

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)- WZÓR II

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Emisja głosu	
114/P/1/ST/C _{1A1}			Voice projection	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2019/20		
Kierunek		Wychowanie Fizyczne		
w zakresie		Nauk o Kulturze Fizycznej		
Poziom studiów		studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		praktyczny		
Forma studiów		studia stacjonarne		
Semestr / semestry		semestr pierwszy zimowy		
Przynależność do grupy zajęć		C 1A. Grupa zajęć kierunkowych z zakresu przygotowania do wykonywania zawodu nauczyciela - zajęcia obowiązkowe		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	1 ECTS
		Zajęcia praktyczne	15 [h]	
		
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		1 ECTS
	z uprawnieniami	Służy zdobywaniu przez studenta kompetencji uprawnień do wykonywania zawodu nauczyciela		...ECTS
	z dyscypliną	Nauki o Kulturze Fizycznej		1 ECTS
Forma nauczania		tradycyjna- zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		brak		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno-Pedagogiczny		
Koordynator		mgr Tatiana Agatowska		
Osoby prowadzące		mgr Tatiana Agatowska		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		ag130@o2.pl 509-204-366		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie studentów z podstawami emisji głosu i kultury żywego słowa. 2. Wskazanie na zasadność pracy nad emisją głosu, oddechem, rezonansem, dykcją, impostacją. 3. Ukazanie znaczenia emisji głosu, głosowej realizacji tekstu literackiego i naukowego w pracy nauczyciela.
Treści programowe:	<p>Ćwiczenia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawowe pojęcia związane z emisją głosu. 2g 2. Budowa narządów emisyjno-artykulacyjnych. 2g 3. Rola oddychania i rezonansu we właściwej emisji głosu ludzkiego. 2g 4. Dykcja i jej znaczenie w emisji głosu i kulturze żywego słowa. 2g 5. Impostacja głosu i jej znaczenie w zawodowej pracy nauczyciela. 2g 6. Emisja w mowie i śpiewie – podobieństwa i różnice. 2g 7. Wpływ emisji głosu na technikę mówienia potocznego i zawodowego. 2g 8. Głosowa realizacja wybranych fragmentów z literatury w kontekście nabytych umiejętności. 1g
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Ćwiczenia praktyczne indywidualne i w grupach, metody poglądowe (prezentacja ilustracji), pogadanka, praca z tekstem
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ocena bieżąca indywidualnych wystąpień studentów (referatów, prezentacji, głosów w dyskusji) - Ocena poprawnego wykonania ćwiczenia - Ocena wypowiedzi na zajęciach - Obserwacja ciągła w czasie zajęć i konsultacji <p>Na ocenę składają się następujące elementy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - obecność na zajęciach i aktywne w nich uczestniczenie - zapoznanie się z literaturą i wykonywanie ćwiczeń zadanych do domu- w ramach przygotowania do zajęć <p>Zaliczenie ćwiczeń wydłużenia fazy wydechowej</p> <p>Zaliczenie głośnego czytania lub wygłoszenie tekstu (referaty, prezentacje)</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji i (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	zna i rozumie w sposób pogłębiony podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu,	K_NauW13 C.W7	Zajęcia praktyczne	Zaliczenie na ocenę	Ćwiczenia praktyczne
U1	Potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim	K_NauU15 C.U8	Zajęcia praktyczne	Zaliczenie na ocenę	Ćwiczenia praktyczne
U2	potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu;	K_NauU16 C.U7	Zajęcia praktyczne	Zaliczenie na ocenę	Ćwiczenia praktyczne

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
Literatura podstawowa:

1. Pawłowski Z., Emisja głosu. Struktura. Funkcje. Diagnostyka, Łódź 2008.
2. Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2003.
3. Zielińska H., Kształcenie głosu, Lublin 1996.
4. Toczyska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 1994.
5. Walczak-Deleżyńska M., Aby język giętki. Wybór ćwiczeń artykulacyjnych od Tennera do Toczyskiej, Wrocław 2003

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... <i>wykładach</i>	X	X	[h]
Samodzielne studiowanie tematyki ... <i>wykładów</i>	X	[h]	X
Udział w <i>zajęciach praktycznych</i>	X	X	15 [h]
Samodzielne przygotowanie się do <i>Zajęć</i>	X	8[h]	X
Udział w konsultacjach	2 [h]	X	X
Przygotowanie do <i>zaliczenia / egzaminu</i>	X	[h]	X
Udział w <i>egzaminie / zaliczeniu</i>	[h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	2 [h]/ 0,1 ECTS	8 [h]/ 0,3 ECTS	15 [h]/ 0,6 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	1 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi