

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Podstawy projektowania stron internetowych	
UTH/Gr/O/Mgr/S/B1/11 Kod kierunku/ profil/poziom/forma/pozycja z planu			Basics of web design	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2023/2024		
Kierunek		Grafika		
w zakresie				
Poziom studiów		jednolite studia magisterskie		
Profil studiów		ogólnoakademicki		
Forma studiów		studia niestacjonarne		
Semestr / semestry		IV, V		
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć kierunkowych		
Status przedmiotu		obowiązkowe		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		wykład	- [h]	5 ECTS
		ćwiczenia	- [h]	
		pracownia artystyczna	40[h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	ogólnoakademicki - związany z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie do której przyporządkowany jest kierunek studiów		2.5 ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		2.5 ECTS
Forma nauczania		tradycyjna		
Wymagania wstępne		Podstawowe dotyczące wiedzy i umiejętności studentów kierunku Grafiki wpisanych na na w/w semestry		
Jednostka prowadząca		Katedra Projektowania i Grafiki		
Koordynator		prof. Andrzej Markiewicz		
Adres strony internetowej pjo		www.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		amarkiewicz.ws@uthrad.pl ; 48 3617855 lub 75		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Wykorzystanie nabytych kompetencji z zakresu kompozycji graficznej na potrzeby kreacji artystycznych stron internetowych z ukierunkowaniem na metody interaktywne.
Treści programowe:	<p>Strona HTML jako miejsce do kreacji artystycznej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znaczniki w HTML, kolory i podstawowe style graficzne na stronie, - HTML: link, images, id, iframe, - tabela HTML, - HTML Galeria, - style HTML i CSS (style tekstu i kolory) - style HTML i CSS (położenie elementu) - interaktywność na stronie – przycisk, - tag: div i span, - HTML <i>block</i> i <i>inline</i>, - pętla „for” w Java Scripts, - pomiar czasu na stronie (benchmark wydajności komputera) - instrukcje warunkowe w Java Scripts, - funkcje matematyczne: m.in. zaokrąglanie wartości wyników, - zmienne i tablice danych, - Gra: losowanie elementów zapisanych w tablicach,
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<ul style="list-style-type: none"> • metody podające informacje – wykład • metody aktywizujące - dyskusja dydaktyczna, autokorekty • metody eksponujące - prezentacja prac ruchomych i statycznych • metody praktyczne - pokaz różnych technik plastycznych w trakcie realizacji prac
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Prezentacja kompletu prac rysunkowych wykonanych prawidłowo pod względem technicznym, kreatywnym i zgodnie z zagadnieniami plastycznymi- (50%)</p> <p>aktywność na zajęciach - (15%)</p> <p>samodzielność pracy - (35%)</p> <p>Zestaw rysunków z pracowni nim. 10 prac/semestr.</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie zagadnienia związane z zasadami projektowania i opracowywania grafiki na potrzeby Internetu.	K_WG03	pracownia artystyczna	rozmowa, zaliczenie na ocenę	Tradycyjne
W2	Zna zakres problematyki związanej z podstawowymi technologiami wykorzystywanymi podczas projektowania stron internetowych.	K_WG06 K_WG07	pracownia artystyczna	rozmowa, zaliczenie na ocenę	Kształtujące, tradycyjne
U1	Potrafi stworzyć podstawową stronę internetową za pomocą HTML i CSS.	K_UW04 K_UW06	pracownia artystyczna	zaliczenie na ocenę	cyfrowe
U2	Potrafi napisać kod opisujący grafikę i zasady interakcji na stronie.	K_UW08 K_UW10	pracownia artystyczna	zaliczenie na ocenę	cyfrowe
K1	Jest gotów gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje.	K_KR01 K_KK02	pracownia artystyczna	Rozmowa	sumujące, tradycyjne
K2	Jest gotów realizować własne koncepcje i działania artystyczne wynikające z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji.	K_KK03 K_KK06 K_KK07	pracownia artystyczna	Rozmowa	sumujące, tradycyjne

Literatura i pomoce naukowe
1. HTML Tutorial - https://www.w3schools.com/html/default.asp 2. CSS Tutorial - https://www.w3schools.com/css/default.asp

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach, ćwiczeniach, pracowni artystycznej	X	X	40 [h]
Udział w konsultacjach	10[h]	X	X
Przygotowanie do wykładów, ćwiczeń, pracowni artystycznej Przygotowanie do zaliczenia	X	75 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	10[h]/ 0,4 ECTS	75[h]/ 3 ECTS	40 [h]/ 1,6 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	125 h/ 5 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
<p>W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.</p> <p>Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.</p> <p>Zajęcia odbywają się na Wydziale Sztuki Radom, ul. Malczewskiego 22</p>