

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Propedeutyka grafiki komputerowej	
UTH 2019/20Wz/P/I/ST/A.7			Introduction of computer graphics	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Wzornictwo ubioru i akcesoriów mody		
w zakresie		-		
Poziom studiów		studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		praktyczny		
Forma studiów		studia stacjonarne		
Semestr / semestry		I, II, III		
Przynależność do grupy zajęć		A. Grupa zajęć podstawowych		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	15 [h]	6 ECTS
		Pracownia projektowa	[h]	
		Laboratorium	75 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne czyli profil praktyczny		4 ECTS
	z uprawnieniami			ECTS
	z dyscypliną	Służy zdobywaniu przez studenta niezbędnych kompetencji w zakresie realizacji projektów związanych z działalnością w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.		6 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna - zajęcia odbywają się na Uczelni		
Wymagania wstępne		Podstawy obsługi komputera		
Jednostka prowadząca		Katedra Mediów Cyfrowych i Struktur Przestrzennych, Wydział Sztuki		
Koordynator		dr hab. Hanna Wojdała - Markowska, prof. nadzw. UTH Rad.		
Osoby prowadzące		mgr Marcin Noga		
Adres wydziałowej strony internetowej		https://www.uniwersytetradom.pl/redirect.php?action=setsubcategory&subid=2876		
Adres e-mail, telefon koordynatora		wojdala.markowska@uthrad.pl, tel. 508033127		

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH,
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Cel kształcenia:	Celem przedmiotu jest: zapoznanie studentów z zagadnieniami z zakresu grafiki komputerowej wykorzystywanej dla celów artystycznych oraz projektowych; zapoznanie studentów z oprogramowaniem i narzędziami służącymi do tworzenia grafiki komputerowej niezbędnej w pracy artysty projektanta; zapoznanie studentów z różnorodnością środków ekspresji i narzędzi w środowiskach programów graficznych. Przygotowanie do pracy z grafiką trójwymiarową dla potrzeb druku 3D.
Treści programowe:	<ul style="list-style-type: none"> • tworzenie i obróbka grafiki wektorowej – oprogramowanie, podstawowe narzędzia graficzne, • tworzenie parametrycznej grafiki 3D – OpenSCAD • tworzenie i obróbka grafiki bitmapowej – oprogramowanie, podstawowe narzędzia graficzne, • środki i narzędzia ekspresji z wykorzystaniem grafiki bitmapowej wektorowej • łączenie grafiki wektorowej i bitmapowej jako metoda na tworzenie nowych form ekspresji, grafika prezentacyjna.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Indywidualna praca studentów przy stanowiskach komputerowych.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Ocena końcowa: na podstawie ocen cząstkowych podczas toku kształcenia oraz z aktywności na zajęciach.

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Student ma podstawową wiedzę z zakresu grafiki komputerowej, środków ekspresji i umiejętności warsztatowych dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych z zakresem wzornictwem użytkowego.	K_WG01 K_WK14	Lab	rozmowa	weryfikacja praktyczna
W2	Student zna określony zakres problematyki związanej z technologiami komputerowymi stosowanymi we wzornictwie i jest świadomy rozwoju technologicznego z tym związanego.	K_WG06 K_WK15	Lab	rozmowa	ćwiczenie
U1	Student umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w obszarze grafiki komputerowej.	K_UW01 K_UW02	Lab	korekta indywidualna	ćwiczenie
U2	Student umie świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią komputerową w trakcie realizacji prac artystycznych.	K_UW06 K_UW07	Lab	korekta indywidualna	ćwiczenie
U3	Student opanował efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych w zakresie grafiki komputerowej, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę.	K_UU29	Lab	zaliczenie z oceną	ćwiczenie
K1	Posiada umiejętność efektywnego komunikowania się oraz prezentowania zadań w przystępnej formie z zastosowaniem grafiki komputerowej i technologii informacyjnych.	K_KK01 K_KK02	Lab	rozmowa	projekt
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się: K_WG01++, K_WG06+, K_WG14+, K_UW01++, K_UW02+++, K_UW06++, K_UW07+, K_UU14+, K_UU15++, K_KK02++, K_KK02+					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

Literatura podstawowa :

1. Roland Zimek , CorelDRAW 12. Ćwiczenia praktyczne, Gliwice Helion 2007
2. Inkscape: Guide to a Vector Drawing Program -<http://tavmjong.free.fr/INKSCAPE/MANUAL/html/index.php>
3. Filmiki szkoleniowe Inkscape - <http://www.inf.sgsp.edu.pl/lab/filmiki/filmiki.php>
4. Aktualności ze świata Inkscape - <http://inkscape-tutorial.pl/>
5. Tutorials Processing - <http://processing.org/learning/>
6. Hoffman H., Łukaszewski B., Olszewski A., Podstawy Kompozycji Plastycznej – wybrane zagadnienia, Zakład Poligraficzny Politechniki Radomskiej, Radom 1998.
7. Hoffman H., Łukaszewski B., Olszewski A., Forma plastyczna, teoria i praktyka, Politechniki Radomskiej, Radom 2007.
8. Chałas K. I ks. Maj A., Encyklopedia Aksjologii Pedagogicznej, Polskie Wydawnictwo Encyklopedyczne, Radom 2016.

Literatura dodatkowa:

1. Hasła: Ucho, Oko, Luminancja, Chrominancja, JPEG, MP3, Technicolor, Bayer filter, Crop-factor, Aberracja chromatyczna, Dystorsja.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach:	X	X	15[h]
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	X	10 [h]	X
Udział w zajęciach pracowni projektowej	X	X	75 [h]
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	X	15[h]	X
Udział w konsultacjach	10 [h]	X	X
Przygotowanie do zaliczenia	X	15 [h]	X
Udział w zaliczeniu	10 [h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	20 [h]/ 0,5ECTS	40 [h]/ 1,5 ECTS	90 [h]/ 4 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	6 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi

.....		
data	podpis koordynatora przedmiotu	data
podpis kierownika		podstawowej
	jednostki	
	organizacyjnej	