

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Wstęp do literaturoznawstwa	
FA/P/1/ST/B1/1			Introduction to literature	
Język wykładowy		angielski, polski		
Rok akademicki		2023/24		
Kierunek		Filologia angielska		
w zakresie		-		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Profil praktyczny		
Forma studiów		Studia stacjonarne		
Semestr / semestry		I		
Przynależność do grupy zajęć		B1. Grupa zajęć kierunkowych - obowiązkowych		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	30 [h]	2 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
		Zajęcia praktyczne/ laboratorium	[h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		0 ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	literaturoznawstwo		2 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni/ zdalna		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno-Pedagogiczny		
Koordynator		prof. dr hab. Anton Pokrivcak		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		a.pokrivcak@uthrad.pl, tel. (48) 361 73 67		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	1. Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu teorii literatury w języku polskim i angielskim, które są niezbędne w procesie analizy tekstu literackiego i w procesie tłumaczeniowym.
------------------	--

	<p>2. Zaznajomienie studentów z głównymi nurtami literaturoznawstwa, terminologią z tej dziedziny oraz z metodami badania tekstów literackich.</p> <p>3. Rozwinięcie umiejętności rozumienia tekstu literackiego i wypracowanie u studentów krytycznego spojrzenia na analizowany tekst.</p>
Treści programowe:	1. Definicje literatury, gatunki literackie, rodzaje narracji itp.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Wykład informacyjny z wykorzystaniem ekspozycyjnych technik multimedialnych, wykład problemowy, metoda przypadków połączona z dyskusją możliwych rozwiązań i alternatyw.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się, obecność i aktywna praca na wykładach oraz uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi na teście zaliczeniowym, sprawdzającym efekty uczenia się. Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Ocena jest obliczana według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 70% - 3.5 (dst+), od 75% - 4 (db), od 80% - 4.5 (db+), od 90% - 5 (bdb).

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	w zaawansowanym stopniu elementy dzieła literackiego i jego charakterystyczne cechy w obszarze języka angielskiego oraz możliwości praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalności tłumaczeniowej	K_WG01	wykład	Pisemna forma sprawdzenia wiedzy	Egzamin, dyskusja
W2	w zaawansowanym stopniu zna terminologię z zakresu literaturoznawstwa w obszarze języka angielskiego dotyczącą kompozycji świata przedstawionego oraz rozumie jej praktyczne zastosowanie w działalności tłumaczeniowej	K_WG02		Pisemna forma sprawdzenia wiedzy	
W3	wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy ogólnej w dyscyplinie literaturoznawstwo, w tym kierunki badań dzieła literackiego	K_WG06		Pisemna forma sprawdzenia wiedzy	
U1	analizować i interpretować dzieła literackie oraz uzasadniać te interpretacje w kontekście różnych opinii i stanowisk	K_UK06		Pisemna forma sprawdzenia wiedzy	
K1	krytycznej oceny stanu swojej wiedzy literaturoznawczej oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku problemu związanego z analizą literaturoznawczą	K_KK01			

Literatura podstawowa:

1. Bennet, A., Royle, N., *An Introduction to Literature, Criticism and Theory*, Pearson Longman 2009.
2. Culler, J., *Teoria literatury*. Warszawa 1998 // Culler, J., *Literary Theory. A Very Short Introduction*, Oxford: Oxford University Press, 2010.
3. Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., *Zarys teorii literatury*. Warszawa 1986.
4. Kulawik, A., *Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego* (kilka wydań).
5. Lucyna Wille i Edward Colerick *A Theory of Literature: A Realistic Approach*, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego

Pomoce naukowe:

Rzutnik multimedialny

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... wykładach	X	X	30 [h]
Udział w zajęciach praktycznych/ laboratoriach	X	X	
Udział w konsultacjach	5 [h]	X	X
Przygotowanie do zajęć, Przygotowanie do zaliczenia	X [h]	15 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	5 [h]/ 0,2 ECTS	15 [h]/0,6 ECTS	30 [h]/ 1,2 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS		
Informacje dodatkowe, uwagi			
-			