

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)- WZÓR II

## Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Prawo własności przemysłowej i prawo autorskie	
PE/A/2/ST/E1_1			Intellectual Property Right	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2019/20		
Kierunek		Pedagogika		
w zakresie				
Poziom studiów		drugi		
Profil studiów		ogólnoakademicki		
Forma studiów		stacjonarne		
Semestr / semestry		Semestr pierwszy zimowy		
Przynależność do grupy zajęć		E1. Zajęcia ogólnouczelniane		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	10 [h]	0,5 ECTS
		Ćwiczenia	... [h]	
		...	...	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	ogólnoakademicki		0,25 ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	Pedagogika		0,5 ECTS
Forma nauczania		tradycyjna- zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		brak		
Jednostka prowadząca		Wydział Prawa i Administracji, Katedra Prawa		
Koordynator		Dr Iwona Warchoł		
Osoby prowadzące		Dr Iwona Warchoł		
Adres strony internetowej pjo		www.katedra.prawa.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		<a href="mailto:i.warchol@uthrad.pl">i.warchol@uthrad.pl</a> 483617429		

## EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Celem kształcenie jest zapoznanie studentów z zasadami prawa własności przemysłowej i prawa autorskiego.
Treści programowe:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Źródła prawa autorskiego. Rola trybunału Sprawiedliwości w kształtowaniu wykładni norm prawa autorskiego;0.25h</li> <li>2. Międzynarodowe konwencje z zakresu prawa autorskiego;0.25h</li> <li>3. Utwór jak przedmiot prawa autorskiego; pojecie utworu; rodzaje utworów0.25h</li> <li>4. Przesłanki uznania wytworu intelektualnego za utwór;0.25h</li> <li>5. Katalog utworów w świetle prawa autorskiego;0.25h</li> <li>6. Wyłączenia wybranych kategorii wytworów intelektu spod prawa autorskiego;0.25h</li> <li>7. Podmiot prawa autorskiego0.25h;</li> </ol>

	8. Pojęcie i cechy autorskich praw osobistych;0.25h 9. Autorskie prawa majątkowe; Ograniczenia treści autorskich praw majątkowych – dozwolony prywatny użytek utworów, dozwolony publiczny użytek utworów;0.25h 10. Dziedziczenie praw autorskich, umowy prawnoautorskie;0.25h 11. Regulacje szczególne w odniesieniu do programów komputerowych i utworów audiowizualnych;0.25h 12. Cywilnoprawna ochrona praw autorskich i praw pokrewnych;0.25h 13. Prawa pokrewne;0.25h 14. Prawo autorskie w Internecie;0.25h 15. Plagiat;0.25h 16. Ochrona wizerunku i korespondencji;0.25h 17. Ochrona baz danych;0.25h 18. Prawo własności przemysłowej – zagadnienia wprowadzające;0.25h 19. Postępowanie przed Urzędem Patentowym RP;0.25h 20. Prawo znaków towarowych;0.25h 21. Oznaczenia geograficzne;0.25h 22. Prawo patentowe;0.25h 23. Prawo wzorów przemysłowych;0.25h 24. Wzory użytkowe i topografie układów scalonych;0.25h 25. Umowy z zakresu prawa własności przemysłowej;0.25h 26. Cywilnoprawne środki ochrony praw własności przemysłowej;0.25h
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Wykład audytoryjny
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich wymaganych efektów uczenia się określonych dla danego przedmiotu. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład danego przedmiotu jest równoznaczne z jego zaliczeniem i zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Zaliczenie pisemne składające się z pytań testowych jednokrotnego wyboru oraz pytań otwartych. Rygor zaliczenia: Uzyskanie 50% punktów z testu ocena dostateczna; Uzyskanie 75%punktów z testu ocena dobra; Uzyskanie 90 % punktów z testu ocena bardzo dobra.

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Student zna i rozumie zasady ochrony prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej	K_W16	wykład	Zaliczenie z oceną	Zaliczenie pisemne składające się z pytań testowych jednokrotnego wyboru oraz pytań otwartych;
W2	Student zna i rozumie prawne i ekonomiczne skutki działań człowieka w zakresie dóbr niematerialnych znajdujących się pod ochroną prawa własności intelektualnej	K_W16	wykład	Zaliczenie z oceną	Zaliczenie pisemne składające się z pytań testowych jednokrotnego wyboru oraz pytań otwartych;

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
<b>Literatura podstawowa:</b> J. Sieńczyło-Chlabicz Prawo własności intelektualnej, Wolters Kluwer 2018 r. J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie Warszawa 2016 r., <b>Literatura uzupełniająca:</b> M. du Vall, Prawo patentowe, Warszawa 2008 r; E. Tkaczyk, Ustawa o rzecznikach patentowych, Warszawa 2012

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... wykładach	X	X	10 [h]
Samodzielne studiowanie tematyki ... wykładów	X	3 [h]	X

Udział w .... <i>ćwiczeniach / ćwiczeniach laboratoryjnych</i>	X	X	[h]
Samodzielne przygotowanie się do .... <i>ćwiczeń</i>	X	[h]	X
Udział w konsultacjach	1 [h]	X	X
Przygotowanie do .... <i>zaliczenia / egzaminu</i>	X	X	X
Udział w .... <i>egzaminie / zaliczeniu</i>	1 [h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	2 [h]/ 0,1 ECTS	3[h]/ 0,1 ECTS	10 [h]/ 0,4 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	0,5 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi