

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)- WZÓR II

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	ESTETYKA I PODSTAWY WIZAŻU	
1012/P/U/ST/B1.8				
Język wykładowy		jęz. polski		
Rok akademicki		2022/2023		
Kierunek		Kosmetologia		
w zakresie		Nauk o zdrowiu		
Poziom studiów		Studia I stopnia		
Profil studiów		praktyczny		
Forma studiów		stacjonarne		
Semestr / semestry		III		
Przynależność do grupy zajęć		B1. Grupa zajęć kierunkowych – obowiązkowych		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	15[h]	3 ECTS
		Zp	30[h]	
		
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Służy teoretycznemu i praktycznemu przygotowaniu do wykonywania zawodu kosmetologa		3 ECTS
	z uprawnieniami	Służy zdobywaniu przez studenta uprawnień do wykonywania zawodu kosmetologa		... ECTS
	z dyscypliną	Nauki o zdrowiu		3 ECTS
Forma nauczania		Zajęcia tradycyjne zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		Podstawy wiedzy z anatomii, higieny, dermatologii, estetyki. Umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji.		
Jednostka prowadząca		Wydział Nauk Medycznych i Nauki o Zdrowiu, Katedra Kosmetologii		
Koordynator		Mgr Beata Markwart		
Adres strony internetowej pjo		www.wnminoz.uthrad.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		b.markwart@uthrad.pl		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z podstawową wiedzą z zakresu diagnostyki kondycji skóry pacjenta oraz ćwiczenie umiejętności praktycznych w zakresie korygującego oraz artystycznego makijażu i stylizacji w profesjonalnym gabinecie kosmetycznym.
Treści programowe:	<p>1. Wykład wstępny – szczegółowa prezentacja zakresu tematycznego przedmiotu; omówienie zasad zaliczenia przedmiotu; sprawy organizacyjne (1h)</p> <p>2. Rys historyczny makijażu i stylizacji (1h)</p> <p>3. Przypomnienie wiedzy dotyczącej roli i funkcji skóry oraz jej przydatków; dyskusja na temat funkcji piękna; uroda a piękno; przypomnienie podstawowych zasad estetyki (1h)</p> <p>4. Współcześni mistrzowie wizażu i stylizacji na świecie (1h)</p> <p>5. Zasady doboru kolorystyki i charakteru makijażu oraz stylizacji sylwetki (2h)</p> <p>6. Sztuka charakteryzacji na planie filmowym oraz w teatrze (1h)</p> <p>7. Zasady i etapy wykonywania skromnego makijażu dziennego</p> <p>8. Makijaż dzienny wyrazisty (1h)</p> <p>9. Makijaż wieczorowy (1h)</p> <p>10. Zasady stylizacji ślubnej (1h)</p> <p>11. Makijaż glamour (1h)</p> <p>12. Makijaż awangardowy (1h)</p> <p>13. Sprawdzian wiedzy II(1h)</p> <p>Zajęcia praktyczne:</p> <p>1. Zajęcia organizacyjne – omówienie zasad BHP, przedstawienie problematyki zajęć praktycznych, uzgodnienie harmonogramu realizacji zajęć (2h)</p> <p>2. Zapoznanie się z różnorodnymi preparatami korygującymi defekty oraz upiększającymi (2h)</p> <p>3. Zapoznanie się z akcesoriami do nanoszenia poszczególnych preparatów (2h)</p> <p>4. Określenie rodzaju cery oraz obiektywna ocena intensywności wydzielania sebum – dobór trwałych preparatów matujących i utrwalających makijaż (2h)</p> <p>5. Metody korygowania defektów cery oraz sylwetki (2h)</p> <p>6. Preparaty do pielęgnacji ust (2h)</p> <p>7. Preparaty do pielęgnacji oczu (2h)</p> <p>8. Preparaty do pielęgnacji skóry (2h)</p> <p>9. Metody prowadzenia wywiadu kosmetycznego, funkcje próbnego makijażu oraz stylizacji próbnej (2h)</p> <p>10. Ćwiczenie metod sprawnego uzgadniania szczegółów zamawianej usługi z klientką/klientem (2h)</p> <p>11. Kompleksowy makijaż dzienny wraz ze stylizacją (2h)</p> <p>12. Makijaż i stylizacja na wyjątkową okazję (makijaż ślubny, wieczorowy, sylwestrowy) (2h)</p> <p>13. Wykonanie makijażu glamour (2h)</p> <p>14. Wybrane zadanie praktyczne wykonywane w ramach zaliczenia przedmiotu (2h)</p> <p>15. Kolokwium II sprawdzające wiedzę i umiejętności zdobyte podczas zajęć praktycznych (1h)</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<p>Wykład: metody podające – wykład informacyjny, metody problemowe – wykład konwersatoryjny z aktywnym uczestnictwem studentów w dyskusji nad wybranym tematem; podczas realizacji wykładów stosowanie technik multimedialnych;</p> <p>Zajęcia praktyczne – ćwiczenia praktyczne z możliwością wykorzystania m.in. różnorodnych preparatów i akcesoriów do makijażu oraz stylizacji, metody aktywizujące studentów – dyskusja, metody eksponujące – pokaz, film;</p>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Zaliczenie przedmiotu uzyskuje student, który osiągnął wymagane efekty kształcenia. Zaliczenie przedmiotu jest równoznaczne z uzyskaniem ocen pozytywnych ze wszystkich form zajęć przypisanych do danego przedmiotu,</p> <p>a tym samym pozwala na zdobycie określonej dla tego przedmiotu</p>

