

**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)****Opis przedmiotu**

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Historia literatury angielskiej	
WFP/FA/ST/B1/2			History of English Literature	
Język wykładowy		angielski		
Rok akademicki		2023/2024		
Kierunek		Filologia angielska		
w zakresie		-		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Profil praktyczny		
Forma studiów		Studia stacjonarne		
Semestr / semestry		semestr I – III		
Przynależność do grupy zajęć		B. Grupa zajęć kierunkowych - obowiązkowych		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	45 [h]	8 ECTS
		Ćwiczenia	90 [h]	
		Zajęcia praktyczne/ laboratorium	[h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		0 ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	literaturoznawstwo		8 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni/ zdalna		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno - Pedagogiczny		
Koordynator		prof. dr hab. Anton Pokrivcak		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		<a href="mailto:a.pokrivcak@uthrad.pl">a.pokrivcak@uthrad.pl</a> , tel.(48) 361 73 67		

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Cel kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zapoznanie studentów z wybranymi dziełami literatury angielskiej od okresu anglosaskiego do epoki wiktorianizmu.</li> <li>2. Zapoznanie studentów z terminologią i zjawiskami z zakresu historii literatury angielskiej oraz z ich potencjalnym wykorzystaniem w pracy tłumacza.</li> <li>3. Analiza wybranych tekstów/ fragmentów tekstów z uwzględnieniem różnych form i cech utworu literackiego.</li> <li>4. Analiza/ tłumaczenie fragmentów dzieł literackich z uwzględnieniem specyfiki dzieł i ich potencjalnej nieprzekładalności.</li> </ol>
Treści programowe:	Historia literatury angielskiej od okresu anglo- saksońskiego do wiktorianizmu.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Wykład informacyjny z wykorzystaniem ekspozycyjnych technik multimedialnych, wykład problemowy, metoda przypadków połączona z dyskusją możliwych rozwiązań i alternatyw, ćwiczenia w zakresie analizy tekstu, prezentacja fragmentów filmowych.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Sprawdzian po I, II, III semestrze oraz końcowy egzamin pisemny po III sem. obejmują zadania sprawdzające wiedzę teoretyczną objętą kursem, jak również umiejętność zastosowania tej wiedzy w rozwiązywaniu zadań praktycznych polegających na klasyfikacji, analizie i tłumaczeniu omawianych przykładów literaturoznawczych. Typy pytań: otwarte (zadania typu wyjaśniającego oraz krótkie wypowiedzi pisemne na zadany temat z listy zagadnień objętych kursem).</p> <p>Ćwiczenia i wykład – zaliczenie na ocenę (po semestrze I):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena ze sprawdzianu pisemnego, która stanowi 100% końcowej oceny semestralnej; ocena obliczana według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 70% - 3.5 (dst+), od 75% - 4 (db), od 80% - 4.5 (db+), od 90% - 5 (bdb).</li> </ul> <p>Ćwiczenia i wykład – zaliczenie na ocenę (po semestrze II):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena ze sprawdzianu pisemnego, która stanowi 100% końcowej oceny semestralnej; ocena obliczana według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 70% - 3.5 (dst+), od 75% - 4 (db), od 80% - 4.5 (db+), od 90% - 5 (bdb).</li> </ul> <p>Ćwiczenia i wykład – zaliczenie i egzamin (po semestrze III):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena ze sprawdzianu pisemnego, która stanowi 100% końcowej oceny semestralnej; ocena obliczana według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 70% - 3.5 (dst+), od 75% - 4 (db), od 80% - 4.5 (db+), od 90% - 5 (bdb).</li> </ul>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	zna i rozumie na poziomie zaawansowanym najważniejsze fakty, obiekty i zjawiska z historii literatury angielskiej (od okresu anglosaksońskiego do wiktorianizmu) oraz możliwości ich wykorzystania w praktyce tłumaczeniowej	K_WG01	Wykład	Pisemna forma sprawdzenia wiedzy	Zaliczenie, Egzamin, Dyskusja, Zadania ćwiczeniowe
W2	w zaawansowanym stopniu terminologię z zakresu historii literatury angielskiej oraz jej praktyczne zastosowanie w działalności tłumaczeniowej	K_WG02	Wykład	Pisemna forma sprawdzenia wiedzy	
U1	w zaawansowanym stopniu wykorzystywać wiedzę z zakresu historii literatury angielskiej w celu identyfikowania i rozwiązywania typowych	K_UW02	Ćwiczenia	Pisemna forma sprawdzenia wiedzy	

	i nietypowych problemów, w tym tłumaczeniowych				
U2	wyrażać i uzasadniać swoje poglądy oraz oceniać różne opinie i stanowiska dotyczące dzieł literatury angielskiej	K_UK06	Ćwiczenia	Pisemna forma sprawdzenia wiedzy	
K1	krytycznej analizy i oceny stanu swojej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa angielskiego oraz zasięgania opinii ekspertów, w tym krytyków literackich w przypadku napotkania problemu przy analizie i tłumaczeniu dzieł literackich	K_KK01			

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

**Literatura podstawowa:**

Bela, Teresa i Zygmunt Mazur. 2008. *The College Anthology of English Literature*, TAIWPN Universitas Kraków

Nawrocki, G. (ed.) 1999. *An Anthology of English literature*. Vol. 2. Poznań : Dom Wydawniczy „Rebis”

Sikorska, L. 2007. *A Short History of English Literature*, Wydawnictwo Poznańskie

Sikorska, L., Fabiszak, J. (eds.) 1998. *An Anthology of English literature*. Vol. 1. Poznań: Dom Wydawniczy “Rebis”

Inne teksty literackie lub ich fragmenty

**Pomoce naukowe:**

Rzutnik multimedialny

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... wykładach	X	X	45 [h]
Udział w ćwiczeniach	X	X	90 [h]
Udział w konsultacjach	15 [h]	X	X
Przygotowanie do zajęć, przygotowanie do zaliczenia, egzaminu	X	10 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	15 [h]/ 0,6 ECTS	50 [h]/ 2 ECTS	135 [h]/ 5,4 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	8 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi

-