

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

## Opis przedmiotu

|   |                    |   |                                   |                     |
|---|--------------------|---|-----------------------------------|---------------------|
| Kod przedmiotu  |                    | Nazwa przedmiotu                                    | Praktyka                          |                     |
| SM/O/I/NST/F.1  |                    |   | Apprenticeships                   |                     |
| Język wykładowy   |                    | Jęz. polski   |                                   |                     |
| Rok akademicki  |                    | 2023/2024   |                                   |                     |
| Kierunek  |                    | Sztuka Mediów i Edukacja Wizualna                   |                                   |                     |
| w zakresie  |                    | -   |                                   |                     |
| Poziom studiów  |                    | studia pierwszego stopnia                           |                                   |                     |
| Profil studiów  |                    | ogólnoakademicki                                    |                                   |                     |
| Forma studiów   |                    | niestacjonarne                                      |                                   |                     |
| Semestr / semestry  |                    | 4   |                                   |                     |
| Przynależność do grupy zajęć                              |                    | F. Praktyka   |                                   |                     |
| Status przedmiotu   |                    | Obowiązkowy   |                                   |                     |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS |                    | Forma zajęć   | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS |
|   |                    | Wykład  | [h]                               | 4 ECTS              |
|   |                    | Ćwiczenia   | [h]                               |                     |
|   |                    |   |                                   |                     |
| Powiązanie przedmiotu                                     | z profilem studiów |   |                                   | ECTS                |
|   | z uprawnieniami    |   |                                   | ECTS                |
|   | z dyscypliną       | Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki        |                                   | 4 ECTS              |
| Forma nauczania   |                    | Tradycyjna  |                                   |                     |
| Wymagania wstępne   |                    | Studenci kierunku Sztuka Mediów i Edukacja Wizualna |                                   |                     |
| Jednostka prowadząca                                      |                    | Katedra Architektury Wnętrz i Wzornictwa Ubioru     |                                   |                     |
| Koordynator   |                    | mgr Aleksandra Kwiecień                             |                                   |                     |
| Osoby prowadzące  |                    | mgr Aleksandra Kwiecień                             |                                   |                     |
| Adres strony internetowej pjo                             |                    | ws.uniwersytetradom.pl                              |                                   |                     |
| Adres e-mail, telefon koordynatora                        |                    | a.kwiecien@uthrad.pl                                |                                   |                     |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
|--|--|
| Cel kształcenia:   | 1. Zapoznanie się ze specyfikacją działalności i organizacją pracy grafika komputerowego.<br>2. Wykształcenie umiejętności zastosowania wiedzy teoretycznej zdobytej w toku studiów w praktyce funkcjonowania firmy o odpowiednim profilu.<br>3. Zdobycie praktycznej znajomości zagadnień związanych z wybraną specjalnością kształcenia.<br>4. Nabycie umiejętności współpracy w zespole.<br>5. Obserwacja planowania i procesu wdrażania projektu oraz kontrolowanie jego powstawania.<br>6. Dostosowanie swych działań do zapotrzebowań rynku pracy.<br>7. Poznanie własnych możliwości na rynku pracy,<br>8. Umiejętność poprawnego przygotowania do druku materiałów do druku i publikacji internetowych.<br>9. Nabycie umiejętności współpracy z klientem.<br>10. Rozwój i doskonalenie umiejętności zawodowych.<br>11. Nawiązanie kontaktów zawodowych, umożliwiających wykorzystanie ich w trakcie przygotowywania pracy dyplomowej lub poszukiwania pracy.   |
| Treści programowe:   | Zapoznanie się z przepisami BHP obowiązującymi w miejscu praktyk.<br>Zapoznanie się z organizacją pracy grafika komputerowego (operatora DTP, projektanta stron internetowych, montażysty materiałów wideo).<br>Zapoznanie się z obowiązującą procedurą technologiczną w miejscu praktyk.<br>Poznanie i obsługa urządzeń peryferyjnych, w stosunku do komputera, w celu poznania ich możliwości i technologii.<br>Wykorzystanie i obsługa aplikacji graficznych oraz praktyczne rozwiązanie zagadnień dotyczących prac projektowych i przygotowania do druku.<br>Poznanie i obsługa aplikacji graficznych oraz zagadnień dotyczących prepressu:<br>- edycja tekstu i DTP,<br>- obróbka fotografii,<br>- projektowanie grafiki,<br>- prace nad stroną www,<br>- opracowanie materiału wideo.<br>Poznanie i obsługa aplikacji graficznych.<br>Poznanie metod i zasad obsługi klienta, negocjacji handlowych i badań rynkowych.<br>Realizacja projektów graficznych w trybie indywidualnym oraz zespołowym stosownie do organizacji pracy w firmie.<br>Wdrażanie do kontroli i korekty własnej pracy. |
| Metody dydaktyczne (kształcenia):  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metody podające - wykład informacyjny, prelekcja, ;</li> <li>• Metody aktywizujące – metoda przypadków, dyskusja dydaktyczna,</li> <li>• Metody praktyczne – pokaz, ćwiczenia warsztatowe</li> </ul>  |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Wypełnienie i złożenie umowy porozumienia pomiędzy instytucją której student będzie odbywał praktykę zawodową a Uczelnią (dwa egzemplarze).<br>Zaświadczenie o odbyciu praktyki zawodowej.<br>Formularz odbycia praktyki.<br>Sprawozdanie z odbycia praktyki sporządzone przez studenta.   |

| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć |   |  |                       | Metody weryfikacji efektów uczenia się |                            |
|---|---|--|-----------------------|--|----------------------------|
| Numer efektu uczenia się  | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)<br>Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:                   | Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)                                       | Forma zajęć           | Forma weryfikacji (zaliczeń)           | Metody sprawdzania i oceny |
| W1  | Zna i rozumie zasady dotyczące realizacji prac związanych ze sztuką mediów i dziedzinami pokrewnymi.  | K_WG06,<br>K_WG09,<br>K_WG11,<br>K_WG13,<br>K_WG14,<br>K_WK17,<br>K_WK19 | Pracownia artystyczna | zaliczenie                             | rozmowa                    |
| W2  | Zna i rozumie najważniejsze techniki i technologie stosowane w obszarze sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem wybranego rodzaju technologii. | K_WG06,<br>K_WG09,<br>K_WG11   | Pracownia artystyczna | zaliczenie                             | Projekt/zestaw prac        |
| U1  | Potrafi posługiwać się nowymi technologiami   | K_UW01,  | Pracownia             | zaliczenie                             | Projekt/zestaw prac        |

|  |  |   |                       |            |         |
|--|--|---|-----------------------|------------|---------|
|  | oraz swobodnie łączyć różnorodne techniki.   | K_UW06<br>K_UO12,<br>K_UU14,<br>K_UU15            | artystyczna           |            |         |
| U2   | Potrafi swobodnie kreować kompozycję za pomocą poznanych technik multimedialnych.                                | K_UW01,<br>K_UW06<br>K_UO12,<br>K_UU14,<br>K_UU15 | Pracownia artystyczna | zaliczenie | Rozmowa |
| K1   | Jest gotów na dialog z odbiorcą poprzez jasne przekazywanie myśli w wykreowanym obrazie graficznym.              | K_KK01,<br>K_KK02,<br>K_KR04                      | Pracownia artystyczna | zaliczenie | Rozmowa |
| K2   | Jest gotów bronić przy pomocy naukowych argumentów swoich poglądów i przekonań na temat realizowanych projektów. | K_KK01,<br>K_KK02,<br>K_KR04                      | Pracownia artystyczna | zaliczenie | Rozmowa |
| Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się:<br>K_WG06+++,K_WG09++, K_WG11++, K_WG13++, K_WG14+, K_WK17+, K_WK19++, K_UW01+++, K_UW06++, K_UO12+,<br>K_UU14++, K_UU15+,<br>K_KK01++, K_KK02+,K_KR04++ |  |   |                       |            |         |

|   |
|---|
| Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe |
|   |

| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS |                             |   |                     |
|--|-----------------------------|---|---------------------|
| Udział w zajęciach, aktywność  | Obciążenie studenta [h]     |   |                     |
|  | Inne godz. kontaktowe (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w ... wykładach   | X                           | X   | X                   |
| Samodzielne studiowanie tematyki ... wykładów  | X                           | X   | X                   |
| Udział w .... ćwiczeniach / ćwiczeniach laboratoryjnych  | 100 [h]                     | X   | X                   |
| Samodzielne przygotowanie się do .... ćwiczeń  | X                           | [h]   | X                   |
| Udział w konsultacjach   | X                           | X   | X                   |
| Przygotowanie do .... zaliczenia / egzaminu  | X                           | X   | X                   |
| Udział w .... egzaminie / zaliczeniu   | X                           | X   | X                   |
| Summaryczne obciążenie pracą studenta  | 100 [h]/ 4ECTS              | [h]/ ECTS   | [h]/ ECTS           |
| Punkty ECTS za przedmiot   | 4 ECTS                      |   |                     |

| Informacje dodatkowe, uwagi   |
|---|
| <p>W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.</p> <p>Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.</p> |