

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

## Opis przedmiotu

|   |                    |   |   |                     |
|---|--------------------|---|---|---------------------|
| Kod przedmiotu  |                    | Nazwa przedmiotu                              | Wybrane zagadnienia z historii literatury amerykańskiej |                     |
| WFP/FA/ST/B/5   |                    |   | Selected Issues in History of American Literature       |                     |
| Język wykładowy   |                    | angielski                                     |   |                     |
| Rok akademicki  |                    | 2019/20                                       |   |                     |
|   |                    |   |   |                     |
| Kierunek  |                    | filologia                                     |   |                     |
| w zakresie  |                    | Filologia angielska                           |   |                     |
| Poziom studiów  |                    | Drugiego stopnia                              |   |                     |
| Profil studiów  |                    | ogólnoakademicki                              |   |                     |
| Forma studiów   |                    | stacjonarne                                   |   |                     |
| Semestr / semestry  |                    | semestr drugi, trzeci                         |   |                     |
|   |                    |   |   |                     |
| Przynależność do grupy zajęć                              |                    | B. Grupa zajęć kierunkowych                   |   |                     |
| Status przedmiotu   |                    | obowiązkowy                                   |   |                     |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS |                    | Forma zajęć                                   | Liczba godzin zajęć dydaktycznych                       | Liczba punktów ECTS |
|   |                    | Wykład  | 60 [h]  | 3+3 ECTS            |
|   |                    | Ćwiczenia                                     | ....  |                     |
|   |                    | ...   | ...   |                     |
| Powiązanie przedmiotu                                     | z profilem studiów | ogólnoakademicki                              |   | 3 ECTS              |
|   | z uprawnieniami    |   |   | ... ECTS            |
|   | z dyscypliną       | literaturoznawstwo                            |   | 6 ECTS              |
| Forma nauczania   |                    | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni; |   |                     |
| Wymagania wstępne   |                    |   |   |                     |
|   |                    |   |   |                     |
| Jednostka prowadząca                                      |                    | Katedra Neofilologii                          |   |                     |
| Koordynator   |                    | dr Agata Buda                                 |   |                     |
| Osoby prowadzące  |                    | prof. dr hab. Anton Pokrivcak, dr Agata Buda  |   |                     |
| Adres strony internetowej pjo                             |                    | www.wfp.uniwersytetradom.pl                   |   |                     |
| Adres e-mail, telefon koordynatora                        |                    | abuda@uthrad.pl, tel. (48) 361 73 67          |   |                     |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
|--|--|
| Cel kształcenia:   | 1. Zapoznanie studentów z wybranymi dziełami literatury amerykańskiej.<br>2. Analiza wybranych tekstów/ fragmentów tekstów z uwzględnieniem różnych form i cech utworu literackiego.   |
| Treści programowe:   | 1. Cechy i tendencje w wybranych dziełach literatury amerykańskiej<br>2. E. A. Poe <i>The Raven</i><br>3. Herman Melville <i>Bartleby the Scrivener</i><br>4. Emily Dickinson, chosen poems<br>5. Kate Chopin <i>The Story of an Hour</i><br>6. Ezra Pound <i>In a Station of the Metro</i><br>7. Ambrose Bierce <i>An Occurrence at Owl Creek Bridge</i><br>8. John Cheever <i>The Country Husband</i><br>9. Ernest Hemingway <i>The Killers</i><br>10. Donald Barthelme <i>The Balloon</i>   |
| Metody dydaktyczne (kształcenia):  | Wykład informacyjny z wykorzystaniem ekspozycyjnych technik multimedialnych, wykład problemowy, metoda przypadków połączona z dyskusją możliwych rozwiązań i alternatyw, ćwiczenia w zakresie analizy tekstu   |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:<br><br>Sprawdzian po I semestrze oraz końcowy sprawdzian pisemny po II sem. obejmują zadania sprawdzające wiedzę teoretyczną objętą kursem, jak również umiejętność zastosowania tej wiedzy w rozwiązywaniu zadań praktycznych polegających na klasyfikacji i analizie omawianych przykładów literaturoznawczych. Typy pytań: otwarte (zadania typu wyjaśniającego oraz krótkie wypowiedzi pisemne na zadany temat z listy zagadnień objętych kursem).<br>Ćwiczenia i wykład – zaliczenie na ocenę (po semestrze I):<br>- ocena ze sprawdzianu pisemnego, która stanowi 100% końcowej oceny semestralnej; ocena obliczana według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 75% - 4 (db), od 90% - 5 (bdb).<br>Ćwiczenia i wykład – zaliczenie na ocenę (po semestrze II):<br>- ocena ze sprawdzianu pisemnego, która stanowi 100% końcowej oceny semestralnej; ocena obliczana według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 75% - 4 (db), od 90% - 5 (bdb). |

| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć |   |                                    |             | Metody weryfikacji efektów uczenia się |  |
|---|---|------------------------------------|-------------|--|--|
| Numer efektu uczenia się  | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)<br>Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji (zaliczeń)           | Metody sprawdzania i oceny                             |
| W1  | zna i rozumie dogłębnie specyfikę jak również terminologię stosowaną do analizy i opisu dzieł literatury amerykańskiej                | K_WG01                             | Wykład      | Zaliczenie na ocenę                    | Zaliczenie pisemne<br>Dyskusja,<br>Zadania ćwiczeniowe |
| W2  | zna i rozumie miejsce i role metod stosowanych do analizy i interpretacji dzieł literatury amerykańskiej                              | K_WK04                             | Wykład      | Zaliczenie na ocenę                    |  |

|  |  |        |        |                     |  |
|--|--|--------|--------|---------------------|--|
| U1   | potrafi zarówno zdobywać wiedzę jak również formułować krytyczne sądy w oparciu o tę wiedzę, poprzez wyszukiwanie, analizowanie informacji o wybranych dziełach literatury amerykańskiej | K_UW01 | Wykład | Zaliczenie na ocenę |  |
| K1   | jest gotów do pogłębiania świadomości doniosłości wkładu literatury amerykańskiej w rozwój człowieka   | K_KK02 | Wykład | Zaliczenie na ocenę |  |
| Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia:<br>W: ++<br>U: +<br>K: + |  |        |        |                     |  |

| Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe  |
|--|
| <b>Literatura podstawowa:</b><br>Guerin, W.L. A Handbook of Critical Approaches to Literature<br><b>Literatura uzupełniająca:</b><br>Lewicki Zbigniew, <i>American Literature</i><br>E. Elliott <i>The Columbia Literary History of the US.</i><br><b>Pomoce naukowe:</b><br>Rzutnik multimedialny |

| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS |                             |   |                     |
|--|-----------------------------|---|---------------------|
| Udział w zajęciach, aktywność  | Obciążenie studenta [h]     |   |                     |
|  | Inne godz. kontaktowe (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w ... <i>wykładach</i>  | X                           | X   | 60 [h]              |
| Samodzielne studiowanie tematyki ... <i>wykładów</i>   | X                           | 70 [h]  | X                   |
| Udział w .... <i>ćwiczeniach / ćwiczeniach laboratoryjnych</i>                                       | X                           | X   | X                   |
| Samodzielne przygotowanie się do .... <i>ćwiczeń</i>   | X                           | X   | X                   |
| Udział w konsultacjach   | X                           | X   | X                   |
| Przygotowanie do .... <i>zaliczenia / egzaminu</i>   | 15 [h]                      | X   | X                   |
| Udział w .... <i>egzaminie / zaliczeniu</i>  | 5 [h]                       | X   | X                   |
| Inne – e-learning  | X                           | X   | X                   |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta   | 20 [h]/ 0,5 ECTS            | 70 [h]/ 3 ECTS                                      | 60 [h]/ 2,5 ECTS    |
| Punkty ECTS za przedmiot   | 6 ECTS                      |   |                     |

| Informacje dodatkowe, uwagi |
|-----------------------------|
|                             |