

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**Opis przedmiotu**

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Literatura anglojęzyczna w kontekście kultury	
FA/P/2/ST/B1/5			English Literature in the Context of Culture	
Język wykładowy		Polski/ angielski		
Rok akademicki		2022/2023		
Kierunek		Filologia angielska		
w zakresie		-		
Poziom studiów		Studia drugiego stopnia		
Profil studiów		Praktyczny		
Forma studiów		Stacjonarne		
Semestr / semestry		I		
Przynależność do grupy zajęć		B1. Grupa zajęć kierunkowych - obowiązkowych		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	45 [h]	2,5 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
		Zajęcia praktyczne/ laboratorium	[h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		0 ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	literaturoznawstwo		2,5 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Katedra Kultury Polskiej i Mediów		
Koordynator		prof. dr hab. Dariusz Trześniowski		
Osoby prowadzące		prof. dr hab. Dariusz Trześniowski		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		d.trzesniowski@uthrad.pl		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Zapoznanie studentów z głównymi zagadnieniami współczesnej metodologii badań literaturoznawczych na świecie. Wskazanie możliwości zastosowania metod badawczych do analizy i interpretacji tekstów angielskiego kręgu językowego.
Treści programowe:	Wybrane nurty współczesnych badań literaturoznawczych z analizą wybranych dzieł.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Wykład z prezentacją multimedialną, wykład problemowy, dyskusja problemowa.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Egzamin z wykładu po semestrze I obejmuje zadania sprawdzające wiedzę teoretyczną objętą kursem, jak również umiejętność zastosowania tej wiedzy. Typy pytań: otwarte (zadania typu wyjaśniającego oraz krótkie wypowiedzi pisemne na zadany temat z listy zagadnień objętych kursem).</p> <p>Ocena ze sprawdzianu pisemnego, która stanowi 100% końcowej oceny semestralnej; ocena obliczana według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 70% - 3.5 (dst+), od 75% - 4 (db), od 80% - 4.5 (db+), od 90% - 5 (bdb).</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu współczesne teorie literatury i kultury (w tym: hermeneutyka, psychoanaliza itp.) obszaru języka angielskiego, metody analizy i interpretacji oraz twórczość wybranych autorów;	K_WK03	Wykład	Egzamin	Ocena pracy egzaminacyjnej
W2	zna i rozumie miejsce i role metod stosowanych do analizy i interpretacji tekstów literackich i kulturowych obszaru języka angielskiego, a także sposoby użycia wyników analizy w procesach komunikacji międzyludzkiej (w tym historycyzm, metodologia badań postkolonialnych, itp.);	K_WK04	Wykład	Egzamin	Ocena pracy egzaminacyjnej
U1	potrafi czytać, rozumieć i interpretować anglojęzyczne teksty i dane z zakresu złożonych i zaawansowanych zjawisk literackich i kulturowych właściwych dla obszaru języka angielskiego;	K_UW04	Wykład	Egzamin	Ocena pracy egzaminacyjnej
K1	Jest gotów do akceptacji różnorodności kulturowej, odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowo-językowego, umacniania w sobie poczucia odpowiedzialności za zachowanie i przekaz dziedzictwa kulturowego angielskiego obszaru językowego.	K_KK02			

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
Literatura podstawowa: <ol style="list-style-type: none"> 1. A. Burzyńska, M.P. Markowski, <i>Teorie literatury XX wieku. Podręcznik</i>, Kraków 2006. 2. A. Burzyńska, M.P. Markowski, <i>Teorie literatury XX wieku. Antologia</i>, Kraków 2006. 3. <i>Słownik terminów literackich</i>, pod red. J. Sławińskiego, Wrocław 2000.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS
--

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... <i>wykładach</i>	X	X	45 [h]
Udział w <i>zajęciach praktycznych/ laboratoriach</i>	X	X	X
Udział w konsultacjach	5 [h]	X	X
Przygotowanie do <i>zajęć</i> , Przygotowanie do <i>zaliczenia</i>	[h]	13 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	5 [h]/ 0,2 ECTS	13 [h]/0,5 ECTS	45 [h]/ 1,8 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2,5 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi