

**Uchwała Nr 000-10/8/2022 Senatu
Uniwersytetu
Technologiczno-Humanistycznego
im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu
z dnia 21 czerwca 2022 r.**

w sprawie: wyznaczenia recenzentów rozprawy doktorskiej Pani mgr Agaty Wolniewicz.

1. Na podstawie:

- art. 178 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 574, z późn. zm.),
- art. 179 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669, z późn. zm.),
- art. 14 ust. 2 pkt 2 i art. 20 ust. 5 i 6 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1789, z późn. zm.),
- § 6 ust. 1 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2018 r. poz. 261),
- § 26 ust. 1 Sposobu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora na UTH Radom stanowiącego załącznik do uchwały Nr 000-6/9/2022 Senatu UTH Radom z dnia 24 marca 2022 r. z późn. zm.,
- wniosku dziekana Wydziału Sztuk z dnia 13 czerwca 2022 r.,

Senat wyznacza recenzentów rozprawy doktorskiej mgr Pani Agaty Wolniewicz pt.: „Sztuka nie/musi być piękna. Cykl prac malarskich”:

- 1) prof. dr. hab. Andrzej Banachowicz (Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Wydział Rzeźby i Działań Interaktywnych), reprezentujący dziedzinę sztuki, dyscyplinę sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki;
- 2) prof. dr. hab. Tadeusz Jan Boruta (Uniwersytet Rzeszowski; Kolegium Nauk Humanistycznych; Instytut Sztuk Pięknych), reprezentujący dziedzinę sztuki, dyscyplinę sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Senatu
Uniwersytetu
Technologiczno-Humanistycznego
im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu

prof. dr. hab. Sławomir Bukowski