

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Współczesne zjawiska kulturowo-literackie w krajach anglojęzycznych	
FA/P/2/ST/B1/5			Contemporary cultural-literary phenomena in Anglophone countries	
Język wykładowy		angielski		
Rok akademicki		2023/24		
Kierunek		Filologia angielska		
w zakresie		-		
Poziom studiów		Studia drugiego stopnia		
Profil studiów		Profil praktyczny		
Forma studiów		Studia stacjonarne		
Semestr / semestry		I-II		
Przynależność do grupy zajęć		B1. Grupa zajęć kierunkowych - obowiązkowych		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	0 [h]	2 ECTS
		Ćwiczenia	30 [h]	
		Zajęcia praktyczne/ laboratorium	0 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		0 ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	literaturoznawstwo		2 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		Podstawowa wiedza z literaturoznawstwa oraz literatury angielskiej		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno-Pedagogiczny		
Koordynator		dr James Dale		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		j.dale@uthrad.pl; tel. (48) 361 73 67		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie studentów z najbardziej specyficznymi cechami literatury i kultury anglojęzycznej oraz z wybranymi dziełami współczesnej literatury anglojęzycznej i pokazanie możliwości wykorzystania tej wiedzy w działalności tłumaczeniowej. 2. Analiza wybranych tekstów/ fragmentów tekstów i próby ich tłumaczeń z uwzględnieniem różnych form i cech utworu literackiego.
Treści programowe:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brytyjska literatura imperialna (1870-1940). 2. Pytanie kobiet w literaturze wiktoriańskiej. 3. Specyfika angielskiego modernizmu (początek XX w.- początek lat 40. XX wieku). 4. Współczesna angielska powieść postkolonialna. 5. Charakterystyczne cechy literatury postmodernistycznej (dekonstrukcjonizm, eklektyzm, intertekstualność, metafikcja, śmierć autora, etc. Angielska literatura postmodernistyczna. 6. Omówienie i analiza fragmentów dzieł postmodernistycznych autorów.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Ćwiczenia z wykorzystaniem ekspozycyjnych technik multimedialnych, metoda przypadków połączona z dyskusją możliwych rozwiązań i alternatyw, ćwiczenia w zakresie analizy tekstu, prezentacja fragmentów filmowych.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Sprawdzian po I, II semestrze oraz końcowy egzamin pisemny po II sem. obejmują zadania sprawdzające wiedzę teoretyczną objętą kursem, jak również umiejętność zastosowania tej wiedzy w rozwiązywaniu zadań praktycznych polegających na klasyfikacji i analizie omawianych przykładów literaturoznawczych. Typy pytań: otwarte (zadania typu wyjaśniającego oraz krótkie wypowiedzi pisemne na zadany temat z listy zagadnień objętych kursem).</p> <p>Ćwiczenia – zaliczenie na ocenę (po semestrze I): - ocena ze sprawdzianu pisemnego, która stanowi 100% końcowej oceny semestralnej; ocena obliczana według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 70% - 3.5 (dst+), od 75% - 4 (db), od 80% - 4.5 (db+), od 90% - 5 (bdb).</p> <p>Ćwiczenia – zaliczenie na ocenę (po semestrze II): - ocena ze sprawdzianu pisemnego, która stanowi 100% końcowej oceny semestralnej; ocena obliczana według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 70% - 3.5 (dst+), od 75% - 4 (db), od 80% - 4.5 (db+), od 90% - 5 (bdb).</p> <p>Ćwiczenia – egzamin (po semestrze II): - ocena ze sprawdzianu pisemnego, która stanowi 100% końcowej oceny semestralnej; ocena obliczana według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 70% - 3.5 (dst+), od 75% - 4 (db), od 80% - 4.5 (db+), od 90% - 5 (bdb).</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny

	(W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:				
W1	w pogłębionym stopniu fakty, obiekty, zjawiska i koncepcje z zakresu literaturoznawstwa (modernizm, postkolonializm itp.) w obszarze języka angielskiego oraz możliwości praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalności tłumaczeniowej	K_WG01	ćwiczenia	Pisemna forma sprawdzenia wiedzy	Zaliczenie pisemne, egzamin
W2	w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej w dyscyplinie literaturoznawstwo, dotyczące cech literatury XIX i XX- wiecznej	K_WG04	ćwiczenia	Pisemna forma sprawdzenia wiedzy	
U1	przewodzić dyskusję na temat zagadnień literaturoznawczych, przedstawiając swoje interpretacje i analizy poszczególnych dzieł	K_UK08	ćwiczenia	Pisemna forma sprawdzenia wiedzy	
U2	formułować swoje poglądy na temat omawianych dzieł literackich i konfrontować je z innymi poglądami, posługując się terminologią literaturoznawczą, także na potrzeby wykonywania tłumaczeń	K_UK12	ćwiczenia	Pisemna forma sprawdzenia wiedzy	
K1	krytycznej analizy i oceny stanu swojej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa w obszarze krytyki literackiej oraz konsultowania się z różnymi ekspertami w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_KK01	ćwiczenia		

Literatura i pomoce naukowe
<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Liliana Sikorska, <i>A Short History of English Literature</i>, 2007 David Daiches, <i>A Critical History of English Literature</i>, 2010 G. H. Mair. <i>Modern English Literature</i>. 2021 Wybrane dzieła literackie, materiały własne</p> <p>Pomoce naukowe:</p> <p>Rzutnik multimedialny</p>

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	X
Udział w zajęciach praktycznych/ laboratoriach/ ćwiczeniach	X	X	30 [h]
Udział w konsultacjach	5 [h]	X	X
Przygotowanie do zajęć praktycznych, Przygotowanie do zaliczenia	[h]	15 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	5 [h]/ 0,2 ECTS	15 [h]/0,6 ECTS	30 [h]/ 1,2 ECTS

Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS
Informacje dodatkowe, uwagi	
-	