

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

## Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Podstawy projektowania akcesoriów	
UTH 2019/20Wz/P/I/ST/B1.21			Accessories Design Basics	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Wzornictwo ubiorów i akcesoriów mody		
w zakresie		-		
Poziom studiów		studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		praktyczny		
Forma studiów		studia stacjonarne		
Semestr / semestry		II		
Przynależność do grupy zajęć		B1. Grupa zajęć kierunkowych		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	2 ECTS
		Pracownia projektowania	30 h	
		...	...	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne		2 ECTS
	z uprawnieniami			ECTS
	z dyscypliną	Służy zdobywaniu przez studenta niezbędnych kompetencji w zakresie realizacji projektów związanych z działalnością w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.		2 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna, zajęcia zorganizowane w Uczelni, wyjazdy szkoleniowe na Targi specjalistyczne		
Wymagania wstępne		Ma podstawową wiedzę o produktach tej grupy asortymentowej. Dysponuje niezbędnymi umiejętnościami manualnymi pozwalającymi na przekazywanie myśli projektowych. Ma wyobraźnię przestrzenną interesuje się współczesnymi zagadnieniami mody. Wykorzystuje na bieżąco wiedzę z innych poznawanych równolegle przedmiotów zawodowych i plastycznych		
Jednostka prowadząca		Katedra Wzornictwa, Technologii Obuwia i Odzieży; Zakład Wzornictwa		
Koordynator		dr. hab. Hanna Wojdała – Markowska prof. ndzw. UTH Radom		
Osoby prowadzące		Prof. dr hab. Irmina Aksamitowska-Szadkowska		
Adres strony internetowej pjo		<a href="https://www.uniwersytetradom.pl/redirect.php?action=setsubcategory&amp;subid=2876">https://www.uniwersytetradom.pl/redirect.php?action=setsubcategory&amp;subid=2876</a>		
Adres e-mail, telefon koordynatora		<a href="mailto:Laksamitowska@uthrad.pl">Laksamitowska@uthrad.pl</a> (48) 361 75 35		

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Cel kształcenia:	Celem przedmiotu jest nauka projektowania akcesoriów, które współcześnie generują olbrzymie zyski w branżach modowych, stanowią zarówno niezbędną, funkcjonalną jak i estetyczną część garderoby każdego użytkownika. Produkty te, stanowiące formę „opakowań” w nowym wymiarze potrzeb, wymagają dobrego świadomego celu, wykształconego projektanta.
Treści programowe:	Projekt: Zadania projektowe rozwijające wyobraźnię wokół różnych kształtów form przestrzennych i ich cech użytkowych. Rozpoznanie potrzeb, sposobów ich rozwiązywania. Realizacje prostych, przemysłowych i funkcjonalnych akcesoriów-toreb, rozszerzone o konstrukcje i dobór materiałów. Umiejętności praktyczne (UP) są realizowane podczas (30h) realizacji ćwiczeń, stanowią podstawę do kolejnych zajęć z przedmiotu Projektowanie obuwia i akcesoriów
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Prezentacje materiałów dokumentujących zagadnienia projektowe. Indywidualne korekty, ćwiczenia projektowe i realizacyjne. Praca nad udoskonaleniem autorskich technik plastycznych: dekoracyjność, faktury, materiały.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Przegląd i zaliczenie rozwiązanego zadania projektowego uwzględniającego jego merytoryczną i jakościową wartość.

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie konieczność bazowania na odpowiedzialnym doborze i zastosowaniu różnych materiałów do projektowania funkcjonalnego wzorów użytkowych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów	K_WG01	projektowanie	Realizacja zadania projektowo-koncepcyjnego, makietowanie, konstruowanie.	Ocena poziomu jakości wykonania zadania: potrzeba, pomysł, sposób realizacji, kreatywność
W 2	Zna i rozumie, że technologie i surowce determinują postęp i innowacyjność nowoczesnego projektowania	K_WG10	jw.	Jw.	Jw.
U1	Potrafi weryfikować koncepcje projektowe, które nie spełniają kryteriów użyteczności pod względem przyjętych technologii czy materiałów.	K_UW08	Jw.	Jw.	Jw.
U 2	Potrafi wykonać makietę dokumentacyjną z uwzględnieniem rysunku technicznego i konstrukcji.	K_UW16	Jw.	Jw.	Jw.
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się: np.: K_WG01++, K_WG10+, K_UW08++, K_UW16+,					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
1.Design historia wzornictwa. Penny Sparke Wydawnictwo Arkady Warszawa 2012 2.Anatomia trendu Henrik Vejlggaard Oficyna Kraków 2008 3.Projektowanie produktu Richard Morris Wydawnictwo PWN 2009 4.Vintage handbags Marnie Fogg Carltons Books 1972 5.Fifty Bags that changed the World Design Museum Conran 2011 6.Fashion Design Course: Accessories Jane Schaffer&Sue Saunders Thames&Hudson 2012 7.Moda. Rysowanie dodatków. Steven Thomas Miller. Wydawnictwo Arkady 2012 8.Torebki, sakiewki i portfele ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie 2009 9.Historia okularów Taschen 2012 10. Vogue Accessorie wydawnictwo cykliczne

Naład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS	
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]

	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... <i>wykładach</i>	X	X	... [h]
Samodzielne studiowanie tematyki ... <i>wykładów</i>	X	...[h]	X
Udział w zajęciach pracowni projektowej	X	X	30 [h]
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	X	15 h	X
Udział w konsultacjach	5 h	X	X
Przygotowanie do zaliczenia	X	8 h	X
Udział w zaliczeniu	2 h	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	7[ h] 0,2 ECTS	23[ h] 0,8ECTS	30 [h]/ 1 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi