

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Emisja głosu	
114/P/1/ST/B ₁ 25			Voice projection	
Język wykładowy		j. polski		
Rok akademicki		2023/2024		
Kierunek w zakresie		Wychowanie fizyczne		
		Nauk o Kulturze Fizycznej		
Poziom studiów		Studia I stopnia		
Profil studiów		praktyczny		
Forma studiów		stacjonarne		
Semestr / semestry		semestr pierwszy zimowy		
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć kierunkowych – obowiązkowych Przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela wychowania fizycznego		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	1 ECTS
		Zajęcia praktyczne	15 [h]	
		
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		1 ECTS
	z uprawnieniami	Służy zdobywaniu przez studenta kompetencji uprawnień do wykonywania zawodu nauczyciela		1 ECTS
	z dyscypliną	Nauki o Kulturze Fizycznej		1 ECTS
Forma nauczania		tradycyjna- zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		brak		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno-Pedagogiczny		
Koordynator		dr Monika Świostek		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		m.swiostek@uthrad.pl tel. 506-175-674		

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH,
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Cel kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wyposażenie studentów w podstawową wiedzę i umiejętności z zakresu emisji głosu m.in.: zastosowania podparcia oddechowego, rezonansu głosowego, prawidłowej fonacji, miękkiego nastawienia dźwięku oraz mieszania rejestrów. 2. Przekazanie umiejętności i kompetencji niezbędnych do posługiwania się kulturą żywego słowa podczas wystąpień publicznych a także konstruowania własnej wypowiedzi i jej wygłaszania. 3. Wskazanie na zasadność pracy nad emisją głosu, jej profilaktyką i higieną. 4. Wyposażenie studentów w wiedzę i umiejętności umożliwiające interpretację tekstu literackiego zgodnie z warunkami poprawnej emisji głosu.
Treści programowe:	<p>Ćwiczenia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawowe pojęcia związane z emisją głosu. 1g 2. Budowa narządów emisyjno-artykulacyjnych. 1g 3. Rola oddychania i rezonansu we właściwej emisji głosu ludzkiego - ćwiczenia praktyczne 2g 4. Dykcja i jej znaczenie w emisji głosu i kulturze żywego słowa - ćwiczenia artykulacyjne 2g 5. Higiena i profilaktyka głosu i jej znaczenie w zawodowej pracy nauczyciela. 1g 6. Emisja w mowie i śpiewie – – podobieństwa i różnice, ćwiczenia praktyczne wokalne i dykcyjne. 2g 7. Utrwalanie miękkiego nastawienia na dźwięk, poprawne akcentowanie i frazowanie. 2g 8. Głosowa realizacja wybranych fragmentów z literatury w kontekście nabytych umiejętności. 1g
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metody podające: Wykład informacyjny, pogadanka. 2. Metody aktywizujące: ćwiczenia artykulacyjne, ćwiczenia oddechowe, ćwiczenia emisyjne w mp3, praca z tekstem. 3. Metody eksponujące: Prezentacja. 4. Metody programowe: wykorzystanie komputera do prezentacji. 5. Metody poszukujące: Obserwacja, dyskusja.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ocena bieżąca indywidualnych wystąpień studentów (referatów, prezentacji, głosów w dyskusji) - Ocena poprawnego wykonania ćwiczenia - Ocena wypowiedzi na zajęciach - Obserwacja ciągła w czasie zajęć i konsultacji <p>Na ocenę składają się następujące elementy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - obecność na zajęciach i aktywne w nich uczestniczenie - zapoznanie się z literaturą i wykonywanie ćwiczeń zadanych do domu. - zaliczenie ćwiczeń wydłużenia fazy wydechowej - zaliczenie głośnego czytania i interpretacji tekstu literackiego - wygłoszenie tekstu (referaty, prezentacje)

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie w sposób pogłębiony podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, ma pogłębioną wiedzę na temat budowy, działania, profilaktyki i higieny narządu mowy oraz zasady poprawnej emisji głosu. Ma rozszerzoną wiedzę z zakresu praktyki występów publicznych (poprawność językową, etykę języka),	K_NauW13 C.W7	Zajęcia praktyczne	Zaliczenie na ocenę	Ćwiczenia praktyczne
U1	Potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim. Potrafi w wystąpieniach publicznych poprawnie posługiwać się językiem polskim.	K_NauU15 C.U8	Zajęcia praktyczne	Zaliczenie na ocenę	Ćwiczenia praktyczne
U2	Potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu;	K_NauU16 C.U7	Zajęcia praktyczne	Zaliczenie na ocenę	Ćwiczenia praktyczne
	Jest gotów do skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu.	C.K2	Zajęcia praktyczne	Zaliczenie na ocenę	Ćwiczenia praktyczne

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe	
Literatura podstawowa: <ol style="list-style-type: none"> 1. B. Tarasiewicz, <i>Mówię i śpiewam świadomie</i>, Universitas, Kraków 2019. 2. B. Ciecierska-Zajdel, <i>Trening głosu, Samo Sedno</i>, Warszawa. 2020. 3. M. Śliwińska- Kowalska, E. Niebudek-Bogusz. <i>Rehabilitacja zawodowych zaburzeń głosu</i>, Instytut 1. Medycyny Pracy im. prof. J. Nofera, Łódź 2009. 4. H. Zielińska, <i>Kształcenie głosu</i>, POLIHYMNIA, Lublin 2012. Literatura uzupełniająca: <ol style="list-style-type: none"> 1. B. Toczyska, <i>Głośno i wyraźnie</i>, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2015. 2. A. Łastik, <i>Poznaj swój głos</i>, Studio Emka, 2014. 5. N. Silvia , C. Valerie, <i>Uwolnij swój głos</i>, Świadome Życie, Barczewo 2016. 	

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... wykładach	X	X	... [h]
Udział w zajęciach praktycznych	X	X	15 [h]
Udział w konsultacjach	2 [h]	X	X
Przygotowanie do zajęć, Przygotowanie do zaliczenia	[h]	8 [h]	X

Sumaryczne obciążenie pracą studenta	2 [h]/ 0,08 ECTS	8 [h]/0,32 ECTS	15 [h]/ 0,6 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	1 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
<p>W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.</p> <p>Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.</p>