wykład z wykorzystaniem Power Point Ćwiczenia-dyskusja, analiza i studium przypadków
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p><b>Wykład</b> Egzamin z treści wykładów</p> <p><b>Ćwiczenia</b> Aktywność podczas zajęć , prezentacja i referat na wybrany temat polityczny i społeczny</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie teorie, metody i terminologię z nauk o polityce oraz polityk publicznych oraz możliwości ich zastosowania w praktycznej działalności medialnej.	K_WG01	Wykład/Ćwiczenia/	Egzamin/ Zaliczenie na ocenę	Test/referat
W2	Zna kontekst społeczno-kulturowy, ekonomiczny, polityczny i historyczny współczesnej polityki oraz polityk publicznych	K_WK08	Wykład/Ćwiczenia	Egzamin/ Zaliczenie na ocenę	Test/referat
U1	Potrafi definiować i rozstrzygać problemy polityczne i społeczne oraz tworzyć merytoryczne, rzetelne przekazy multimedialne o różnego typu wydarzeniach, zjawiskach i procesach politycznych oraz społecznych, a także realizować projekty społeczne i ekonomiczne	K_UW01	Ćwiczenia/	Zaliczenie na ocenę	Prezentacja i referat
U2	Potrafi zdobywać informacje z różnych	K_UW02	Wykład/Ćwiczenia	Zaliczenie	Prezentacja,

	źródeł instytucji administracji państwowej i pozapaństwowej i wykorzystywać je w działalności medialnej.			na ocenę	referat
U3	Potrafi rozwijać i doskonalić kompetencje potrzebne w działalności medialnej, w szczególności: zdolność do kooperacji, efektywną organizację pracy, asertywność i komunikatywność, elastyczność, wysoką kulturę osobistą.	K_UU14	Ćwiczenia/	Zaliczenie na ocenę	prezentacja
K1	Jest przygotowany do wykorzystania swojej wiedzy w inspirowaniu i organizowaniu działań w obszarze zjawisk politycznych oraz polityk publicznych.	K_KK01	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	prezentacja
K2	Jest gotów do dialogu i współpracy z ekspertami w dziedzinie polityki i polityk publicznych.	K_KK02	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	prezentacja

Literatura i pomoce naukowe	
<b>Literatura podstawowa</b> M. Mrozowski, Media masowe. Władza, rozrywka i biznes, ASPRA-JR, Warszawa, 2001 J. B. Thompson, Media i nowoczesność. Społeczna teoria mediów, Astrum, Wrocław, 2001 P. Sorlin, Mass media, Astrum, Wrocław, 2001 W. Godzic, Telewizja jako kultura, Rabid, Kraków 2002 M. Molęda-Zdziech, Czas celebrytów. Mediatyzacja życia publicznego, Difin, Warszawa 2013 W., Jabłoński, Kreowanie informacji. Media relations, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2006 T. Jarocki (red.), Współczesne zagrożenia społeczne, Wyd. UJK, Kielce 2019 K. Głabicka-Auleytner, W. Strybulewicz, Korupcja i mechanizmy jej zwalczania we współczesnym świecie, Wyd. UTH, Radom 2020	
<b>Literatura uzupełniająca</b> K. Głabicka-Auleytner, M. Gagacka, J. Kida, Organizacja usług socjalnych, Wyd. UTH, Radom 2019 T. Goban-Klas, Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu, Wydawnictwo Naukowe PWN, 1999 M. Molęda-Zdziech, Obecna nieobecność. Aktorski bojkot radia i telewizji w stanie wojennym, Oficyna Naukowa, Warszawa 1998 M. Molęda-Zdziech, Socjologiczna problematyka komunikowania masowego, w: Media, komunikacja, biznes elektroniczny, Difin, Warszawa 2001	

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	-	-	15
Udział w ćwiczeniach	-	-	15
Udział w konsultacjach	5	-	-
Przygotowanie do zajęć i zaliczenia, w tym wykonanie prac zaliczeniowych	-	15	-
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	5[h] / 0,2 ECTS	15[h] / 0,6 ECTS	30[h] / 1,2 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
<p>W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.</p> <p>Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych.</p>