

**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS) Opis
przedmiotu**

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Rysunek odręczny architektoniczny	
UTH/AW/OI/ST/A/5			Architectural freehand drawing	
Język wykładowy		język polski		
Rok akademicki		2023/2024		
Kierunek w zakresie		Architektura wnętrz		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Ogólnoakademicki		
Forma studiów		Stacjonarne		
Semestr / semestry		1,2		
Przynależność do grupy zajęć		(grupa) przedmiotów podstawowych		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	5 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
		Pracownia artystyczna	60	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów			...ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	Sztuki piękne i konserwacja dzieł sztuki		... ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna- zajęcia przeprowadzone na Uczelni {ćwiczenia projektowe, pracownia projektowa, korekty indywidualne)		
Wymagania wstępne		Studenci architektury wnętrz		
Jednostka prowadząca		Katedra Architektury Wnętrz i Wzornictwa ubioru		
Koordynator		Dr hab. Andrzej Wyszyński		
Adres strony internetowej		www.ws.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		awyszynski.ws@uthrad.pl, bw_art@vp.pl tel. 601800998		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	<p>Poznanie podstawowych problemów plastycznych związanych z rysowaniem układów konstrukcyjno-przestrzennych (przedmioty o różnym stopniu skomplikowania formy we wzajemnych relacjach z uwzględnieniem konstrukcji i proporcji)</p> <p>Zagadnienia związane z perspektywą (jeden oraz wiele punktów zbiegu).</p> <p>Kształtowanie umiejętności posługiwania się warsztatem rysunkowym oraz myślenia przestrzennego.</p>
Treści programowe:	<p>Treści programowe są zgodne z efektami uczenia się i uwzględniają aktualny stan wiedzy w dyscyplinie.</p> <p>Ćwiczenia realizowane dotyczącą kształtowania umiejętności rysunkowych w zakresie budowania formy plastycznej za pomocą linearnego rysunku konstrukcyjnego z natury form przestrzennych.</p> <p>Poznanie zagadnień perspektywy zbieżnej i wzajemnych relacji wielkości; budowanie przestrzeni poprzez różnicowanie grubości kresek w konstrukcyjnym rysunku perspektywicznym. Kompozycja jako czynnik porządkujący układ. Zagadnienie przestrzeni na płaszczyźnie.</p> <p>Umiejętność określania właściwej skali rysowanego obiektu w zależności od wielkości kartki papieru, właściwych kierunków krawędzi i konturów, proporcji poszczególnych części i elementów względem siebie i wobec całości układu form. Zdobywanie umiejętności obserwowania, rysowanie z natury, głównie przy pomocy linii – rysunek linearny, praca nad różnorodnością linii określających różne formy.</p> <p>Zagadnienie proporcji, skali, relacji form.</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<p>metody praktyczne (pokaz, ćwiczenia warsztatowe, realizacja prac rysunkowych)</p>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Podstawą zaliczenia semestru jest obecność na zajęciach, zaangażowanie w pracę i terminowa realizacja ćwiczeń rysunkowych. Na ocenę końcową składa się poziom nabytej wiedzy oraz stopień rozwoju umiejętności swobodnego rysowania i praktykowania zasad rysunku perspektywicznego. Ocenie podlega zakres i jakość pełnego opanowania, konstruowania rysunku odręcznego, architektonicznego.</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna zagadnienia podstawowe dotyczące umiejętności rysunku odręcznego.	K_WG01	pracownia artystyczna	zaliczenie na ocenę	Dialog dydaktyczny
U1	Potrafi wykorzystywać swoją wiedzę i umiejętności rysunkowe za pomocą różnych środków wyrazu.	K_UW01	pracownia artystyczna	zaliczenie na ocenę	Odpowiedź ustana, dyskusja
K1	Wie i jest gotów podejmować samodzielnie decyzję z zakresu rysunku odręcznego, perspektywicznego.	K_KK01	pracownia artystyczna	zaliczenie na ocenę	Odpowiedź ustana, dyskusja

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

Literatura podstawowa :

1. Leblanc I., Rysunek w perspektywie, Wyd. Arkady, 2012
2. Franzblau W., Gałek M., Uruszczak M., Podstawy rysunku perspektywicznego, Wyd. Atropos, 2008

Literatura uzupełniająca:

1. Bruzda J., Szkice perspektywiczne, Wyd. PWN, Warszawa 1971

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach /ćwiczeniach / <i>pracowni projektowej / pracowni artystycznej</i>	X	X	60 [h]
Udział w konsultacjach	20 [h]	X	X
Przygotowanie do wykładów, zaliczeń, <i>egzaminów, pracowni projektowej, pracowni artystycznej</i>	5 [h]	40 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25 [h] 1 ECTS	40[h] 2 ECTS	60 [h] 2 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	5 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi

W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów. Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.