

**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)****Opis przedmiotu**

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Literatura anglojęzyczna w kontekście kultury	
FA/P/2/ST/B1/7			English Literature in the Context of Culture	
Język wykładowy		Polski/ angielski		
Rok akademicki		2023/2024		
Kierunek		Filologia angielska		
w zakresie		-		
Poziom studiów		Studia drugiego stopnia		
Profil studiów		Praktyczny		
Forma studiów		Stacjonarne		
Semestr / semestry		I		
Przynależność do grupy zajęć		B1. Grupa zajęć kierunkowych - obowiązkowych		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	30 [h]	1,5 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
		Zajęcia praktyczne/ laboratorium	[h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		0 ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	literaturoznawstwo		1,5 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na Uczelni/ zdalna		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Katedra Kultury Polskiej i Mediów		
Koordynator		prof. dr hab. Dariusz Trzeźniowski		
Osoby prowadzące		prof. dr hab. Dariusz Trzeźniowski		
Adres strony internetowej pjo		<a href="http://www.wfp.uniwersytetradom.pl">www.wfp.uniwersytetradom.pl</a>		
Adres e-mail, telefon koordynatora		<a href="mailto:d.trzesniowski@uthrad.pl">d.trzesniowski@uthrad.pl</a>		

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Cel kształcenia:	Zapoznanie studentów z głównymi zagadnieniami współczesnej metodologii badań literaturoznawczych na świecie. Wskazanie możliwości zastosowania metod badawczych do analizy i interpretacji tekstów angielskiego kręgu językowego, wykorzystanie tej wiedzy w praktyce tłumaczeniowej z zakresu tłumaczeń artystycznych.
Treści programowe:	Tematyka zajęć: 1. Nowoczesność/ponowoczesność, modernizm/postmodernizm w literaturoznawstwie anglojęzycznym. 2. Mit jako kategoria badawcza. 3. Nurty feministyczne.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Wykład z prezentacją multimedialną, wykład problemowy, dyskusja problemowa.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:  Egzamin z wykładu po semestrze I obejmuje zadania sprawdzające wiedzę teoretyczną objętą kursem, jak również umiejętność zastosowania tej wiedzy. Typy pytań: otwarte (zadania typu wyjaśniającego oraz krótkie wypowiedzi pisemne na zadany temat z listy zagadnień objętych kursem). Ocena ze sprawdzianu pisemnego, która stanowi 100% końcowej oceny semestralnej; ocena obliczana według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 70% - 3.5 (dst+), od 75% - 4 (db), od 80% - 4.5 (db+), od 90% - 5 (bdb).

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu współczesne teorie literatury i kultury (w tym: hermeneutyka, psychoanaliza itp.) obszaru języka angielskiego, metody analizy i interpretacji oraz twórczość wybranych autorów; oraz możliwości praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalności tłumaczeniowej	K_WG01	Wykład	Egzamin	Ocena pracy egzaminacyjnej
W2	w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu literaturoznawstwa w obszarze języka angielskiego oraz jej praktyczne zastosowanie w działalności tłumaczeniowej;	K_WG02	Wykład	Egzamin	Ocena pracy egzaminacyjnej
W3	w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej w dyscyplinie literaturoznawstwo;	K_WG04	Wykład	Egzamin	Ocena pracy egzaminacyjnej
U1	przewodzić dyskusję na temat zjawisk literackich przewidzianych w kursie i uzasadniać swoje poglądy;	K_UK08	Wykład	Egzamin	Ocena pracy egzaminacyjnej
K1	krytycznej analizy i oceny stanu swojej wiedzy z zakresu zjawisk literackich w obszarze literatury anglojęzycznej oraz zasięgania opinii ekspertów z różnych dziedzin w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	K_KK01			

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

**Literatura podstawowa:**

1. A. Burzyńska, M.P. Markowski, *Teorie literatury XX wieku. Podręcznik*, Kraków 2006.

2. A. Burzyńska, M.P. Markowski, *Teorie literatury XX wieku. Antologia*, Kraków 2006.
3. *Słownik terminów literackich*, pod red. J. Sławińskiego, Wrocław 2000.
4. Z. Mitosek, *Teorie badań. Przegląd historyczny*, wyd. dowolne.
5. H. Markiewicz, *Główne problemy wiedzy o literaturze*, wyd. dowolne.
6. M. Głowiński, *Porządek, chaos, znaczenie*, Warszawa 1968.
7. J. Sławiński, *Autor, podmiot literacki, bohater*, Wrocław 1983.

**Pomoce naukowe:**

Rzutnik multimedialny

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	30 [h]
Udział w zajęciach praktycznych/ laboratoriach	X	X	X
Udział w konsultacjach	3 [h]	X	X
Przygotowanie do zajęć, Przygotowanie do zaliczenia	[h]	5 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	3 [h]/ 0,1 ECTS	5 [h]/0,2 ECTS	30 [h]/ 1,2 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	1,5 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi