

CENTRALNA KOMISJA DO SPRAW STOPNI I TYTUŁÓW

Wniosek z dnia 30.04.2019

O przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego
w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie artystycznej: sztuki piękne

1. Imię i Nazwisko: **Piotr Czajkowski**

2. Stopień doktora / kwalifikacja i stopnia: stopień doktora w dziedzinie sztuk plastycznych: w dyscyplinie artystycznej – sztuki projektowe nadany uchwałą Rady Wydziału Tkaniny i Ubioru Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

3. Tytuł osiągnięcia naukowego lub artystycznego:

Cykl obrazów i rysunków „METRO” powstałych w latach 2012-2019

Dzieła wchodzące w skład osiągnięcia naukowego lub artystycznego:

1. „BERCY”, 2012, akryl na płótnie, 50 x 50 cm.

Obraz prezentowany na wystawie indywidualnej „METRO” w Galerii Olimp w Łodzi w 2013 roku.

2. „CHATELET”, 2012, akryl na płótnie, 60 x 60 cm.

Obraz prezentowany na wystawie indywidualnej „METRO” w Alliance Francaise w Łodzi oraz na indywidualnej wystawie w Galerii Olimp w Łodzi w 2013 roku.

3. „GRANDE ARCHE”, 2012, akryl na płótnie, 50 x 50 cm.

Obraz prezentowany na wystawie indywidualnej „METRO” w Alliance Francaise w Łodzi oraz na indywidualnej wystawie w Galerii Olimp w Łodzi w 2013 roku.

4. „MADELEINE”, 2012, akryl na płótnie, 70 x 70 cm.

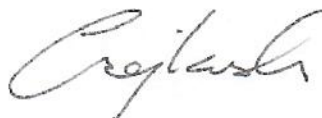
Obraz prezentowany na wystawie indywidualnej „METRO” w Galerii Olimp w Łodzi w 2013 roku.

5. „PONT DE SEVRES”, 2012, akryl na płótnie, 100 x 100 cm.

Obraz prezentowany na wystawie indywidualnej „METRO” w Alliance Francaise w Łodzi, na indywidualnej wystawie w Galerii Olimp w Łodzi w 2013 roku i na zbiorowej wystawie „PREMIERA” w Teatrze Wielkim w Łodzi w 2013 roku.

6. „TROCADERO”, 2012, akryl na płótnie, 100 x 100 cm.

Obraz prezentowany na wystawie indywidualnej „METRO” w Alliance Francaise w Łodzi oraz na indywidualnej wystawie w Galerii Olimp w Łodzi w 2013 roku.



7. „BASTILLE”, 2013, akryl na płótnie, 105 x 100 cm.
Obraz prezentowany na wystawie indywidualnej „METRO” w Alliance Francaise w Łodzi, na indywidualnej wystawie w Galerii Olympus w Łodzi w 2013 roku, podczas zbiorowej wystawy na VII Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej w 2013 roku w Muzeum Miasta Gdyni.
8. „LE FIGARO”, 2013, akryl na płótnie, 100 x 100 cm.
Obraz prezentowany na wystawie indywidualnej „METRO” w Galerii Olympus w Łodzi w 2013 roku.
9. „PARIS”, 2013, rysunek, 86 x 86 cm.
Praca prezentowana na wystawie indywidualnej „METRO” w Galerii Olympus w Łodzi w 2013 roku, na wystawie indywidualnej „METRO IV” w BWA w Skierniewicach w 2015 roku, na wystawie indywidualnej podczas CARROUSEL DU LOUVRE, ART SHOPPING w Paryżu w 2016 roku, na wystawie indywidualnej w Galerii 101 Projekt w Warszawie w 2019 roku.
10. „PICASSO”, 2013, akryl na płótnie, 190 x 160 cm.
Praca prezentowana na wystawie indywidualnej „METRO” w Galerii Olympus w Łodzi w 2013 roku, na wystawie indywidualnej „METRO IV” w BWA w Skierniewicach w 2015 roku, na wystawie indywidualnej podczas CARROUSEL DU LOUVRE, ART SHOPPING w Paryżu w 2016 roku, podczas festiwalu dizajnu „DEKUMO” w Stuttgarcie w Niemczech w 2016 roku.
11. „VILETTE”, 2013, akryl na płótnie, 100 x 100 cm.
Obraz prezentowany na wystawie indywidualnej „METRO” w Alliance Francaise w Łodzi, na indywidualnej wystawie w Galerii Olympus w Łodzi w 2013 roku, podczas zbiorowej wystawy na VII Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej w 2013 roku w Muzeum Miasta Gdyni.
12. „BLANCHE”, 2014, akryl na płótnie, 150 x 150 cm.
Obraz prezentowany na wystawie indywidualnej „METRO IV” w BWA w Skierniewicach w 2015 roku,
13. „BALZAC”, 2015, akryl na płótnie, 50 x 50 cm.
Obraz prezentowany na wystawie indywidualnej „METRO IV” w BWA w Skierniewicach w 2015 roku.
14. „CENTRE PPOMPIDOU”, 2015, akryl na płótnie, 150 x 150 cm.
Obraz prezentowany na wystawie indywidualnej „METRO IV” w BWA w Skierniewicach w 2015 roku, na zbiorowej wystawie „Utopia, Atopia, Dystopia” w Galerii CPM/ASP w Łodzi w 2016 roku.
15. „LE MONDE”, 2015, akryl na płótnie, 200 x 135 cm.
Obraz prezentowany na wystawie indywidualnej „METRO IV” w BWA w Skierniewicach w 2015 roku.
16. „MITTERRAND”, 2015, akryl na płótnie, 190 x 135 cm.
Obraz prezentowany na zbiorowej wystawie „Utopia, Atopia, Dystopia” w Galerii CPM/ASP w Łodzi w 2016 roku, na wystawie indywidualnej w Galerii OdNova w ASP w Łodzi w 2016 roku.
17. „DUMAS”, 2016, akryl na płótnie, 150 x 150 cm.
Obraz prezentowany na wystawie indywidualnej w Galerii OdNova w ASP w Łodzi w 2016 roku, na wystawie zbiorowej „Medium Tekstylne ASP Łódź” w Galerii Neon ASP Wrocław.
18. „STALINGRAD”, 2016, akryl na płótnie, 150 x 150 cm.
Obraz prezentowany na wystawie indywidualnej w Galerii OdNova w ASP w Łodzi w 2016 roku, podczas festiwalu dizajnu „DEKUMO” w Stuttgarcie w Niemczech w 2016 roku.
19. „VICTOR HUGO”, 2016, akryl na płótnie, 150 x 150 cm.
Obraz prezentowany na wystawie indywidualnej w Galerii OdNova w ASP w Łodzi w 2016 roku.



20. „EDGAR QUINET”, 2017, akryl na płótnie, 220 x 200 cm.

Obraz prezentowany na wystawie w Sopockim Domu Aukcyjnym w Sopocie w 2019 roku.

21. „OLYMPIADES”, 2017, akryl na płótnie, 200 x 135 cm. Obraz prezentowany podczas zbiorowej wystawy Art. Capital w Grand Palais w Paryżu w 2017 roku.

22. „PLACE DES FETES”, 2017, akryl na płótnie, 150 x 150 cm.

Obraz prezentowany podczas zbiorowej wystawy Art. Capital w Grand Palais w Paryżu w 2017 roku.

23. „CONCORDE”, 2018, akryl na płótnie, 130 x 90 cm.

Obraz przekazany na charytatywną aukcję organizowaną przez Program III Polskiego Radia wraz z Fundacją Świętego Mikołaja na rzecz dzieci z Mariupola. Prezentowany na stronie Polskiego Radia w listopadzie 2018 roku. Licytacja na antenie emitowana w dniu 30 listopada 2018 roku. Link: <https://www.polskieradio.pl/9/29/Artykul/2223941,Swieta-bez-granic-2018-Pierwsza-licytacja-za-nami>

24. „SAINT QUEEN”, 2018, akryl na płótnie, 85 x 125 cm.

25. „MONTREUIL”, 2018, akryl na płótnie, 140 x 140 cm.

Obraz prezentowany na zbiorowej wystawie „ZNAKI, KODY, KOMUNIKATY” w BWA, Centrum Propagandy Sztuki, Park Sienkiewicza w Łodzi w 2018 roku, na indywidualnej wystawie „METRO”, w Galerii 101 Projekt w Warszawie w 2019.

26. „FRANKLIN”, 2018, akryl na płótnie, 200 x 135 cm.

Obraz prezentowany na zbiorowej wystawie „ZNAKI, KODY, KOMUNIKATY” w BWA, Centrum Propagandy Sztuki, Park Sienkiewicza w Łodzi w 2018 roku, na indywidualnej wystawie „METRO” w Galerii 101 Projekt w Warszawie w 2019.

27. „MALAKOF II”, 2018, akryl na płótnie, 100 x 100 cm.

Obraz prezentowany na wystawie przedaukcyjnej w Sopockim Domu Aukcyjnym w Sopocie w 2019 roku.

28. „BILLANCOURT”, 2018, technika własna, 80 x 65 cm.

Praca prezentowana na zbiorowej wystawie „ZNAKI, KODY, KOMUNIKATY” w BWA, Centrum Propagandy Sztuki, Park Sienkiewicza w Łodzi w 2018 roku, na indywidualnej wystawie „METRO” w Galerii 101 Projekt w Warszawie w 2019.

29. „HOTEL DE VILLE”, 2019, technika własna, 60 x 60 cm.

Praca przekazana dla Fundacji Synapsis na aukcję charytatywną. Prezentowana w Muzeum Narodowym w Warszawie w kwietniu 2019 roku.

30. „BILLANCOURT”, 2018, rysunek/technika własna, 80 x 65 cm.

Praca prezentowana na zbiorowej wystawie „ZNAKI, KODY, KOMUNIKATY” w BWA, Miejska Galeria Sztuki w Łodzi, Park Sienkiewicza 2018 rok. Na indywidualnej wystawie „METRO”, w Galerii 101 Projekt w Warszawie w 2019.

31. „LAZARE”, 2018, rysunek, technika własna

Praca prezentowana na zbiorowej wystawie „ZNAKI, KODY, KOMUNIKATY” w BWA, Miejska Galeria Sztuki w Łodzi, Park Sienkiewicza 2018 rok.

4. Wskazanie jednostki do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego:
Uniwersytet Technologiczno Humanistyczny im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu.
5. Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.
6. Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów Naukowych zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Podpis wnioskodawcy

Piotr Czajkowski

Załączniki:

Dokumentacja w wersji elektronicznej (opisany nośnik cyfrowy: płyta CD) – 2 szt.

1. Poświadczony dyplom doktora sztuki
2. Życiorys
3. Zaświadczenie o zatrudnieniu
4. Autoreferat w języku polskim
5. Autoreferat w języku angielskim
6. Fotograficzna dokumentacja wskazanego osiągnięcia habilitacyjnego i wystaw Związanych cyklem prac METRO Z INFORMACJAMI O WYSTAWACH
7. Inne prace artystyczne zrealizowane po uzyskaniu stopnia doktora sztuki.
8. Wykaz dorobku artystycznego i naukowego
9. Dokumentacja dorobku artystycznego po uzyskaniu stopnia doktora sztuki
10. Opis osiągnięć dydaktycznych, współpracy naukowej i popularyzacji sztuki.
11. Portfolio artystyczne przed uzyskaniem stopnia doktora sztuki.

Wniosek o wszczęcie postępowania habilitacyjnego wraz z załącznikami przedłożone są w 1 egzemplarzu w formie papierowej wraz z kopiami tych dokumentów które są zapisane na cyfrowym nośniku danych w 2 egzemplarzach.