**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

**Opis przedmiotu**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | | Nazwa przedmiotu | Współczesne zjawiska kulturowo-literackie w krajach anglojęzycznych | | | |
| FA/P/2/ST/B1/5 | | Contemporary cultural-literary phenomena in Anglophone countries | | | |
| Język wykładowy | | angielski | | | | |
| Rok akademicki | | 2023/24 | | | | |
|  | | | | | | |
| Kierunek | | Filologia angielska | | | | |
| w zakresie | | - | | | | |
| Poziom studiów | | Studia drugiego stopnia | | | | |
| Profil studiów | | Profil praktyczny | | | | |
| Forma studiów | | Studia stacjonarne | | | | |
| Semestr / semestry | | I-II | | | | |
|  | | | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | B1. Grupa zajęć kierunkowych - obowiązkowych | | | | |
| Status przedmiotu | | obowiązkowy | | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS | |
| Wykład | | 0 [h] | 2 ECTS | |
| Ćwiczenia | | 30 [h] |
| Zajęcia praktyczne/ laboratorium | | 0 [h] |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny) | | | | 0 ECTS |
| z uprawnieniami | *-* | | | | 0 ECTS |
| z dyscypliną | literaturoznawstwo | | | | 2 ECTS |
| Forma nauczania | | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni | | | | |
| Wymagania wstępne | | Podstawowa wiedza z literaturoznawstwa oraz literatury angielskiej | | | | |
|  | | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Wydział Filologiczno-Pedagogiczny | | | | |
| Koordynator | | dr James Dale | | | | |
| Adres strony internetowej pjo | | www.wfp.uniwesytetradom.pl | | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | [j.dale@uthrad.pl](mailto:j.dale@uthrad.pl); tel. (48) 361 73 67 | | | | |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
| --- | --- |
| Cel kształcenia: | 1. Zapoznanie studentów z najbardziej specyficznymi cechami literatury i kultury anglojęzycznej oraz z wybranymi dziełami współczesnej literatury anglojęzycznej i pokazanie możliwości wykorzystania tej wiedzy w działalności tłumaczeniowej. 2. Analiza wybranych tekstów/ fragmentów tekstów i próby ich tłumaczeń z uwzględnieniem różnych form i cech utworu literackiego . |
| Treści programowe: | 1. Brytyjska literatura imperialna (1870-1940), jej podwójny charakter (apologeci poszerzania granic imperium a krytycy kolonializmu (Rudyard Kipling, *The White Man’s Burden,* The Jungle Books; powieści Trollope’a; Forster, Passage to India; Conrad, Heart of Darkness; Joyce Cary, Mister Johnson; George Orwell, Burmese Days) 2. Pytanie kobiet w literaturze wiktoriańskiej (Elizabeth Barrett Browning,Christina Rossetti, George Eliot, Emily and Charlotte Bronté, and, more recently, Elizabeth Gaskell). 3. Specyfika angielskiego modernizmu (początek XX w.- początek lat 40. XX wieku).Bunt przeciwko klarownym opowiadaniom i schematycznym wierszom z XIX wieku. Nowe narracje. Nowe sposoby wypowiedzi. Omówienie charakterystycznych cech narracji modernistycznej (Conrad, Joyce, Woolf, James – analiza wybranych utworów). 4. Współczesna angielska powieść postkolonialna (omówienie i analiza wybranych fragmentów (Salman Rushdie, *Midnight's Children,* V.S. Naipul, opowiadania). 5. Charakterystyczne cechy literatury postmodernistycznej (dekonstrukcjonizm, eklektyzm, intertekstualność, metafikcja, śmierć autora, etc. Angielska literatura postmodernistyczna. 6. Omówienie i analiza fragmentów dzieł postmodernistycznych autorów (do wyboru: John Fowles, Antonia Susan Byatt, Michel Faber, Angela Carter). |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | Ćwiczenia z wykorzystaniem ekspozycyjnych technik multimedialnych, metoda przypadków połączona z dyskusją możliwych rozwiązań i alternatyw, ćwiczenia w zakresie analizy tekstu, prezentacja fragmentów filmowych. |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:  Sprawdzian po I, II semestrze oraz końcowy egzamin pisemny po II sem. obejmują zadania sprawdzające wiedzę teoretyczną objętą kursem, jak również umiejętność zastosowania tej wiedzy w rozwiązywaniu zadań praktycznych polegających na klasyfikacji i analizie omawianych przykładów literaturoznawczych. Typy pytań: otwarte (zadania typu wyjaśniającego oraz krótkie wypowiedzi pisemne na zadany temat z listy zagadnień objętych kursem).  Ćwiczenia – zaliczenie na ocenę (po semestrze I):  - ocena ze sprawdzianu pisemnego, która stanowi 100% końcowej oceny semestralnej; ocena obliczana według skali punktowej: od 60% -67 % 3 (dst), 68% - 74% 3+ (dst.+), od 75% - 82% 4 (db), od 83% - 89% 4+ (dst.+), od 90% - 5 (bdb).  Ćwiczenia – zaliczenie na ocenę (po semestrze II):  - ocena ze sprawdzianu pisemnego, która stanowi 100% końcowej oceny semestralnej; ocena obliczana według skali punktowej: od 60% -67 % 3 (dst), 68% - 74% 3+ (dst.+), od 75% - 82% 4 (db), od 83% - 89% 4+ (dst.+), od 90% - 5 (bdb).  Ćwiczenia – egzamin (po semestrze II):  - ocena ze sprawdzianu pisemnego, która stanowi 100% końcowej oceny semestralnej; ocena obliczana według skali punktowej: od 60% -67 % 3 (dst), 68% - 74% 3+ (dst.+), od 75% - 82% 4 (db), od 83% - 89% 4+ (dst.+), od 90% - 5 (bdb). |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)  Student, który zaliczył przedmiot  (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się  (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji  (zaliczeń) | Metody sprawdzania  i oceny |
| W1 | w pogłębionym stopniu fakty, obiekty, zjawiska i koncepcje z zakresu literaturoznawstwa (modernizm, postkolonializm itp.) w obszarze języka angielskiego oraz możliwości praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalności tłumaczeniowej | K\_WG01 | ćwiczenia | Pisemna forma sprawdzenia wiedzy | Zaliczenie pisemne, egzamin |
| W2 | w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej w dyscyplinie literaturoznawstwo, dotyczące cech literatury XIX i XX- wiecznej | K\_WG04 | ćwiczenia | Pisemna forma sprawdzenia wiedzy |
| U1 | prowadzić dyskusję na temat zagadnień literaturoznawczych, przedstawiając swoje interpretacje i analizy poszczególnych dzieł | K\_UK08 | ćwiczenia | Pisemna forma sprawdzenia wiedzy |
| U2 | formułować swoje poglądy na temat omawianych dzieł literackich i konfrontować je z innymi poglądami, posługując się terminologią literaturoznawczą, także na potrzeby wykonywania tłumaczeń | K\_UK12 | ćwiczenia | Pisemna forma sprawdzenia wiedzy |
| K1 | krytycznej analizy i oceny stanu swojej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa w obszarze krytyki literackiej oraz konsultowania się z różnymi ekspertami w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu | K\_KK01 | ćwiczenia |  |

