**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

**Opis przedmiotu**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | | Nazwa przedmiotu | Ochrona własności przemysłowej i prawo autorskie | | | |
| FA/P/1/ST/E1/1 | | Protection of industrial property and copyright | | | |
| Język wykładowy | | polski | | | | |
| Rok akademicki | | 2023/24 | | | | |
|  | | | | | | |
| Kierunek | | Filologia angielska | | | | |
| w zakresie | | - | | | | |
| Poziom studiów | | Studia pierwszego stopnia | | | | |
| Profil studiów | | Profil praktyczny | | | | |
| Forma studiów | | Studia stacjonarne | | | | |
| Semestr / semestry | | I | | | | |
|  | | | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | Grupa zajęć ogólnouczelnianych - obowiązkowych | | | | |
| Status przedmiotu | | obowiązkowy | | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS | |
| Wykład | | 10 [h] | 0,5 ECTS | |
| Ćwiczenia | | [h] |
| Zajęcia praktyczne/ laboratorium | | [h] |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny) | | | | 0 ECTS |
| z uprawnieniami | *-* | | | | 0 ECTS |
| z dyscypliną | językoznawstwo | | | | 0,5 ECTS |
| Forma nauczania | | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni | | | | |
| Wymagania wstępne | | Brak | | | | |
|  | | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Wydział Prawa i Administracji UTH Rad. | | | | |
| Koordynator | | dr Piotr Kobylski | | | | |
| Adres strony internetowej pjo | | www.katedraprawa.uniwersytetradom.pl | | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | p.kobylski@uthrad.pl | | | | |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
| --- | --- |
| Cel kształcenia: | Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej regulacji prawnych w zakresie prawa własności intelektualnej i przemysłowej w Polsce. |
| Treści programowe: | 1. Zagadnienia z zakresu prawa autorskiego – wybrane przykłady. 2. Prawa osobiste i majątkowe. 3. Wzór umowy z zakresu prawa autorskiego. 4. Prawo własności przemysłowej. |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | Metody podające (wykład informacyjny, prelekcja, odczyt), metody problemowe (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny), metody aktywizujące (metoda przypadków, metoda sytuacyjna, gry dydaktyczne, seminarium, dyskusja dydaktyczna), |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:  od 60% - 3 (dst), od 70% - 3.5 (dst+), od 75% - 4 (db), od 80% - 4.5 (db+), od 90% - 5 (bdb). |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)  Student, który zaliczył przedmiot  (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się  (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji  (zaliczeń) | Metody sprawdzania  i oceny |
| W1 | zna i rozumie w stopniu rozszerzonym pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego, zwłaszcza w zakresie etyki zawodu tłumacza, w szczególności ochrony danych osobowych w świetle aktualnych przepisów prawnych; | K\_WK08 | wykład | Zaliczenie  po  semestrze I.  Zaliczenie  pisemne,  test 1  wyboru | Zaliczenie  po  semestrze I.  Zaliczenie  pisemne,  test 1  wyboru |
| K1 | zrozumienia i świadomego promowania znaczenia zasad etyki zawodowej i uczciwości intelektualnej w działaniach własnych jako tłumacza i innych osób oraz postępować zgodnie z tymi zasadami i normami, jak również stosować w praktyce zasady odnoszące się do ochrony prawa autorskiego. | K\_KR06 | wykład |  |

|  |
| --- |
| Literatura i pomoce naukowe |
| **Literatura podstawowa:**  1. J. Barta, R. Markiewicz, Prawa autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2019.  2. J. Sieńczyło-Chlabicz (red.), Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2018.  3. M. Michniewicz, Ochronba własności intelektualnej, Warszawa 2019.  **Literatura uzupełniająca:**  1. R. Golat, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2018.  2. P. Kostański, Prawo własności przemysłowej, Warszawa 2020.  **Pomoce naukowe:**  1. Komputer z dostępem do Internetu, rzutnik. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| Inne godz. kontaktowe  (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta  (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w … *wykładach* | X | X | 10 [h] |
| Udział w *zajęciach praktycznych/ laboratoriach* | X | X | 0 [h] |
| Udział w konsultacjach | 1 [h] | X | X |
| Przygotowanie do *zajęć praktycznych ,*  Przygotowanie do *zaliczenia* | 4 [h] | 5 [h] | X |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | 5 [h]/ 0,05 ECTS | 5 [h]/ 0,05 ECTS | 10 [h]/ 0,4 ECTS |
| Punkty ECTS za przedmiot | 0,5 ECTS | | |

|  |
| --- |
| Informacje dodatkowe, uwagi |
| - |