

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

## Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe	
SM/O/II/NST/H.1			Diploma seminar	
Język wykładowy		Jęz. polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Sztuka Mediów i Edukacja Wizualna		
w zakresie		-		
Poziom studiów		studia drugiego stopnia		
Profil studiów		ogólnoakademicki		
Forma studiów		niestacjonarna		
Semestr / semestry		4		
Przynależność do grupy zajęć		H. Grupa zajęć: Przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	2 ECTS
		Pracownia artystyczna	20[h]	
		...	...	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Przedmiot związany z działalnością naukową w dyscyplinie: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		1 ECTS
	z uprawnieniami	-		ECTS
	z dyscypliną	Sztuki piękne i konserwacja dzieł sztuki		2 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna - zajęcia zorganizowane w Uczelni, zajęcia w przestrzeni miasta		
Wymagania wstępne		Studenci kierunku Sztuka Mediów i Edukacja Wizualna		
Jednostka prowadząca		Katedra Malarstwa i Rysunku		
Koordynator		Dr Kazmierz Łyszcz		
Osoby prowadzące		Dr Kazmierz Łyszcz, dr Elżbieta Staniszevska		
Adres strony internetowej pjo		ws.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		k.lyszcz@uthrad.pl, 48 3617882		

# EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	
Treści programowe:	
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metody podające (wykład informacyjny)</li> <li>• metody problemowe (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny)</li> <li>• metody aktywizujące (gry dydaktyczne, dyskusja dydaktyczna)</li> <li>• metody eksponujące (film, ekspozycja, pokaz)</li> <li>• metody programowane (z wykorzystaniem komputera)</li> <li>• metody praktyczne (pokaz, symulacja)</li> </ul>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi / (K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie metody i techniki niezbędne w realizacji zadania wyznaczonego tematem pracy pisemnej.	K_WG07, K_WG08	wykład	rozmowa	rozmowa
W2	Zna i rozumie podstawowe narzędzia prowadzenia badań.	K_WG07, K_WG08	wykład	rozmowa	rozmowa, projekt
U1	Potrafi interpretować oraz analizować uzyskane informacje, a także wyciągać z nich wnioski.	K_UK06, K_UK07	wykład	projekt, rozmowa	projekt
U2	Potrafi przygotować rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne dotyczące zagadnień związanych ze studiowanym kierunkiem oraz posiada umiejętność oraz szczegółową wiedzę na temat uzyskania informacji, opinii i aktualności w sferze mediów.	K_UK01	wykład	projekt, rozmowa	projekt
K1	Jest gotów do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz posiada umiejętność krytycznej oceny.	K_KK02	wykład	rozmowa	projekt
K2	Jest gotów gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje na poziomie specjalistycznej wiedzy z zakresu sztuki, a szczególnie własnej specjalności.	K_KR01	wykład	projekt, rozmowa	projekt
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się: K_WG07++, K_WG08++, K_UK01+++, K_UK06+++, K_UK07+++, K_KR01+++, K_KK02+++					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
Literatura podstawowa 1. R. Barthes, Światło obrazu, Warszawa 1996. 2. W. Dederko, Sztuka fotografowania, Warszawa COK 1986 3. A. H. Hoy, Wielka księga fotografii, Warszawa 2006 4. N. Rosenblum, Historia fotografii światowej, Bielsko-Biała 2005 5. S. Sontag, O fotografii, Kraków 2009 6. Praca zbiorowa, Historia fotografii od 1839 do dziś, Kolonia 2010 7. Strony internetowe: <a href="http://www.fotografuj.pl">www.fotografuj.pl</a> , <a href="http://www.worldpressphoto.com">www.worldpressphoto.com</a>  Literatura uzupełniająca 1. W. Dederko, Oświetlenie w fotografii, Warszawa COK 1986 2. A. Seininger, Nauka o fotografii, Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1987 3. N. Freenan, Fotografia studyjna, Wydawnictwo Naukowo-Techniczne, Warszawa 1993

Naład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS	
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]

	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	[h]
Samodzielne studiowanie tematyki ... wykładów	X	[h]	X
Udział w .... ćwiczeniach / ćwiczeniach laboratoryjnych	X	X	20 [h]
Samodzielne przygotowanie się do .... ćwiczeń	X	15[h]	X
Udział w konsultacjach	5[h]	X	X
Przygotowanie do .... zaliczenia / egzaminu	X	5[h]	X
Udział w .... egzaminie / zaliczeniu	5[h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	10 [h]/ 0,4 ECTS	20[h]/ 0,8 ECTS	20[h]/ 0,8 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
(...)