

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)
Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Prawo w architekturze	
UTH/AW/O/I/ST/ A/I			Law of architecture	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2023/2024		
Kierunek w zakresie		Architektura Wnętrz		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Ogólnokademycki		
Forma studiów		Stacjonarne		
Semestr / semestry		VI		
Przynależność do grupy zajęć		A. Grupa przedmiotów podstawowych		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	15[h]	2 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów			... ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		2 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna, zajęcia odbywają się w uczelni		
Wymagania wstępne		Studenci architektury wnętrz		
Jednostka prowadząca		Katedra Architektury Wnętrz i Wzornictwa Ubioru		
Koordynator		dr hab. Andrzej Wyszyński prof. nadzw. UTH Rad.		
Adres strony internetowej		www.ws.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		a.wyszynski@uthrad.pl, tel. 601800998		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Uzyskanie przez studentów podstawowych wiadomości na temat obowiązujących norm prawnych w dziedzinie praw na dobrach niematerialnych.
Treści programowe:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pojęcie własności intelektualnej, praw na dobrach niematerialnych 2. Uwarunkowania historyczne i konwencje międzynarodowe w ochronie własności intelektualnej 3. Prawa i obowiązki, wynikające z Prawa WI 4. Treść PWI 5. Charakterystyka przedmiotów własności intelektualnej 6. Podmiot prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej 7. Prawa osobiste i majątkowe autorów, twórców i pracodawców 8. Ograniczenia praw WI (dozwolony użytek) 9. Ochrona praw autorskich i praw własności przemysłowej 10. Rozporządzanie dobrami niematerialnymi i prawami do nich 11. UPRP 12. Obrót cywilnoprawny w zakresie praw WI 13. Rodzaje umów wykorzystywanych w obrocie na dobrach niematerialnych 14. Ochrona własności intelektualnej (0,5h) 15. Własność intelektualna w prawie reklamy i w Ustawie o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (zagadnienia podstawowe) 16. Przewodnik po literaturze patentowej <p>Zaliczenie (Kolokwium)</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Tradycyjne zajęcia zorganizowane w Uczelni. Kształcenie odbywa się w oparciu o wprowadzające wykłady tematyczne, a także w formie dialogu dydaktycznego i korekt indywidualnych.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Prezentacja, test</p> <p>Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Aktywność na zajęciach – 30%</p> <p>Kolokwium, test – 70%,</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Ma podstawy wiedzy z zakresu ogólnego prawa budowlanego związane z działalnością zawodową, w tym z rozwojem indywidualnej przedsiębiorczości.	K_WK12 K_WK13	wykład	zaliczenie na ocenę	Wykład/egzamin
U1	Posiada umiejętności projektowania architektury wnętrz: mieszkalnych i użyteczności publicznej. Formułowania założeń i analizy programowej. Odczytywania i zrozumienia uwarunkowań budowlanych i konstrukcyjno – instalacyjnych. Potrafi kształtować przestrzeń wnętrz w oparciu o przyjęte założenia funkcjonalno – kompozycyjne z uwzględnieniem uwarunkowań estetycznych, ergonomicznych, technicznych i społeczno – prawnych.	K_UU11	wykład	zaliczenie na ocenę	Wykład/egzamin
K1	Rozumie konieczność stosowania przepisów prawa w architekturze i ich różnorodnych uwarunkowań: technicznych, prawnych, etycznych, społecznych i użytkowych w	K_KR04	wykład	zaliczenie na ocenę	Wykład/egzamin

	projektowaniu.				
--	----------------	--	--	--	--

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

Literatura podstawowa:

1. Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie, Warszawa 2010;
2. Prawo własności przemysłowej. Komentarz, Kostański P., (red.), C.H. Beck 2010;
3. Prawo własności intelektualnej, Sieńczyło-Chlabicz J. (red.), Lexis Nexis 2011;

Literatura uzupełniająca:

1. Golat R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, C.H. Beck, 2010;
2. Prawo autorskie i prawa pokrewne, zarys wykładu, Maria Poźniak-Niedzielska, Jerzy Szczotka, Marek Mozgawa, Ofic. Wydaw, BRANTA, 2007;
3. Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, J. Barta, M. Czajkowska-Dąbrowska, Zb. Ćwiakalski, R. Markiewicz, E. Traple, Kraków 2011;
4. Traple E., Umowy o eksploatację utworów w prawie autorskim, Wyd. Wolters Kluwer, Warszawa 2010;

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach /ćwiczeniach / pracowni projektowej / pracowni artystycznej	X	X	15 [h]
Udział w konsultacjach	15[h]	X	X
Przygotowanie do wykładów, zaliczeń, egzaminów, pracowni projektowej, pracowni artystycznej	X	15 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	15 [h]/ 0,5 ECTS	15 [h]/ 0,5 ECTS	15 [h]/ 1 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	45 [h]/ 2 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi

Zajęcia odbywają się na Wydziale Sztuki Radom, ul. Malczewskiego22