**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

**Opis przedmiotu**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | | Nazwa przedmiotu | Wybrane zagadnienia historii literatury amerykańskiej | | | |
| FA/P/2/ST/B1/6 | | Selected Issues in History of American Literature | | | |
| Język wykładowy | | angielski | | | | |
| Rok akademicki | | 2023/24 | | | | |
|  | | | | | | |
| Kierunek | | Filologia angielska | | | | |
| w zakresie | | - | | | | |
| Poziom studiów | | Studia drugiego stopnia | | | | |
| Profil studiów | | Profil praktyczny | | | | |
| Forma studiów | | Studia stacjonarne | | | | |
| Semestr / semestry | | I-II | | | | |
|  | | | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | B1. Grupa zajęć kierunkowych - obowiązkowych | | | | |
| Status przedmiotu | | obowiązkowy | | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS | |
| Wykład | | 30 [h] | 3 ECTS | |
| Ćwiczenia | | 15 [h] |
| Zajęcia praktyczne/ laboratorium | | [h] |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny) | | | | 0 ECTS |
| z uprawnieniami | *-* | | | | 0 ECTS |
| z dyscypliną | literaturoznawstwo | | | | 3 ECTS |
| Forma nauczania | | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni | | | | |
| Wymagania wstępne | | Brak | | | | |
|  | | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Wydział Filologiczno-Pedagogiczny | | | | |
| Koordynator | | dr Ewa Klęczaj-Siara | | | | |
| Adres strony internetowej pjo | | www.wfp.uniwersytetradom.pl | | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | e.kleczaj@uthrad.pl, tel. (48) 361 73 67 | | | | |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
| --- | --- |
| Cel kształcenia: | 1. Zapoznanie studentów z wybranymi dziełami literatury amerykańskiej XIX i XX wieku. 2. Analiza wybranych tekstów/ fragmentów tekstów  z uwzględnieniem różnych form i cech utworu literackiego. |
| Treści programowe: | Wykład:   1. Proza amerykańska pierwszej połowy XIX wieku (Herman Melville, Edgar Allan Poe) 2. Początki poezji amerykańskiej (Emily Dickinson) 3. Proza amerykańska drugiej połowy XIX wieku (Kate Chopin- opowiadania; Ambrose Bierce) 4. Amerykański modernizm poetycki (Ezra Pound) 5. Nowa proza lat dwudziestych (Ernest Hemingway) 6. Proza eksperymentalna lat 60. (Donald Barthelme) 7. Literatura afroamerykańska po roku 1970. 8. Współczesna amerykańska proza etniczna.   Ćwiczenia:  Analiza następujących dzieł/ fragmentów dzieł:   1. E. A. Poe, *The Raven* 2. Herman Melville, *Bartleby the Scrivener* 3. Emily Dickinson, chosen poems 4. Kate Chopin, *The Story of an Hour* 5. Ezra Pound, *In a Station of the Metro* 6. Ambrose Bierce, *An Occurrence at Owl Creek Bridge* 7. John Cheever , The Country Husband 8. Ernest Hemingway, *The Killers* |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | Wykład informacyjny z wykorzystaniem ekspozycyjnych technik multimedialnych, wykład problemowy, metoda przypadków połączona z dyskusją możliwych rozwiązań i alternatyw, ćwiczenia w zakresie analizy tekstu |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:  Zaliczenie z wykładu i ćwiczeń po semestrze I oraz egzamin po semestrze II obejmują zadania sprawdzające wiedzę teoretyczną objętą kursem, jak również umiejętność zastosowania tej wiedzy w rozwiązywaniu zadań praktycznych polegających na klasyfikacji i analizie omawianych przykładów literaturoznawczych. Typy pytań: otwarte (zadania typu wyjaśniającego oraz krótkie wypowiedzi pisemne na zadany temat z listy zagadnień objętych kursem).  Zaliczenie – po semestrze I  - ocena ze sprawdzianu pisemnego, która stanowi 100% końcowej oceny semestralnej; ocena obliczana według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 70% - 3.5 (dst+), od 75% - 4 (db), od 80% - 4.5 (db+), od 90% - 5 (bdb).  Egzamin - po semestrze II:  - ocena ze sprawdzianu pisemnego, która stanowi 100% końcowej oceny semestralnej; ocena obliczana według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 70% - 3.5 (dst+), od 75% - 4 (db), od 80% - 4.5 (db+), od 90% - 5 (bdb). |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)  Student, który zaliczył przedmiot  (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się  (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji  (zaliczeń) | Metody sprawdzania  i oceny |
| W1 | w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty, zjawiska i koncepcje z zakresu literatury amerykańskiej XIX i XX wieku oraz możliwości praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalności tłumaczeniowej | K\_WG01 | Wykład | Pisemna forma sprawdzenia wiedzy | Zaliczenie, egzamin,  Dyskusja,  Zadania ćwiczeniowe |
| W2 | w pogłębionym stopniu zna terminologię z zakresu literaturoznawstwa amerykańskiego oraz rozumie jej praktyczne zastosowanie w działalności tłumaczeniowej | K\_WG02 | Wykład | Pisemna forma sprawdzenia wiedzy |
| U1 | identyfikować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy tłumaczeniowe w warunkach nieprzewidywalnych oraz proponować innowacyjne rozwiązania wykorzystując pogłębioną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa amerykańskiego | K\_UW01 | Ćwiczenia | Pisemna forma sprawdzenia wiedzy |
| U2 | prowadzić dyskusje na temat zagadnień literaturoznawczych w odniesieniu do wybranych tekstów literatury amerykańskiej | K\_UK08 | Ćwiczenia | Pisemna forma sprawdzenia wiedzy |
| U3 | formułować swoje poglądy i konfrontować różne opinie i stanowiska na temat zagadnień amerykańskich utworów literackich z XIX i XX wieku w tym na potrzeby działalności tłumaczeniowej | K\_UK12 | Ćwiczenia | Pisemna forma sprawdzenia wiedzy |
| K1 | krytycznej oceny stanu swojej wiedzy w obszarze literatury amerykańskiej oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu | K\_KK01 | Ćwiczenia |  |

|  |
| --- |
| Literatura i pomoce naukowe |
| **Literatura podstawowa:**  Levine, Robert, et al. *Norton Anthology of American Literature*. New York: Norton, 2016.  **Literatura uzupełniająca:**  Salska, A. *Historia Literatury Amerykańskiej XX wieku*. Kraków: Universitas, 2003.  E. A. Poe, *The Raven*  Herman Melville, *Bartleby the Scrivener*  Emily Dickinson, chosen poems  Kate Chopin, *The Story of an Hour*  Ezra Pound, *In a Station of the Metro*  Ambrose Bierce, *An Occurrence at Owl Creek Bridge*  Ernest Hemingway, *The Killers*  **Pomoce naukowe:**  Rzutnik multimedialny |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| Inne godz. kontaktowe  (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta  (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w … *wykładach* | X | X | 30 [h] |
| Udział w *zajęciach praktycznych/ laboratoriach* | X | X | 15 [h] |
| Udział w konsultacjach | 10 [h] | X | X |
| Przygotowanie do *zajęć praktycznych ,*  Przygotowanie do *zaliczenia* | [h] | 20[h] | X |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | 10 [h]/ 0,4 ECTS | 20 [h]/0,8 ECTS | 45 [h]/ 1,8 ECTS |
| Punkty ECTS za przedmiot | 3 ECTS | | |

|  |
| --- |
| Informacje dodatkowe, uwagi |
| - |