

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

## Opis przedmiotu

| Kod przedmiotu  |                    | Nazwa przedmiotu  | Seminarium dyplomowe              |                     |
|---|--------------------|---|-----------------------------------|---------------------|
| 114/P/1/ST/H1   |                    |   | Diploma seminar                   |                     |
| Język wykładowy   |                    | j. polski   |                                   |                     |
| Rok akademicki  |                    | 2023/2024   |                                   |                     |
| Kierunek  |                    | Wychowanie fizyczne   |                                   |                     |
| w zakresie  |                    | Nauk o Kulturze Fizycznej   |                                   |                     |
| Poziom studiów  |                    | Studia I stopnia  |                                   |                     |
| Profil studiów  |                    | praktyczny  |                                   |                     |
| Forma studiów   |                    | stacjonarne   |                                   |                     |
| Semestr / semestry  |                    | semestr piąty zimowy, szósty letni  |                                   |                     |
| Przynależność do grupy zajęć                              |                    | Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego                 |                                   |                     |
| Status przedmiotu   |                    | obowiązkowy   |                                   |                     |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS |                    | Forma zajęć   | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS |
|   |                    | Wykład  | [h]                               | 4 ECTS              |
|   |                    | Ćwiczenia   | [h]                               |                     |
|   |                    | Seminarium  | 30 [h]                            |                     |
| Powiązanie przedmiotu                                     | z profilem studiów | kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)  |                                   | 4 ECTS              |
|   | z uprawnieniami    | służy zdobywaniu przez studenta uprawnień do wykonywania zawodu nauczyciela wychowania fizycznego |                                   | 4 ECTS              |
|   | z dyscypliną       | nauki o kulturze fizycznej  |                                   | 4 ECTS              |
| Forma nauczania   |                    | tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni  |                                   |                     |
| Wymagania wstępne   |                    | znajomość wytycznych wydziałowych dotyczących pisania prac dyplomowych                            |                                   |                     |
| Jednostka prowadząca                                      |                    | Wydział Filologiczno-Pedagogiczny   |                                   |                     |
| Koordynator   |                    | dr Stanisław Bogdan Nowak   |                                   |                     |
| Adres strony internetowej pjo                             |                    | www.wfp.uniwersytetradom.pl   |                                   |                     |
| Adres e-mail, telefon koordynatora                        |                    | snowak@uthrad.pl  |                                   |                     |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA  
EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <p>Cel kształcenia:</p>   | <p>Celem seminarium dyplomowego jest przygotowanie studentów pod względem merytorycznym i metodologicznym do napisania pracy magisterskiej z uwzględnieniem techniki edytorskiej oraz podstawowych wymagań i kanonów wydawniczych.</p> <p>Cele szczegółowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Zapoznanie z wiedzą dotyczącą pojęć, paradygmatów i teorii mieszczących się w ramach nauk o kulturze fizycznej.</li> <li>– Wyposażenie w kompetencje merytoryczne niezbędne w procesie przygotowania pracy magisterskiej, od konceptualizacji problemu badawczego, poprzez wybór metod badawczych, operacjonalizację, dobór próby badawczej, obserwację, przetwarzanie danych, do analizy, podsumowania i rekomendacji praktycznych.</li> <li>– Zapoznanie z zasadami etyki w nauce oraz warunkami przestrzeganie prawa autorskiego.</li> </ul>   |
| <p>Treści programowe:</p> | <p><b>Semestr V</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zapoznanie studentów z celami i zadaniami seminarium dyplomowego. Omówienie formalnych wymogów jakie powinna spełniać praca licencjacka (1h).</li> <li>2. Omówienie ogólnych zasad pisania prac dyplomowych w aspekcie merytorycznym oraz edytorskim. Zapoznanie z piśmiennictwem metodologicznym (1h).</li> <li>3. Pomoc przy wyborze tematu pracy licencjackiej ze szczególnym uwzględnieniem zainteresowań naukowych studentów (1h).</li> <li>4. Formułowanie istotnych problemów mogących stanowić przedmiot badań w pracy licencjackiej (1h).</li> <li>5. Wstępny wybór, sformułowanie i omówienie tematów prac licencjackich (1h).</li> <li>6. Warunki jakim powinna odpowiadać bibliografia. Sposoby gromadzenia piśmiennictwa. Przedstawienie metod i sposobów pracy z bazą źródłową (1h).</li> <li>7. Przestrzeganie zasad prawa autorskiego. Omówienie ważniejszych zagadnień z prawa autorskiego. Technika pisania pracy licencjackiej (1h).</li> <li>8. Określanie celu pracy, hipotez i pytań badawczych. Związek i spójność celu, problemu, hipotez i wniosków pracy (1h).</li> <li>9. Budowanie hipotezy badawczej - refleksja nad celowością tworzenia hipotez w pracach z obszaru nauk o kulturze fizycznej (1h).</li> <li>10. Dobór, selekcja i krytyczna analiza źródeł wiedzy niezbędnych dla wyjaśnienia wybranego problemu (1h).</li> <li>11. Przygotowanie opisu i diagnozy przedmiotu badania jako podstawy weryfikacji hipotez i tez pracy (1h).</li> <li>12. Budowa specyficznych narzędzi badawczych do przyjętego tematu - na podstawie wprowadzenia w problematykę metod i technik badawczych. Dobór próby badanej i obszaru badań (1h).</li> <li>13. Struktura pracy licencjackiej (1h).</li> <li>14. Plan pracy i przekształcenie go w spis treści. Zasady jakim powinna odpowiadać konstrukcja spisu treści (1h).</li> <li>15. Zajęcia podsumowujące, zaliczeniowe (1h).</li> </ol> <p><b>Semestr VI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przeprowadzenie badań. Zebranie wyników badań (1h).</li> <li>2. Porządkowanie i analiza wyników przeprowadzonych badań. Interpretacja i dyskusja nad wynikami badań (1h).</li> <li>3. Opracowanie i technika prezentacji wyników badań. Szczegółowe omówienie zasad prezentacji wyników badań, ryciny i tabele (1h).</li> <li>4. Techniki powołań, spisów, syntezy pracy licencjackiej (1h).</li> <li>5. Redakcja tekstu pracy licencjackiej (komunikatywność, język naukowy opracowania, opis bibliograficzny: rola i miejsce</li> </ol> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>przypisów, metody cytowania, zasady stosowania skóceń w przypisach, kontrola błędów) (1h).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Procedury zatwierdzania i sprawdzania prac przez system anyplagiacyjny. (1h).</li> <li>Referowanie przez studentów postępów w pisaniu prac dyplomowych (1h).</li> <li>Optymalny dobór zestawień tabelarycznych i ilustracji graficznych. Aneksy, indeksy, automatyczne zestawienia bibliograficzne (1h).</li> <li>Opracowanie streszczenia pracy licencjackiej w języku polskim i angielskim (1h).</li> <li>Ocena układu przedstawionych prac licencjackich, struktury podziału treści, kolejności rozdziałów, kompletności tez, doboru i wykorzystania źródeł (1h).</li> <li>Ocena formalnej strony pracy. Techniczna strona pracy - druk, oprawa. Kontrola respektowania zasad ochrony własności intelektualnej (1h).</li> <li>Dyskusja nad złożonymi do obrony pracami licencjackimi, przygotowanie do egzaminu dyplomowego (1h).</li> <li>Omówienie zasad prezentacji opracowanej pracy dyplomowej na obronach przed Komisją Egzaminacyjną (1h).</li> <li>Przekazanie informacji studentom odnośnie przebiegu egzaminu dyplomowego, sposobu obliczenia oceny z egzaminu dyplomowego oraz obliczenia wyniku ostatecznego studiów (1h).</li> <li>Zajęcia podsumowujące, zaliczeniowe (1h).</li> </ol> |
| Metody dydaktyczne (kształcenia):  | Zajęcia o charakterze konwersatoryjnym, z prezentacją multimedialną, dyskusją, prelekcją dotyczącą omawiania zagadnień poruszanych na seminarium, sukcesywne omawianie etapowych postępów w realizowaniu pracy magisterskiej.  |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich wymaganych efektów kształcenia, określonych dla przedmiotu. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich składowych danego przedmiotu jest równoznaczne z jego zaliczeniem i zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczenia oceny końcowej z przedmiotu określony został uchwałą rady wydziału.</p> <p>Wymogiem zaliczenia seminarium w kolejnych semestrach jest frekwencja (na poziomie 90%) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>w semestrze V - sformułowanie tytułu pracy oraz przedstawienie piśmiennictwa do realizowanego tematu, przygotowanie planu pracy i opracowanie spisu treści.</li> <li>w semestrze VI - przeprowadzenie badań empirycznych i zaprezentowanie części teoretycznej pracy oraz złożenie pracy licencjackiej i dyplomowego egzaminu licencjackiego.</li> </ul>   |

| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć |   |                                    |             | Metody weryfikacji efektów uczenia się |   |
|---|---|------------------------------------|-------------|--|---|
| Numer efektu uczenia się  | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)<br>Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi/(K) jest gotów do:  | Kierunkowy efekt uczenia się (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji (zaliczeń)           | Metody sprawdzania i oceny                                |
| W1  | Zna i rozumie zaawansowaną metodologię, terminologię oraz zasady teoretyczne dotyczące warsztatu pracy z zakresu nauk o kulturze fizycznej. Zna formalne wymogi jakie powinna spełniać praca licencjacka. Wie, jak planować badania oraz wykorzystywać metody, techniki i narzędzia | K_WG03<br>K_WK06                   | Seminarium  | Zaliczenie na ocenę                    | Aktywność na zajęciach, Dyskusja, Kolokwium ustne/pisemne |

|    |  |        |            |                     |   |
|----|--|--------|------------|---------------------|---|
|    | badawcze. Postępuje etycznie w zakresie szacunku dla dóbr osobistych, respektuje zasady prawa autorskiego.   |        |            |                     |   |
| U1 | Potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych, stosować podstawowe metody statystyczne, określać cel pracy, formułować hipotezy i pytania badawcze, wyciągać wnioski i formułować refleksje - zgodnie ze standardami obowiązującymi w metodologii nauk o kulturze fizycznej. | K_UU09 | Seminarium | Zaliczenie na ocenę | Aktywność na zajęciach, Dyskusja, Kolokwium ustne/pisemne |
| K1 | Jest gotów do podejmowania twórczych działań w zakresie poszukiwania rozwiązań problemów, odróżniania wiedzy potocznej od wiedzy naukowej, samodzielnego zdobywania potrzebnych informacji, występowania publicznego i bronięcia swoich poglądów.                            | K_K01  | Seminarium | Zaliczenie na ocenę | Aktywność na zajęciach, Dyskusja, Kolokwium ustne/pisemne |

#### Literatura i pomoce naukowe

##### Piśmiennictwo podstawowe:

1. Dobre obyczaje w nauce. Zbiór zasad i wytycznych. PAN, Warszawa 2001.
2. Gambarelli G., Łucki Z.: Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie. Universitas, Kraków 2001.
3. Kalina R. M.: Podstawy metodologii badań w wychowaniu fizycznym, sporcie i fizjoterapii. UR, Rzeszów 2008.
4. Kozłowski R.: Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu. Wolters Kluwer, Warszawa 2009.

##### Piśmiennictwo uzupełniające:

1. Affeltowicz J.: Ogólne podstawy pisania technicznych prac dyplomowych: pomocnicze materiały dydaktyczne. Politechnika Gdańska, Gdańsk 1980.
2. Fras J.: Dziennikarski warsztat językowy. Wyd. UW, Wrocław 1999.
3. Gambarelli G., Łucki Z.: Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską: wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie. Universitas, Kraków 1998.
4. Jura J., Roszczyńska J.: Metodyka przygotowania prac dyplomowych. WSE, Warszawa 2000.
5. Kaczmarek S., Kaczmarek J., Kazimierzczak J., Majchrzyk J., Michalak S., Muszyńska A., Paluch., Wawrzyniak M., Żek M.: Jak polubić pracę dyplomową? Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2012.
6. Knecht Z.: Metody uczenia się i zasady pisania prac licencjackich i magisterskich. Poradnik jak się uczyć, jak pisać pracę dyplomową. BK, Wrocław 2002.
7. Kuziak M., Rzepczyński S.: Jak pisać? PWN, Warszawa 2008.
8. Linsay D.: Dobre rady dla piszących teksty naukowe, Oficyna Wydawnicza PWR. Wrocław, 1995.
9. Majchrzak J., Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych: poradnik pisania prac promocyjnych oraz innych opracowań naukowych wraz z przygotowaniem ich do obrony lub publikacji. AE, Poznań 1999.
10. Mayer Th.: Prawda kontra precyzja w ekonomii. PWN, Warszawa, 1996.
11. Polkinghorne J.: Poza nauką. Kontekst kulturowy współczesnej nauki. Amber, Warszawa 1998.
12. Pułło A.: Prace magisterskie i licencjackie: wskazówki dla studentów. PWN, Warszawa 2000.
13. Wojcik K.: Poradnik dla autorów akademickich prac promocyjnych (licencjackich, magisterskich, doktorskich). SGH, Warszawa 2000.
14. Zenderowski R.: Praca magisterska. Licencjat. Krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej, Warszawa 2009.
15. Apanowicz J.: Metodologia nauk. TNOiK, Toruń 2003.
16. Ryguła I.: Proces badawczy w naukach o sporcie. AWF, Katowice 2003.
17. Wiszniewski A.: Jak przekonująco mówić i przemawiać. PWN, Warszawa-Wrocław, 1994.

##### Pomoce naukowe:

1. Laptop
2. Rzutnik multimedialny.

| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS |                             |   |                     |
|--|-----------------------------|---|---------------------|
| Udział w zajęciach, aktywność  | Obciążenie studenta [h]     |   |                     |
|  | Inne godz. kontaktowe (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w ... <i>wykładach</i>  | X                           | X   | ... [h]             |
| Udział w <i>seminariach dyplomowych</i>  | X                           | X   | 30 [h]              |
| Udział w konsultacjach   | 20 [h]                      | X   | X                   |
| Przygotowanie do <i>wykładów/ćwiczeń/....</i> ,<br>Przygotowanie do ... <i>zaliczenia / egzaminu</i> | X                           | 50 [h]  | X                   |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta   | 20 [h]/ 0,8 ECTS            | 50 [h]/ 2 ECTS                                      | 30 [h]/ 1,2 ECTS    |
| Punkty ECTS za przedmiot   | 4 ECTS                      |   |                     |

| Informacje dodatkowe, uwagi   |
|---|
| <p>W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.</p> <p>Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych.</p> |