|  |
| --- |
| Literatura i pomoce naukowe |
| **Literatura podstawowa:** Liliana Sikorska, *A Short History of English Literature,* 2007  David Daiches, *A Critical History of English Literature,* 2010  G. H. Mair. *Modern English Literature*. 2021  Wybrane dzieła literackie, materiały własne  **Literatura uzupełniająca:** Victorian Women Writers and the Woman Question, ed. by Nicola Kingston University, London 2010 Przemysław Mroczkowski, *Historia literatury angielskiej. Zarys.* 2004  Andrew Sanders, *The Short Oxford History of English Literature.* 1994  Edwards Justin D. *Postcolonial literature*. 2008  **Pomoce naukowe:**  Rzutnik multimedialny |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| Inne godz. kontaktowe  (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta  (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w … *wykładach* | X | X | X |
| Udział w *zajęciach praktycznych/ laboratoriach/ ćwiczeniach* | X | X | 30 [h] |
| Udział w konsultacjach | 5 [h] | X | X |
| Przygotowanie do *zajęć praktycznych ,*  Przygotowanie do *zaliczenia* | [h] | 15 [h] | X |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | 5 [h]/ 0,2 ECTS | 15 [h]/0,6 ECTS | 30 [h]/ 1,2 ECTS |
| Punkty ECTS za przedmiot | 2 ECTS | | |

|  |
| --- |
| Informacje dodatkowe, uwagi |
| - |