

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Crowdfunding i media społecznościowe	
UTH/F/DZ/2/P/ST/B2/9			Crowdfunding and social media	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2023/2024		
Kierunek w zakresie		Dziennikarstwo i nowe media		
		-		
Poziom studiów		Studia drugiego stopnia		
Profil studiów		Profil praktyczny		
Forma studiów		Studia stacjonarne		
Semestr / semestry		II		
Przynależność do grupy zajęć		B2. Grupa zajęć kierunkowych – do wyboru		
Status przedmiotu		Wybierany		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		-	-	2 ECTS
		-	-	
		Zajęcia warsztatowe	20 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		2 ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	Nauki o komunikacji społecznej i mediach		2 ECTS
Forma nauczania		W trybie regularnym – w siedzibie Uczelni lub w trybie zdalnym – z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno-Pedagogiczny/Katedra Kultury Polskiej i Mediów		
Koordynator		Mgr Łukasz Nogaj		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		l.nogaj@uthrad.pl, tel. 514 707 996		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Zapoznanie studenta z genezą i charakterystyką crowdfundingu oraz strategiami crowdfundingowymi z wykorzystaniem mediów społecznościowych
Treści programowe:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Geneza i charakterystyka crowdfundingu. 2. Szanse i ryzyka korzystania z finansowania społecznościowego. 3. Regulacje prawne dotyczące crowdfundingu w wybranych krajach europejskich i w Unii Europejskiej.

	4. Skuteczność crowdfundingu. Studium przypadku. 5. Wykorzystanie mediów społecznościowych w budowaniu strategii crowdfundingowych. Projekt zespołowy. 6. Ewaluacja projektów crowdfundingowych. 7. Nieetyczne wykorzystywanie finansowania społecznościowego.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Wykład informacyjny z wykorzystaniem ekspozycyjnych technik multimedialnych, wykład problemowy, metoda przypadków połączona z dyskusją możliwych rozwiązań i alternatyw, ćwiczenia praktyczne, zadaniowe w rozwijaniu intelektu, projekt zespołowy.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Zajęcia warsztatowe: Przygotowanie pracy zaliczeniowej (projekt crowdfundingowy) – 50 % oceny.</p> <p>Aktywność na zajęciach – 50 % oceny.</p> <p>Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali: - ocena bdb (5) – aktywność na 9 i więcej zajęciach, - ocena db (4) – aktywność na 6-8 zajęciach, - ocena dst (3) – aktywność na 3-5 zajęciach.</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna różne strategie finansowania społecznościowego.	K_WG01	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	Projekt, Dyskusja, Zadania ćwiczeniowe
W2	Zna zasady i regulacje prawne dotyczące crowdfundingu jako źródła finansowania przedsięwzięć społecznych i gospodarczych.	K_WG05	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	
U1	Umie tworzyć projekt crowdfundingowy z wykorzystaniem social mediów.	K_UW01 K_UW03	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	
U2	Potrafi tworzyć różnorodne materiały medialne, towarzyszące projektowi crowdfundingowemu.	K_UK07	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	
U3	Umie zastosować crowdfunding jako źródło finansowania kariery zawodowej (własnej i/lub swojego zespołu).	K_UU13	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	
K1	Jest przygotowany do wykorzystania crowdfundingu w finansowania przedsięwzięć społecznych i gospodarczych	K_KO03	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	

Literatura i pomoce naukowe
<p>Literatura podstawowa: Malinowski B., Gielzak M., Crowdfunding. Zrealizuj swój pomysł ze wsparciem cyfrowego Tłumu, Onepress, Gliwice 2015; M. Lissowska, Crowdfunding : zjawisko, problemy, regulacja, Gospodarka Narodowa, 1/2018, 59-86; Understanding the strategies of crowdfunding platforms, CESifo DICE Report, no 2; Milne A., Parboteeah P. (2016), The business models and economics of peer-to-peer lending, Research Report, no. 17, European Credit Research Institute;</p> <p>Literatura uzupełniająca: Paschen J. (2017) Choose wisely: Crowdfunding through the stages of the startup cycle, Business Horizons, 60: 179-188</p> <p>Pomoce naukowe: Komputery z łączem internetowym, rzutnik multimedialny.</p>

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w zajęciach warsztatowych	-	-	20
Udział w konsultacjach	5	-	-
Przygotowanie do zajęć warsztatowych, Przygotowanie do zaliczenia	-	25	-
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	5 [h]/ 0,2 ECTS	25[h]/ 1,0 ECTS	20 [h]/ 0,8 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
<p>W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.</p> <p>Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.</p>