

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

## Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Elementy wyposażenia wnętrz A. Przestrzeń publiczna	
AW/ O/I/ST/B2/I			Elements of interior design Public space	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2023/2024		
Kierunek		Architektura Wnętrz		
w zakresie				
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Ogólnoakademicki		
Forma studiów		Stacjonarne		
Semestr / semestry		II,III,IV		
Przynależność do grupy zajęć		B. Grupa przedmiotów kierunkowych – do wyboru		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	12 ECTS
		Pracownia projektowa	180 [h]	
		...	...	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Związany z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		6 ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		6 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		Studenci Kierunku Architektura Wnętrz, zaliczony przedmiot I semestr Propedeutyka i materiałoznawstwo mebla		
Jednostka prowadząca		Katedra Architektury Wnętrz i Wzornictwa Ubioru		
Koordynator		dr hab. Andrzej Wyszyński prof. nadzw. UTH Rad.		
Adres strony internetowej pjo		<a href="http://www.uniwersytetradom.pl">www.uniwersytetradom.pl</a>		
Adres e-mail, telefon koordynatora		<a href="mailto:awyszynski.ws@uthrad.pl">awyszynski.ws@uthrad.pl</a> ,		

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

<p><b>Cel kształcenia:</b></p>	<p><b>Cel przedmiotu</b>  Kształcenie sposobem nauczania indywidualnego. Ma na celu wykształcenie zdolności rozwiązywania problemów formalnych w zakresie projektowania elementów wyposażenia wnętrz przestrzeni publicznej, spełniających wymogi funkcjonalne, estetyczne, technologiczne i ekologiczne. <b>Z uwzględnieniem potrzeb użytkowników, których funkcjonowanie jest w pewnym aspekcie ograniczone. Włączenie w cel kształcenia programu uniwersalnego projektowania.</b>  Wykształcenie świadomości integrowania funkcji, tworzywa i konstrukcji, w jednorodną formę o zamierzonym wyrazie estetycznym. Studenci po ukończeniu cyklu zadań w ramach studiów I-go stopnia, powinni umieć dokumentować i realizować modelowo, własne koncepcje użytkowych form przestrzennych, stosując różnorodne środki ekspresji artystycznej.</p>
<p><b>Treści programowe:</b></p>	<p>Studenci chcąc poznać reprezentatywny program kształcenia związany z projektowaniem elementów wyposażenia wnętrz przestrzeni publicznej , zobowiązani są do wykonania zadań całosemestralnych.</p> <p>Tematy zadań związanych z problematyką projektowania wyposażenia, dotyczą zarówno szeroko rozumianych form wyposażenia meblowego – funkcje pracy, wypoczynku i składowania, jak i form zintegrowanych trwale z przestrzenią wnętrz publicznych takich jak, schody reprezentacyjne, użytkowe zabudowy, aneksy z zielenią dekoracyjną itp.  Problematyka ćwiczeń projektowych uwzględnia semestr, rok studiów i predyspozycje studentów. Tematy formułowane problemowo, z uwzględnieniem rosnącego stopnia trudności.</p> <p>-Nieskomplikowane, jednostkowe formy wyposażenia.  -Wielozadaniowe elementy wyposażenia przestrzeni wnętrz publicznych  -Złożone układy kombinatoryczne</p> <p>Zadanie projektowe obejmuje następujący zakres opracowania:</p> <p>-założenia projektowe, analiza programowa  - projekt koncepcyjny, analiza ergonomiczno przestrzenna  - makieta w skali 1:10, analiza konstrukcyjno materiałowa  - plansze prezentacyjne  - część opisowa.</p> <p>Formułowanie tematów zadań semestralnych ma na celu:  a) kształtowanie umiejętności projektowych w 90% czasu  b) kształtowanie świadomości kreatywnej w 10% czasu</p>
<p><b>Metody dydaktyczne (kształcenia):</b></p>	<p>Kształcenie w zakresie „projektowania elementów wyposażenia wnętrz przestrzeni publicznej odbywa się w postaci:  a) monologu tematycznego,  b) dialogu dydaktycznego,  c) indywidualnej korekty dokonań projektowych.</p> <p>Proces dydaktyczny kształcenia w przedmiocie mający na celu transmutację „treści kształcenia” w „efekty kształcenia”, wymaga zabezpieczenia niezbędnych pomocy dydaktycznych w formie:  A) pracowni projektowej, wyposażonej w stoły kreślarskie, komputer stacjonarny, naścienny monitor dużego formatu oraz przestrzeń do prezentacji i składowania: modeli roboczych i dokumentacji rysunkowej.  B) pracowni makietowania , wyposażonej w stoły robocze, oprzyrządowanie oraz przestrzeń do składowania materiałów i makiet finalnych.</p>

Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Ocena projektu semestralnego zależy jest od poziomu umiejętności, świadomości projektowej i wiedzy, czyli stopnia rozwoju osobowości twórczej studenta, czego świadectwem są efekty uczenia się mające procentowo różny wpływ na jakość i poziom projektu. Podstawą zaliczenia semestru jest obecność na zajęciach, zaangażowanie w pracę i terminowa realizacja projektu. Ocenie podlega projekt w wersji rysunkowej i makietowej. Forma prezentacji – opracowanie planszowe.
--	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W01	Poznał metodykę procesu projektowego	K_WG02 K_WG06	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
W02	Ma podstawową wiedzę z zakresu kształtowania otoczenia człowieka. Poznał teorie dotyczące organizowania naturalnej przestrzeni wnętrza publicznego	K_WG04 K_WG05	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
U01	Umie wybrać metodologię projektowania form użytkowych, które są integralną częścią wnętrza odzwierciedlającego styl „bycia” użytkowników.	K_UW04	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
U02	Potrafi projektować różnorodne formy sprzętów i mebli z uwzględnieniem uwarunkowań kulturowych, funkcjonalnych, technicznych. Nabył umiejętność wykonawstwa dokumentacji projektowej.	K_UW06 K_UK13	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
U03	Umie zaprezentować własne dokonania dokumentacyjne na forum .Opanował warsztat projektowy i realizacyjny niezbędny do profesjonalnego opracowania projektu elementów wyposażenia wnętrz.	K_UU11 K_UW12	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
K01	Dysponuje umiejętnościami i potrafi wykorzystywać w procesie projektowania posiadaną wiedzę. Wykazuje dbałość o wzbogacanie własnych doświadczeń projektowo -realizacyjnych. Prezentuje postawę społecznej odpowiedzialności w projektowaniu.	K_KK01 K_KO03	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
K02	Bierze udział w zespołowych projektach o tematyce użytecznej dla środowiska (np. konkursach). Jest gotów pracować w zespole i prezentować swoje projekty. Potrafi prowadzić dialog tematyczny.	K_KK02 K_KR04	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
---

**Literatura podstawowa:**

*E. Neufert Podręcznik projektowania ARKADY ;*  
*E. Grandjeane Ergonomia mieszkania ARKADY;*  
*J. Smardzewski Projektowanie mebli PWRiL ;*  
*A. Przedpelski -Forma i Funkcja -Wyd. Szkolne iPedagogiczne.*  
*Design1940 -1990 wzornictwo i projektowanie -Arkady*  
*Laura Slack Czym jest wzornictwo ABE Dom Wydawniczy*

**Pomoce naukowe:** Albumy, katalogi, projekty, prezentacje multimedialne.

*D. Person*  
*Przyjazny dom MURATOR;*  
*kwartalnik 2+3D;*  
*miesięcznik DOMUS*

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach /ćwiczeniach / pracowni projektowej / pracowni artystycznej	X	X	180 [h]
Udział w konsultacjach	60[h]	X	X
Przygotowanie do wykładów, zaliczeń, egzaminów, pracowni projektowe, pracowni artystycznej	X	60 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	60 [h]/ 2,5 ECTS	60 [h]/ 2,5 ECTS	180 [h]/ 7 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	300 [h]/ 12 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
<p>W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.</p> <p>Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.</p>