

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)- WZÓR II

## Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Realizacja prototypów odzieży	
UTH 2019/20Wz/P/I/ST/B2.32a			Implementation of clothing prototypes	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Wzornictwo ubioru i akcesoriów mody		
w zakresie		-		
Poziom studiów		studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		praktyczny		
Forma studiów		studia stacjonarne		
Semestr / semestry		III, IV		
Przynależność do grupy zajęć		B2. Grupa zajęć kierunkowych		
Status przedmiotu		do wyboru		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	30[h]	4 ECTS
		Laboratorium	60[h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne, czyli profil praktyczny		3 ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	<ul style="list-style-type: none"><li>Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki</li><li>Inżynieria materiałowa</li></ul>		2 ECTS 2 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na Uczelni		
Wymagania wstępne		Student powinien posiadać wiedzę z podstaw konstrukcji odzieży, materiałoznawstwa i technologii odzieży.		
Jednostka prowadząca		Wydział Materiałoznawstwa, Technologii i Wzornictwa; Katedra Wzornictwa, Technologii Obuwia i Odzieży		
Koordynator		dr hab. Hanna Wojdała - Makowska, prof. nadzw. UTH Rad. dr hab. inż. Halina Szafrńska		
Osoby prowadzące		dr hab. Hanna Wojdała - Makowska, prof. nadzw. UTH Rad. (3 semestr) dr hab. inż. Halina Szafrńska (4 semestr)		
Adres strony internetowej pjo		<a href="https://www.uniwersytetradom.pl/redirect.php?action=setsubcategory&amp;subid=2876">https://www.uniwersytetradom.pl/redirect.php?action=setsubcategory&amp;subid=2876</a>		
Adres e-mail, telefon koordynatora		wojdala.markowska@uthrad.pl 508033127 h.szafranska@uthrad.pl 48 3617597, 603921081		

# EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Celem przedmiotu jest: w III semestrze pobudzanie kreatywności studenta, również motywowanie go do tworzenia nowych rozwiązań projektowo - technicznych w ubiorze.w IV semestrze kształtowanie umiejętności harmonizowania materiałów i elementów składowych odzieży, a także doskonalenie doboru odpowiedniej techniki i technologii w produkcji odzieży.
Treści programowe:	Semestr III Opracowanie modeli odzieży powiązanych tematycznie z określonym hasłem, które stanowią nową koncepcję konstrukcyjną, materiałową i artystyczną. Semestr IV Opracowanie założeń projektowych wzoru odzieży. Przygotowanie dokumentacji projektu. Sprawdzenie prawidłowości założeń projektowych na podstawie opracowanego wzoru.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metody praktyczne - pokaz różnych technik plastycznych, konstrukcyjnych i technologicznych w trakcie realizacji projektu</li> <li>• forma pracy indywidualnej</li> </ul>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich wymaganych efektów uczenia się określonych dla danego przedmiotu. Ocena osiągniętych wyników kształcenia zaprezentowana w formie dokumentacji, zawierającej rysunki techniczne i technologiczne poszczególnych węzłów konstrukcyjnych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Student jest świadomy rozwoju technologicznego dotyczącego nowoczesnych technik stosowanych przy wytwarzaniu wyrobów odzieżowych.	K_WG09	Wykład	Zaliczenie na ocenę	Kolokwium
W2	Student jest świadomy potrzeby kreowania nowych, twórczych rozwiązań w świecie projektowanych produktów, które następnie powinny być opracowywane pod kątem zastosowania nowych a także sprawdzonych technologii. Jest świadomy istoty myśli projektowej - autorskiej kreacji o cechach użytkowych.	K_WG11	Wykład	Zaliczenie na ocenę	Rozmowa sprawdzająca świadomość wiedzy
U1	Posiada umiejętność doboru odpowiedniej techniki i technologii dla użytych materiałów podczas produkcji odzieży.	K_UW18	Laboratorium	Laboratorium	Projekt dokumentacji
U2	Student potrafi przełożyć swój zamysł prototypu w konstrukcję, modelowanie przy użyciu najpierw formy papierowej, następnie z innych materiałów.	K_UW05	Laboratorium	Laboratorium	
U3	Student posiada podstawowe umiejętności w zakresie przekazu koncepcji projektowych w postaci rysunków technicznych i technologicznych, a także w postaci opisu zabiegów technologicznych.	K_UW16	Laboratorium	Zaliczenie na ocenę	Projekt dokumentacji
K1	Jest gotów do dokonania samooceny działań własnych.	K_KK05	Laboratorium	Zaliczenie na ocenę	Obserwacja
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się: K_WG09++, K_WG11++, K_UW18++, K_UW05++, K_UW16++, K_KK05++					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
<b>Literatura podstawowa:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Moda. Wielka księga ubiorów i stylów, Praca zbiorowa, Wydawnictwo Arkady 2014</li> <li>2.W. Więźlak, J.Elmrych-Bocheńska, J. Zieliński: <i>Odzież. Budowa, własności i produkcja</i>. ITE-PIB, Radom, 2009.</li> <li>3.Poradnik Inżyniera Włókiennictwo WNT Warszawa 1988</li> </ol> <b>Literatura uzupełniająca:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Czyżewski H., Stasiak E., Zieliński J.: <i>Technologia odzieży</i>. WNT Warszawa 1977r.</li> <li>2. Parafianowicz Z.: <i>Słownik odzieżowy</i>, WSiP, Warszawa 1995r</li> <li>3. Czasopisma naukowe i specjalistyczne z zakresu technologii odzieży.</li> <li>4. Czasopisma z zakresu prezentacji i projektowania mody.</li> </ol>

--

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	30[h]
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	X	2[h]	X
Udział w ćwiczeniach laboratoryjnych	X	X	60 [h]
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	X	2[h]	x
Udział w konsultacjach	2 [h]	X	x
Przygotowanie do zaliczenia	X	2[h]	x
Udział w zaliczeniu	2 [h]	X	x
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	4 [h]/0,2 ECTS	6 [h]/0,2 ECTS	90[h]/3,6 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi