

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

## Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Warsztaty kompozycyjne	
FA/P/2/ST/A/2			Practical writing skills	
Język wykładowy		angielski		
Rok akademicki		2023/24		
Kierunek w zakresie		Filologia angielska		
		-		
Poziom studiów		Studia drugiego stopnia		
Profil studiów		Profil praktyczny		
Forma studiów		Studia stacjonarne		
Semestr / semestry		I-IV		
Przynależność do grupy zajęć		A. Grupa zajęć podstawowych		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	0 [h]	4 ECTS
		Ćwiczenia	0 [h]	
		Laboratorium	60 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		0 ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	językoznawstwo		4 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno-Pedagogiczny		
Koordynator		dr Ewa Klęczaj - Siara		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		e.kleczaj@uthrad.pl		

## EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zapoznanie z technikami związanymi z przygotowaniem zaawansowanych tekstów z zakresu technologii, kultury, biznesu, itp poprzez ich krytyczne odczytanie i analizę.</li> <li>2. Kształtowanie zdolności efektywnego tworzenia tekstów z zakresu technologii, kultury, biznesu, itp w języku angielskim na poziomie C1 (semestr I i II) oraz C2 (semestr III i IV).</li> </ol>
------------------	---

	<p>3. Kształtowanie następujących umiejętności: samodzielne selekcjonowanie i koordynowanie myśli, uczestnictwo w dyskusji, krytyczne odczytywanie i analiza tekstów, korzystanie z innych tekstów, konstruowanie rozbudowanych i spójnych wypowiedzi pisemnych na wybrany temat oraz dokładne wyrażanie swojego stanowiska.</p> <p>4. Kształtowanie umiejętności tłumaczenia pisemnego z zakresu technologii, kultury, biznesu itp.</p>
Treści programowe:	Treści programowe związane z różnymi typami wypowiedzi pisemnej.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Metody nauczania: zajęcia warsztatowe, metoda bezpośrednia, metoda komunikatywna, metody aktywizujące (burza mózgów, „za i przeciw”, metoda przypadków, dyskusja dydaktyczna), prezentacja multimedialna.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się, obecność i aktywna praca na zajęciach oraz uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi z testów po I i III semestrze, sprawdzających efekty uczenia się. Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminów po II i IV semestrze jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Ocena jest obliczana według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 70% - 3.5 (dst+), od 75% - 4 (db), od 80% - 4.5 (db+), od 90% - 5 (bdb).

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W5	zastosowania praktyczne zasad poprawnego używania zasady poprawnego posługiwania się językiem angielskim w piśmie oraz ich praktyczne zastosowania w stopniu określonym dla poziomu C2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_WG05	Laboratorium	Pisemna forma sprawdzenia wiedzy	Zaliczenie, egzamin, dyskusja
U7	biegle komunikować się z różnymi kręgami odbiorców w piśmie na tematy specjalistyczne (biznes, kultura itp.) na poziomie C2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_UK07	Laboratorium	Pisemna forma sprawdzenia wiedzy	
U11	w formie pisemnej tłumaczyć i pisać złożone teksty o zróżnicowanym charakterze, z użyciem specjalistycznej terminologii, (m.in. z zakresu kultury, prawa) w stopniu określonym dla poziomu C2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_UK11	Laboratorium	Pisemna forma sprawdzenia wiedzy	
K3	rozwijania umiejętności językowych w piśmie potrzebnych do wykonywania zawodu tłumacza, rozumiejąc potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K03			

Literatura i pomoce naukowe
<p><b>Literatura podstawowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Williams, Jessica i Sabina Ostrowska. 2019. <i>Unlock 5: Reading, Writing &amp; Critical Thinking</i>. Cambridge University Press, Cambridge.</li> <li>O'Dell, Felicity. 1996. <i>CAE: Writing Skills</i>. Cambridge University Press, Cambridge.</li> </ol> <p><b>Pomoce naukowe:</b> Komputer z dostępem do Internetu, rzutnik, słowniki i glosariusze, materiały przygotowane przez nauczyciela.</p>

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w <i>wykładach</i>	X	X	X
Udział w <i>laboratoriach</i>	X	X	60 [h]
Udział w konsultacjach	10 [h]	X	X
Przygotowanie do <i>zajęć</i> , Przygotowanie do <i>zaliczenia</i>	X	30 [h]	X
Summaryczne obciążenie pracą studenta	10 [h]/0,4 ECTS	30 [h]/1,2 ECTS	60 [h]/2,4 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
<p>Przedmiot nauczania uwzględnia standardy projektowania uniwersalnego w obszarze niwelowania ograniczeń społecznych w zakresie pracy ze studentami kierunków neofilologicznych z zahamowaniami emocjonalnymi w wypowiedzianiu się w języku obcym, ponadto uwzględnia wdrażanie dobrych praktyk w zakresie psychologii pozytywnej, wzmocnienia poczucia satysfakcji wynikającej z komunikacji ustnej studenta w języku obcym z nauczycielem akademickim prowadzącym przedmiot, tj. wzmocnienia lepszego samopoczucia mówiącego, wyrabiania stosownych nawyków i postaw, stosowania technik radzenia sobie z destruktywnymi zachowaniami/sytuacjami zawodowymi w przyszłym miejscu pracy. Wyżej wymienione elementy projektowania uniwersalnego w pracy dydaktycznej ze studentami wdraża realizujący w danym roku przedmiot nauczyciel akademicki, który posiada odpowiednie kompetencje poświadczone stosownym dokumentem/certyfikatem.</p>