

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

## Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Podstawy projektowania stron internetowych		
UTH/Gr/O/Mgr/S/B1/12 <i>Kod kierunku/ profil/poziom/forma/pozycja z planu</i>			Basics of web design		
Język wykładowy		polski			
Rok akademicki		2023/2024			
Kierunek		Grafika			
w zakresie					
Poziom studiów		jednolite studia magisterskie			
Profil studiów		ogólnoakademicki			
Forma studiów		studia stacjonarne			
Semestr / semestry		IV,V			
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć kierunkowych			
Status przedmiotu		obowiązkowe			
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS	
		wykład	- [h]	5 ECTS	
		ćwiczenia	- [h]		
		pracownia artystyczna	60[h]		
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	ogólnoakademicki - związany z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie do której przyporządkowany jest kierunek studiów			2 ECTS
	z uprawnieniami				... ECTS
	z dyscypliną	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki			3 ECTS
Forma nauczania		tradycyjna			
Wymagania wstępne		Podstawowe dotyczące wiedzy i umiejętności studentów kierunku Grafiki wpisanych na na w/w semestry			
Jednostka prowadząca		Katedra Projektowania i Grafiki			
Koordynator		prof. Andrzej Markiewicz			
Adres strony internetowej pjo		<a href="http://www.uniwersytetradom.pl">www.uniwersytetradom.pl</a>			
Adres e-mail, telefon koordynatora		<a href="mailto:amarkiewicz.ws@uthrad.pl">amarkiewicz.ws@uthrad.pl</a> ; 48 3617855 lub 75			

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Cel kształcenia:	Wykorzystanie nabytych kompetencji z zakresu kompozycji graficznej na potrzeby kreacji artystycznych stron internetowych z ukierunkowaniem na metody interaktywne.
Treści programowe:	<p>Strona HTML jako miejsce do kreacji artystycznej:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znaczniki w HTML, kolory i podstawowe style graficzne na stronie,</li> <li>- HTML: link, images, id, iframe,</li> <li>- tabela HTML,</li> <li>- HTML Galeria,</li> <li>- style HTML i CSS (style tekstu i kolory)</li> <li>- style HTML i CSS (położenie elementu)</li> <li>- interaktywność na stronie – przycisk,</li> <li>- tag: div i span,</li> <li>- HTML <i>block</i> i <i>inline</i>,</li> <li>- pętla „for” w Java Scripts,</li> <li>- pomiar czasu na stronie (benchmark wydajności komputera)</li> <li>- instrukcje warunkowe w Java Scripts,</li> <li>- funkcje matematyczne: m.in. zaokrąglanie wartości wyników,</li> <li>- zmienne i tablice danych,</li> <li>- Gra: losowanie elementów zapisanych w tablicach,</li> </ul>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metody podające informacje – wykład</li> <li>• metody aktywizujące - dyskusja dydaktyczna, autokorekty</li> <li>• metody eksponujące - prezentacja prac ruchomych i statycznych</li> <li>• metody praktyczne - pokaz różnych technik plastycznych w trakcie realizacji prac</li> </ul>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Prezentacja kompletu prac rysunkowych wykonanych prawidłowo pod względem technicznym, kreatywnym i zgodnie z zagadnieniami plastycznymi- (50%)</p> <p>aktywność na zajęciach - (15%)</p> <p>samodzielność pracy - (35%)</p> <p>Zestaw rysunków z pracowni nim. 10 prac/semestr.</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie zagadnienia związane z zasadami projektowania i opracowywania grafiki na potrzeby Internetu.	K_WG03	pracownia artystyczna	rozmowa, zaliczenie na ocenę	Tradycyjne
W2	Zna zakres problematyki związanej z podstawowymi technologiami wykorzystywanymi podczas projektowania stron internetowych.	K_WG06 K_WG07	pracownia artystyczna	rozmowa, zaliczenie na ocenę	Kształtujące, tradycyjne
U1	Potrafi stworzyć podstawową stronę internetową za pomocą HTML i CSS.	K_UW04 K_UW06	pracownia artystyczna	zaliczenie na ocenę	cyfrowe
U2	Potrafi napisać kod opisujący grafikę i zasady interakcji na stronie.	K_UW08 K_UW10	pracownia artystyczna	zaliczenie na ocenę	cyfrowe
K1	Jest gotów gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje.	K_KR01 K_KK02	pracownia artystyczna	Rozmowa	sumujące, tradycyjne
K2	Jest gotów realizować własne koncepcje i działania artystyczne wynikające z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji.	K_KK03 K_KK06 K_KK07	pracownia artystyczna	Rozmowa	sumujące, tradycyjne

Literatura i pomoce naukowe
1. HTML Tutorial - <a href="https://www.w3schools.com/html/default.asp">https://www.w3schools.com/html/default.asp</a> 2. CSS Tutorial - <a href="https://www.w3schools.com/css/default.asp">https://www.w3schools.com/css/default.asp</a>

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach, ćwiczeniach, pracowni artystycznej	X	X	60 [h]
Udział w konsultacjach	20[h]	X	X
Przygotowanie do wykładów, ćwiczeń, pracowni artystycznej Przygotowanie do zaliczenia	X	45 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	20[h]/ 0,8 ECTS	45[h]/ 1,8 ECTS	60 [h]/ 2,4 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	125 h/ 5 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
<p>W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.</p> <p>Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.</p> <p>Zajęcia odbywają się na Wydziale Sztuki Radom, ul. Malczewskiego 22</p>