

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Podstawy anatomii dla projektantów	
UTH 2019/20Wz/P/I/ST/A.8			Basics of anatomy for designers	
Język wykładowy		Język polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Wzornictwo ubioru i akcesoriów mody		
w zakresie		-		
Poziom studiów		studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		praktyczny		
Forma studiów		studia stacjonarne		
Semestr / semestry		1		
Przynależność do grupy zajęć		A Grupa zajęć podstawowych		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	30 [h]	3 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	kształtuje umiejętności praktyczne		... ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		3ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna - zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne				
Jednostka prowadząca		Katedra Wzornictwa, Technologii Obuwia i Odzieży		
Koordynator		dr hab.Hanna Wojdała-Markowska prof. nadzw. UTH Rad.		
Osoby prowadzące		dr inż. Elżbieta Wiśnios		
Adres strony internetowej pjo		https://www.uniwersytetradom.pl/redirect.php?action=setsubcategory&subid=2876		
Adres e-mail, telefon koordynatora		wojdala.markowska@uthrad.pl tel. 48 361 7514		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności wykorzystania znajomości zagadnień z zakresu anatomii i fizjologii człowieka oraz antropometrii w projektowaniu ubioru oraz małych form użytkowych.
Treści programowe:	<p>Wykład – 30[h] Treści wykładów dotyczą powiązania i zależności anatomii i fizjologii człowieka w projektowaniu ubioru, który spełniał będzie wymagania zdrowotne i eksploatacyjno-użytkowe.</p> <p>Zarys budowy ciała ludzkiego. Wybrane zagadnienia z anatomii i fizjologii człowieka. Układ kostny i jego architektura. Stawy, więzadła, mięśnie i ich biomechanika. Układ nerwowy i krążenia. Skóra, jej budowa i funkcja. Wady postawy ciała. Wady i zniekształcenia stóp: wady zależne od zmian w tkankach miękkich, zniekształcenia zależne od zmian kostnych, profilaktyka zniekształceń stopy Anatomiczne obszary sylwetki i stopy szczególnie wrażliwe na uciski i przeciążenia. Wpływ anatomii człowieka na projektowanie obuwia i odzieży, Wymagania anatomiczno-konstrukcyjne dla określonych grup użytkowników. Rola antropometrii człowieka w procesie projektowania produktu Metody oceny stóp i sylwetki pod kątem przeniesienia na parametry konstrukcyjne obuwia i odzieży.</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Wykład informacyjny z wykorzystaniem technik multimedialnych, pokazu i dyskusji dydaktycznej
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia jest osiągnięcie wszystkich wymaganych efektów uczenia się określonych dla danego przedmiotu oraz uzyskanie pozytywnej ceny z egzaminu.</p> <p>Wykład – egzamin pisemny 80%, aktywność na zajęciach 20%</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	zna i rozumie powiązania i zależności anatomii i fizjologii człowieka w projektowaniu ubioru spełniającego wymagania zdrowotne i eksploatacyjno-użytkowe.	K_WG11	Wykład	zaliczenie na ocenę	Egzamin pisemny aktywność
W2	zna i rozumie metody oceny stóp i sylwetek ciała człowieka dla potrzeb procesów projektowania i konstrukcji odzieży i obuwia.	K_WG09	Wykład	zaliczenie na ocenę	Egzamin pisemny aktywność
U1	Potrafi łączyć zdobytą wiedzę oraz umiejętności z zakresu anatomii i fizjologii człowieka z wymogami zdrowotnymi i użytkowymi w projektowaniu odzieży i obuwia	K_UW02 K_UU28	Wykład	zaliczenie na ocenę	Egzamin pisemny aktywność
U2	Potrafi formułować założenia projektowe, materiałowe i technologiczne zgodnie z wymogami anatomiczno - fizjologicznymi człowieka	K_UW07	Wykład	zaliczenie na ocenę	Egzamin pisemny obserwacja na wykładzie
K1	Jest gotów do wypełnienia roli społecznej absolwenta wyższej uczelni, kierunku projektowego	K_KO09	Wykład	zaliczenie na ocenę	Obserwacja na wykładzie
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się: np.: K_WG011++, K_WG09++, K_UW02++, K_UU28++, K_UW07+, K_KO09++					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
<p>Literatura podstawowa</p> <ol style="list-style-type: none"> Bochenek A., Reicher M. „Anatomia człowieka “Tom I PZWL Warszawa 2010 Woźniak W.. Jędrzejewski K. red. „Atlas anatomii człowieka” Elsevier Urban& Partner Warszawa 2012

3. Karbarz Z. „Podstawy anatomii i fizjologii człowieka” Skrypt WSI Radom 1987
4. Malinowski A., Bożilow W.: „Podstawy antropometrii. Metody, techniki, normy”. PWN, Warszawa-Łódź 1997
5. Nowak E.; „Antropometria na potrzeby projektowania”, IWP zeszyt 145, Warszawa 1999

Literatura uzupełniająca

1. Krechowiecki A., Czerwiński F.: „Zarys anatomii człowieka” PZWL Warszawa 2009
2. Lewiński W.: „Anatomia i fizjologia człowieka” Wydawnictwo „Operon” Rumia 2001
3. Niebrzydowski W. „Proporcje ciała człowieka w architekturze”, PK, Kraków 2009
6. Batogowska A., Słowikowski J.; „Atlas antropometryczny dorosłej ludności Polski dla potrzeb projektowania”, IWP, zeszyt nr.149, Warszawa 1994.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	30 [h]
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	X	17[h]	X
Udział w <i>ćwiczeniach</i> / <i>ćwiczeniach laboratoryjnych</i>	X	X	...[h]
Samodzielne przygotowanie się do <i>ćwiczeń</i>	X	... [h]	X
Udział w konsultacjach	10 [h]	X	X
Przygotowanie do <i>egzaminu</i>	X	15 [h]	X
Udział w egzaminie	2 [h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	12 [h]/ 0.5 ECTS	32 [h]/1.3ECTS	30[h]/ 1.2 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi

--