

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)- WZÓR II

Opis przedmiotu

| | | | | |
|---|--------------------|---|-----------------------------------|---------------------|
| Kod przedmiotu | | Nazwa przedmiotu | Propedeutyka fotografii | |
| UTH 2019/20Wz/P/I/ST/A.12 | | | Propedeutics of photography | |
| Język wykładowy | | polski | | |
| Rok akademicki | | 2019/2020 | | |
| Kierunek | | Wzornictwo ubioru i akcesoriów mody | | |
| w zakresie | | - | | |
| Poziom studiów | | studia pierwszego stopnia | | |
| Profil studiów | | praktyczny | | |
| Forma studiów | | studia stacjonarne | | |
| Semestr / semestry | | III | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | A. Grupa zajęć podstawowych | | |
| Status przedmiotu | | obowiązkowy | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS |
| | | Wykład | 15[h] | 1 ECTS |
| | | Pracownia projektowa | 15[h] | |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Kształtuje umiejętności praktyczne czyli profil praktyczny | | 0,5 ECTS |
| | z uprawnieniami | | | ... ECTS |
| | z dyscypliną | Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki | | 1 ECTS |
| Forma nauczania | | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na Uczelni | | |
| Wymagania wstępne | | Podstawowe znajomość zagadnień związanych z grafiką komputerową | | |
| Jednostka prowadząca | | Wydział Materiałoznawstwa, Technologii i Wzornictwa; Katedra Wzornictwa, Technologii Obuwia i Odzieży | | |
| Koordynator | | dr hab. Marek Guz, prof. ndzw. UTH Rad. | | |
| Osoby prowadzące | | dr hab. Marek Guz, prof. ndzw. UTH Rad. | | |
| Adres strony internetowej pjo | | www.wmtiw.uniwersytetradom.pl https://www.uniwersytetradom.pl/redirect.php?action=setsubcategory&subid=2876 | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | m.guz@uthrad.pl | | |

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| | |
|--|---|
| Cel kształcenia: | Celem przedmiotu jest nabycie podstawowej wiedzy i umiejętności w zakresie fotografowania obiektów ruchomych i nieruchomych ze światłem zastanym i sztucznym. |
| Treści programowe: | Podstawowe elementy budowy aparatu fotograficznego oraz wiedza związana z wykorzystaniem języka techniki i technologii fotograficznej, w działaniach artystyczno-projektowych. |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | Metoda podająca - w postaci wykładu informacyjnego z użyciem prezentacji multimedialnej Metoda praktyczna - w postaci pokazu oraz forma pracy indywidualnej i grupowej. |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich wymaganych efektów uczenia się określonych dla przedmiotu. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład danego przedmiotu jest równoznaczne z zaliczeniem i zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Pracownia projektowa: średnia z ocen za prezentację kompletu prac wykonanych prawidłowo pod względem technicznym i artystycznym. Ocena końcowa to: wykład 30%, pracownia 60%, aktywność na zajęciach 10% |

| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
|--|---|------------------------------------|----------------------|--|----------------------------|
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji (zaliczeń) | Metody sprawdzania i oceny |
| W1 | Student zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii fotografii. | K_WG02 | wykład | Zaliczenie na ocenę | kolokwium |
| U1 | Student umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w zakresie fotografii. | K_UW04 | Pracownia projektowa | Zaliczenie na ocenę | projekt |
| U2 | Student umie formułować założenia projektowe, materiałowe i technologiczne oraz samodzielnie podejmować decyzje odnośnie projektowania i realizacji fotografii. | K_UW07 | Pracownia projektowa | Zaliczenie na ocenę | projekt |
| K1 | Jest gotów do posługiwania się wewnętrzną motywacją w pracy i umiejętnością jej organizacji. | K_KR13 | Pracownia projektowa | Zaliczenie na ocenę | projekt |
| Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się: K_WG02++, K_UW04++, K_UW07++, K_KR13++ | | | | | |

| Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe |
|--|
| <p>Literatura podstawowa: Fotografia w praktyce amatorskiej / Zbigniew Pękosławski. 1978 Vademecum fotografa / oprac. Stanisław Sommer przy współpracy Witold Dederko. 1956 Podstawy fotografii: wybrane zagadnienia dla studentów szkół wyższych / Marek Domański.</p> <p>Literatura uzupełniająca: 1. 100 sposobów na fotografię cyfrową / Derrick Story ; [tł. Piotr Cieślak]. 2004. 2. ABC fotografii cyfrowej / Łukasz Oberlan. 2004. 3. Aparaty cyfrowe : praktyczny przewodnik / Les Freed ; [tł. Marcin Samodulski].2002. 4. Fotografia cyfrowa : dla początkujących, bez udziwnień i zawilości / Steve Bavister; tł. Krzysztof Kwaśniewicz. 2000 Fotografia cyfrowa / Steven Greenberg ; przeł. Anna Zdziemborska 2002.</p> |

| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
|--|-----------------------------|---|---------------------|
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| | Inne godz. kontaktowe (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w wykładach | X | X | 15[h] |
| Samodzielne studiowanie tematyki wykładów | X | 2 [h] | X |
| Udział w ćwiczeniach z pracowni projektowej | X | X | 15 [h] |

| | | | |
|--|-----------------|----------------|----------------|
| Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń | X | 10[h] | X |
| Udział w konsultacjach | 5 [h] | X | X |
| Przygotowanie do zaliczenia | X | 2[h] | X |
| Udział w zaliczeniu | 1 [h] | X | X |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | 6 [h]/ 0,1 ECTS | 14[h]/ 0,2ECTS | 30[h]/0,7 ECTS |
| Punkty ECTS za przedmiot | 1 ECTS | | |

| |
|-----------------------------|
| Informacje dodatkowe, uwagi |
| |