	<p>liczby punktów ECTS. Warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie oceny pozytywnej z egzaminu obejmujących wybrane zagadnienia teoretyczne przekazane na wykładach. Aby móc przystąpić do egzaminu, konieczne jest uzyskanie zaliczenia z zajęć praktycznych. Warunkiem zaliczenia zajęć praktycznych jest: udział we wszystkich zajęciach, uzyskanie oceny pozytywnej z kolokwiów z zagadnień omawianych na tych zajęciach (60% oceny końcowej), uzyskanie akceptacji wykonanych ćwiczeń wizażu i stylizacji (30%) oraz aktywny udział w zajęciach (10% oceny końcowej).</p>
--	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie ogólną znajomość budowy i funkcji organizmu człowieka	K_WG02+++	wykład, zajęcia praktyczne	zaliczenie na ocenę	sprawdzian pisemny, kolokwium, dyskusja, obserwacja na zajęciach
W2	Zna i rozumie metody oceny stanu zdrowia oraz objawy wybranych zaburzeń i zmian chorobowych w zakresie niezbędnym dla kosmetologii	K_WG03+++	wykład, zajęcia praktyczne	zaliczenie na ocenę	sprawdzian pisemny, kolokwium, dyskusja, obserwacja na zajęciach
W3	Zna i rozumie mechanizm działania i skutki uboczne zabiegów wykonywanych w gabinecie kosmetycznym	K_WK15+++	wykład, zajęcia praktyczne	zaliczenie na ocenę	sprawdzian pisemny, kolokwium, dyskusja, obserwacja na zajęciach
U1	Potrafi identyfikować problemy klienta gabinetu kosmetycznego na podstawie rozmowy oraz przeprowadzonych obserwacji i prostych pomiarów fizykochemicznych i biologicznych	K_UW01++	wykład, zajęcia praktyczne	zaliczenie na ocenę	sprawdzian pisemny, kolokwium, dyskusja, obserwacja na zajęciach
U2	Potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole	K_UO15+++	zajęcia praktyczne	zaliczenie na ocenę	dyskusja, obserwacja na zajęciach
U3	Potrafi samodzielnie planować i realizować samodzielne uczenie się przez całe życie	K_UU17++	wykład, zajęcia praktyczne	zaliczenie na ocenę	sprawdzian pisemny, kolokwium, dyskusja, obserwacja na zajęciach
K1	Jest gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_KK01++	wykład, zajęcia praktyczne	zaliczenie na ocenę	sprawdzian pisemny, dyskusja, obserwacja na zajęciach
K2	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści.	K_KK02++	wykład, zajęcia praktyczne	zaliczenie na ocenę	sprawdzian pisemny, dyskusja, obserwacja na zajęciach
K3	Jest gotów do okazywania szacunku wobec klientów gabinetu kosmetycznego i troski o ich dobro	K_KR07+++	zajęcia praktyczne	zaliczenie na ocenę	dyskusja, obserwacja na zajęciach
K4	Jest gotów do zachowania się w sposób profesjonalny, przestrzegania zasad etyki zawodowej i poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz wymagania tego od innych	K_KR08+++	zajęcia praktyczne	zaliczenie na ocenę	dyskusja, obserwacja na zajęciach
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się: np.: K_WG01 ..., ...					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
<p><u>Literatura podstawowa:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kozłowska-Kołodziejska K.: Sztuka wizażu. Podręcznik atrakcyjnej kobiety, Wydawnictwo Septem, Warszawa 2008. 2. Kozłowska-Kołodziejska K.: Akademia makijażu. Nr 1: Okazje duże i małe, 2011.

Literatura uzupełniająca:

1. Uzarowicz W.: Sztuka makijażu profesjonalnego, Warszawa 2012.
2. Noszczyk M.: Kosmetologia pielęgnacyjna i lekarska. PZWL, Warszawa 2012.

Pomoce naukowe: rzutnik multimedialny, zdjęcia, filmy, czasopisma na temat najnowszych trendów w wizażystyce i stylizacji (np. czasopismo MAKE-UP trendy)

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	15 h
Udział w zajęciach praktycznych	X	X	30 h
Udział w konsultacjach	2 h	X	X
Przygotowanie do wykładów/zajęć praktycznych	X	27 h	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	2 h / 0,1 ECTS	27 h / 1,1 ECTS	45 h / 1,8 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
Wszystkie zajęcia odbywają się w budynku Wydziału Nauk Medycznych i Nauk o Zdrowiu, przy ul. Chrobrego 27