

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)- WZÓR II

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Media rzeźbiarskie	
Gr/O/IINST/A.4			Sculpting media	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Grafika		
w zakresie				
Poziom studiów		studia drugiego stopnia		
Profil studiów		ogólnoakademicki		
Forma studiów		studia niestacjonarne		
Semestr / semestry		semestr I, II		
Przynależność do grupy zajęć		A. Grupa zajęć podstawowych		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	6 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
		Pracownia artystyczna	60	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Związany z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie do której przyporządkowany jest kierunek studiów (profil ogólnoakademicki)		2 ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		6 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia realizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		Student kierunku Grafika		
Jednostka prowadząca		Wydział Sztuki, Katedra Mediów cyfrowych i struktur przestrzennych		
Koordynator		dr Bożena Klimek - Kurkowska		
Osoby prowadzące		dr Bożena Klimek – Kurkowska mgr Artur Wąsowicz		
Adres strony internetowej pjo		www.ws.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora				

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Celem przedmiotu jest przekazanie studentowi specjalistycznej wiedzy z zakresu przestrzennych działań rzeźbiarskich (w tym wykorzystania technik rzeźbiarskich do realizacji zadań graficznych).
Treści programowe:	<p>Zajęcia odbywają się w pracowni rzeźby i obejmują swoim zakresem zagadnienia teoretycznego i praktycznego postępowania w wypełnianiu zadań rzeźbiarskich przydatnych w pracy grafika. W formie dyskusji, rozmów i pogadek prezentowane są problemy dotyczące techniki pracy, materiałów używanych w realizacjach rzeźbiarskich oraz tematów zadań przeznaczonych do wykonania.</p> <p>Z uwagi na specyfikę kierunku, program przygotowanych zadań obejmuje ćwiczenia o charakterze ogólnym oraz takie kompozycje przestrzenne , które wspierają proces przestrzennego widzenia obrazów graficznych.</p> <p>Główne problemy to uzupełnienie wiedzy w zakresie kształtowania i utrwalania myślenia przestrzennego dla potrzeb samodzielnego konstruowania bryły rzeźbiarskiej. Rozwój wyobraźni i wrażliwości plastycznej związanej z przestrzenią. Rozumienie podstawowych zagadnień z zakresu problematyki rzeźbiarskiej od strony formy i techniki. Wyrobieenie umiejętności modelowania w dostępnych materiałach rzeźbiarskich. Kształtowanie świadomego poszukiwania formy.</p> <p>Szczegółowy program zawiera realizację kompozycji z uwzględnieniem kierunku i specjalności.</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<p>metody podające - wykład informacyjny, prelekcja, ;</p> <p>metody aktywizujące - metoda przypadków, dyskusja dydaktyczna,</p> <p>metody eksponujące - film, pokaz ,katalogi wystaw, albumy z dziedziny sztuk plastycznych</p> <p>metody praktyczne - pokaz ,ćwiczenia warsztatowe</p> <p>metoda projektów – realizacja prac malarskich</p>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>wykonane ćwiczenia rzeźbiarskie , stosunek do przedmiotu, aktywność na zajęciach, samodzielność w realizacji pracy.</p> <p>Ocena końcowa: 30% szkice koncepcyjne, 60% realizacja, 10% aktywność</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	ma wiedzę na temat wykorzystywania doświadczenia obserwacji natury do realizacji prac rzeźbiarskich oraz możliwości przekształceń formy	K_WG08	Pracownia artystyczna, wykład	szkice koncepcyjne	Rozmowa,
W2	Wie w jaki sposób uzyskać przestrzenność obiektu graficznego w realizacjach rzeźbiarskich.	K_WG02	Pracownia artystyczna, wykład	szkice koncepcyjne	Rozmowa,
U1	potrafi zdobytą wiedzę zastosować w praktyce realizując prace malarskie	K_UW01 K_UW02	Pracownia artystyczna	Projekt, zestaw prac	Projekt,
U2	dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych	K_UW04 K_UW06 K_UW09	Pracownia artystyczna	Projekt, zestaw prac	Projekt,
U3	potrafi zastosować umiejętność wykorzystania wyobraźni, intuicji i emocjonalności w budowaniu własnej kreacji artystycznej	K_UW05	Pracownia artystyczna	Projekt, zestaw prac	Projekt,
K1	jest gotowy do realizacji własnych koncepcji i działań artystycznych opartych na wyobraźni, ekspresji i intuicji	K_KK07	Pracownia artystyczna	Projekt, zestaw prac	Projekt,

K2	Ma ukształtowaną postawę twórczą w zakresie różnych rozwiązań artystycznych oraz świadomie postępuje w tworzeniu obiektów sztuki.	K_KK01 K_WK13	Pracownia artystyczna	Projekt, zestaw prac	Projekt,
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się: K_WG08- +++; K_UW01- ++; K_UW02- +++; K_UW04- ++; K_UW05- +; K_UW06- ++; K_UW09- +++; K_KK07- +++ K_WK13+++,					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe					
Literatura podstawowa: 1. Szmid B., „ <i>Ład przestrzeni</i> ”, Warszawa 1965. 3. Osęka A., „ <i>Współczesna rzeźba polska</i> ”, Warszawa 1977. 2. Zagrodzki J „ <i>Katarzyna Kobro i kompozycja przestrzeni</i> ”, Warszawa 1984.					
Literatura uzupełniająca: 1. . Strony internetowe dotyczące rzeźby 2. Biuletyny o sztuce 3. Roczniki „Rzeźba Polska” Wydaw.Centrum Rzeźby Polskiej Orońsko					

Naład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... <i>wykładach</i>	X	X	... [h]
Samodzielne studiowanie tematyki ... <i>wykładów</i>	X	[h]	X
Udział w <i>ćwiczeniach / ćwiczeniach laboratoryjnych</i>	X	X	60 [h]
Samodzielne przygotowanie się do <i>ćwiczeń</i>	X	95 [h]	X
Udział w konsultacjach	5 [h]	X	X
Przygotowanie do <i>zaliczenia / egzaminu</i>	X	10 [h]	X
Udział w <i>egzaminie / zaliczeniu</i>	5[h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	10 [h]/ 0.5 ECTS	105 [h]/ 3.5 ECTS	60[h]/ 2 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	6 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi