

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|--------|--|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|-----|-----|-----|-----|----|
| 9. | K_WG09 | Zna i rozumie w stopniu pogłębionym zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z własną specjalnością w zakresie dotyczącym nauki i sztuki. | | | | | | | + | ++ | | ++ | | + | | | | | | | | +++ | |
| 10. | K_WG10 | Zna i rozumie w stopniu pogłębionym zagadnienia warsztatowe tworzenia prac plastycznych o wysokim stopniu oryginalności z zakresu własnej specjalności. | | | +++ | +++ | ++ | +++ | ++ | ++ | | ++ | +++ | | +++ | | | | | +++ | | +++ | |
| 11. | K_WG11 | Zna i rozumie wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku. | | ++ | | | | | | ++ | | | | | ++ | | | | | | | +++ | |
| 12. | K_WK12 | Zna uwarunkowania prawne, ekonomiczne związane z działalnością zawodową, w tym z rozwojem indywidualnej przedsiębiorczości. | | | | | | | | | | | | | | +++ | | | | | + | | |
| 13. | K_WK13 | Rozumie wpływ społecznych i cywilizacyjnych zmian na styl życia społeczności lokalnej, regionalnej, krajowej, światowej. | | | | | | | | | | | | | | | +++ | | | | | | |
| UMIEJĘTNOŚCI (U) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | K_UW01 | Potrafi świadomie kreować relacje zachodzące pomiędzy ekspresją stosowaną w dziale artystycznym z zakresu własnej specjalności, a niesionym przez nią komunikatem. | + | | | | +++ | ++ | +++ | ++ | ++ | ++ | ++ | ++ | ++ | | ++ | | | | | +++ | |
| 15. | K_UW02 | Potrafi kreować koncepcje artystyczne w zakresie studiowanego kierunku. | | | | | | +++ | ++ | ++ | ++ | +++ | ++ | +++ | | ++ | | | | | ++ | | ++ |
| 16. | K_UW03 | Potrafi kreować relacje zachodzące pomiędzy ekspresją stosowaną w dziale artystycznym z zakresu własnej specjalności, a niesionym przez nią komunikatem. | | | | | | ++ | | ++ | ++ | ++ | ++ | +++ | | ++ | | | | | +++ | | |
| 17. | K_UW04 | Potrafi wykorzystywać wszechstronne inspiracje będące podstawą kreacji artystycznej. | | | +++ | +++ | +++ | | | ++ | ++ | | | ++ | +++ | | | | | | | | ++ |
| 18. | K_UW05 | Potrafi tworzyć dzieła z zakresu własnej specjalności i uzyskiwać dzieła o cechach niezależnej wypowiedzi artystycznej. | | | | | +++ | +++ | +++ | ++ | ++ | ++ | ++ | +++ | | ++ | | | | | | | + |
| 19. | K_UK06 | Potrafi przygotować rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne dotyczące zagadnień związanych ze studiowanym kierunkiem oraz posiada umiejętność oraz szczegółową wiedzę na temat uzyskania informacji, opinii i aktualności w sferze mediów. | ++ | ++ | | | | | | | | | | | | | | | | | | +++ | |
| 20. | K_UK07 | Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje ze źródeł w języku obcym na poziomie B2+ oraz w wyższym stopniu, w zakresie specjalistycznej terminologii związanej z kierunkiem studiów. | | | | | | | | | | | | | | | | | +++ | | | +++ | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|--------|--|----|----|----|----|-----|-----|----|-----|----|-----|-----|-----|----|----|--|--|-----|-----|-----|-----|-----|
| 21. | K_UK08 | Potrafi budować interesujące wypowiedzi na temat własnej twórczości podczas pokazów prac plastycznych np. wernisaży czy innych okoliczności związanych z wystąpieniami publicznymi. | | | | | | ++ | | | | | | | | | | | | ++ | | | |
| 22. | K_UK09 | Potrafi tworzyć spójne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym na poziomie B2+ oraz w wyższym stopniu w zakresie specjalistycznej terminologii związanej z kierunkiem studiów. | | | | | | | | | | | | | | | | | +++ | | | | |
| 23. | K_UO10 | Potrafi współpracować z innymi osobami w ramach prac zespołowych. | | | | | | ++ | ++ | | ++ | ++ | | ++ | | ++ | | | | +++ | | | |
| 24. | K_UU11 | Potrafi rozwijać własną osobowość artystyczną potrzebną do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych oraz efektywnego wykorzystania technologii informacyjnych do ich prezentowania. | | | | | +++ | +++ | ++ | ++ | + | + | +++ | | ++ | | | | | ++ | | + | |
| KOMPETENCJE (K) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | K_KK01 | Jest gotów do wykorzystywania mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania artystyczne. | | | ++ | ++ | | ++ | ++ | ++ | + | | | + | ++ | ++ | | | | + | +++ | | |
| 26. | K_KK02 | Jest gotów do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz posiada umiejętność krytycznej oceny. | ++ | ++ | | | ++ | | ++ | +++ | + | | | + | | ++ | | | | + | ++ | +++ | +++ |
| 27. | K_KO03 | Jest gotów do integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych. | + | ++ | | | + | ++ | ++ | | ++ | +++ | + | +++ | | | | | | ++ | | | |
| 28. | K_KR04 | Jest gotów gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje na poziomie specjalistycznej wiedzy z zakresu sztuki, a szczególnie własnej specjalności | | | | | | | + | | ++ | +++ | +++ | +++ | | ++ | | | | ++ | | ++ | |
| 29. | K_KR05 | Jest gotów do stosowania zasad etyki zawodowej oraz do wypełniania roli absolwenta uczelni artystycznej. | | | | | ++ | | + | | ++ | | | + | | | | | | ++ | | + | |