

**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)****Opis przedmiotu**

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Praktyka	
SM/O/II/NST/F.1			Apprenticeships	
Język wykładowy		Jęz. polski		
Rok akademicki		2023/2024		
Kierunek		Sztuka Mediów i Edukacja Wizualna		
w zakresie		-		
Poziom studiów		studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		ogólnoakademicki		
Forma studiów		niestacjonarna		
Semestr / semestry		4		
Przynależność do grupy zajęć		F. Praktyka		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	4 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
		Pracownia artystyczna		
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów			ECTS
	z uprawnieniami			ECTS
	z dyscypliną	Sztuki piękne i konserwacja dzieł sztuki		4 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna		
Wymagania wstępne		Studenci kierunku Sztuka Mediów i Edukacja Wizualna		
Jednostka prowadząca		Katedra Architektury Wnętrz i Wzornictwa Ubioru		
Koordynator		mgr Aleksandra Kwiecień		
Osoby prowadzące		dr Katarzyna Pietrzak, mgr Aleksandra Kwiecień		
Adres strony internetowej pjo		ws.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		m.kwiecien@uthrad.pl		

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Cel kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zapoznanie się ze specyfikacją działalności i organizacją pracy grafika komputerowego.</li> <li>2. Wykształcenie umiejętności zastosowania wiedzy teoretycznej zdobytej w toku studiów w praktyce funkcjonowania firmy o odpowiednim profilu.</li> <li>3. Zdobycie praktycznej znajomości zagadnień związanych z wybraną specjalnością kształcenia.</li> <li>4. Nabycie umiejętności współpracy w zespole.</li> <li>5. Obserwacja planowania i procesu wdrażania projektu oraz kontrolowanie jego powstawania.</li> <li>6. Dostosowanie swych działań do zapotrzebowań rynku pracy.</li> <li>7. Poznanie własnych możliwości na rynku pracy,</li> <li>8. Umiejętność poprawnego przygotowania do druku materiałów do druku i publikacji internetowych.</li> <li>9. Nabycie umiejętności współpracy z klientem.</li> <li>10. Rozwój i doskonalenie umiejętności zawodowych.</li> <li>11. Nawiązanie kontaktów zawodowych, umożliwiających wykorzystanie ich w trakcie przygotowywania pracy dyplomowej lub poszukiwania pracy.</li> </ol>
Treści programowe:	<p>Zapoznanie się z przepisami BHP obowiązującymi w miejscu praktyk.  Zapoznanie się z organizacją pracy grafika komputerowego (operatora DTP, projektanta stron internetowych, montażysty materiałów wideo).  Zapoznanie się z obowiązującą procedurą technologiczną w miejscu praktyk.  Poznanie i obsługa urządzeń peryferyjnych, w stosunku do komputera, w celu poznania ich możliwości i technologii.  Wykorzystanie i obsługa aplikacji graficznych oraz praktyczne rozwiązanie zagadnień dotyczących prac projektowych i przygotowania do druku.  Poznanie i obsługa aplikacji graficznych oraz zagadnień dotyczących prepressu:  - edycja tekstu i DTP,  - obróbka fotografii,  - projektowanie grafiki,  - prace nad stroną www,  - opracowanie materiału wideo.  Poznanie i obsługa aplikacji graficznych.  Poznanie metod i zasad obsługi klienta, negocjacji handlowych i badań rynkowych.  Realizacja projektów graficznych w trybie indywidualnym oraz zespołowym stosownie do organizacji pracy w firmie.  Wdrażanie do kontroli i korekty własnej pracy.</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metody podające - wykład informacyjny, prelekcja;</li> <li>• Metody aktywizujące – metoda przypadków, dyskusja dydaktyczna,</li> <li>• Metody praktyczne – pokaz, ćwiczenia warsztatowe.</li> </ul>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Wypełnienie i złożenie umowy porozumienia pomiędzy instytucją w której student będzie odbywał praktykę zawodową a Uczelnią (dwa egzemplarze).  Zaświadczenie o odbyciu praktyki zawodowej.  Formularz odbycia praktyki.  Sprawozdanie z odbycia praktyki sporządzone przez studenta.</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie zasady dotyczące realizacji prac związanych ze sztuką mediów i dziedzinami pokrewnymi.	K_WG02, K_WG05, K_WG06, K_WG07, K_WG10, K_WK12	Pracownia artystyczna	zaliczenie	rozmowa
W2	Zna i rozumie najważniejsze techniki i technologie stosowane w obszarze sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem wybranego rodzaju technologii.	K_WG02, K_WG05, K_WG06, K_WG07, K_WG10, K_WK12	Pracownia artystyczna	zaliczenie	Projekt/zestaw prac

U1	Potrafi posługiwać się nowymi technologiami oraz swobodnie łączyć różnorodne techniki.	K_UW02, K_UW03, K_UK08, K_UO10, K_UU11	Pracownia artystyczna	zaliczenie	Projekt/zestaw prac
U2	Potrafi swobodnie kreować kompozycję za pomocą poznanych technik multimedialnych.	K_UW02, K_UW03, K_UK08, K_UO10	Pracownia artystyczna	zaliczenie	Rozmowa
K1	Jest gotów na dialog z odbiorcą poprzez jasne przekazywanie myśli w wykreowanym obrazie plastycznym.	K_KK01+, K_KK02++, K_KO03++, K_KR04++, K_KR05++	Pracownia artystyczna	zaliczenie	Rozmowa
K2	Jest gotów bronić przy pomocy naukowych argumentów swoich poglądów i przekonań na temat realizowanych projektów.	K_KK02++, K_KR04++,	Pracownia artystyczna	zaliczenie	Rozmowa
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się: K_WG02++,K_WG05++,K_WG06+,K_WG07++,K_WG10++,K_WK12+, K_UW02++,K_UW03++,K_UK08++,K_UO10++,K_UU11+, K_KK01+,K_KK02++,K_KO03++,K_KR04++,K_KR05++					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... wykładach	X	X	X
Samodzielne studiowanie tematyki ... wykładów	X	X	X
Udział w .... ćwiczeniach / ćwiczeniach laboratoryjnych	100[h]	X	X
Samodzielne przygotowanie się do .... ćwiczeń	X	[h]	X
Udział w konsultacjach	X	X	X
Przygotowanie do .... zaliczenia / egzaminu	X	X	X
Udział w .... egzaminie / zaliczeniu	X	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 [h]/ 4 ECTS	[h]/ ECTS	[h]/ ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
<p>W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.</p> <p>Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych.</p>