

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)- WZÓR II

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Konstrukcja odzieży	
UTH 2019/20Wz/P/I/ST/B1.23			Construction of clothing	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Wzornictwo ubioru i akcesoriów mody		
w zakresie		-		
Poziom studiów		studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		praktyczny		
Forma studiów		studia stacjonarne		
Semestr / semestry		I, II, III, IV		
Przynależność do grupy zajęć		B1. Grupa zajęć kierunkowych		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Laboratorium	120[h]	8 ECTS
		-	-	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne czyli profil praktyczny		8 ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	Inżynieria materiałowa		8 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na Uczelni		
Wymagania wstępne		Student powinien posiadać wyobraźnię przestrzenną		
Jednostka prowadząca		Wydział Materiałoznawstwa, Technologii i Wzornictwa; Katedra Wzornictwa, Technologii Obuwia i Odzieży		
Koordynator		dr hab. inż. Halina Szafrńska		
Osoby prowadzące		dr hab. inż. Halina Szafrńska		
Adres strony internetowej pjo		https://www.uniwersytetradom.pl/redirect.php?action=setsubcategory&subid=2876		
Adres e-mail, telefon koordynatora		h.szafranska@uthrad.pl 48 3617597, 603921081		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Celem przedmiotu jest nabycie kwalifikacji z zakresu konstruowania podstawowych form wybranych asortymentów odzieży oraz modelowania form wybranych asortymentów odzieży.
Treści programowe:	<p>Studenci zapoznają się z wykreślaniem podstawowych form konstrukcji odzieży damskiej na dolną część ciała: tj. podstawowej konstrukcji spódnicy, spodni oraz różnych modeli spódnicy i spodni w oparciu o jej zmodelowaną formę wraz z obłożeniami, paskami, kieszeniami.</p> <p>Studenci w oparciu o indywidualne wymiary zapoznają się z wykreślaniem podstawowych form konstrukcji odzieży damskiej na górną część ciała tj. podstawowej konstrukcji bluzki damskiej, sukienki, a także różnych modeli bluzek, sukienek, kołnierzy i rękawów.</p> <p>Modelowanie wybranych węzłów konstrukcyjnych oraz ich odszycie ręczne i maszynowe. Zakres ćwiczeń laboratoryjnych obejmuje teczkę z papierowymi konstrukcjami i próbne odszycia poszczególnych węzłów. Na zajęciach z konstrukcji odzieży będą także realizowane indywidualne konstrukcje i modelowanie na manekinie zatwierdzonych do realizacji ćwiczeń. Ważne jest kształtowanie wyobraźni przestrzennej i kreatywności w obszarze autorskiego konstruowania i modelowania jako podstawowych efektów kształcenia dla przyszłych projektantów mody.</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<p>Metoda podająca w postaci wykładu informacyjnego oraz prezentacji różnego rodzaju form na górną i dolną część ciała.</p> <p>Forma pracy indywidualnej oraz w grupach. Wyrabianie potrzeby staranności przy pomiarach i nanoszeniu ich na papierowe konstrukcje.</p>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich wymaganych efektów uczenia się określonych dla danego przedmiotu.</p> <p>Ocena osiągniętych wyników kształcenia zaprezentowana w formie teczki, zawierającej wszystkie wykonane na zajęciach projekty konstrukcji form odzieży. Analiza i ocena wstępnych efektów wybranych form na manekinie. Wiedza posiadana przez studenta silnie skorelowana z tematyką zajęć.</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	ma podstawową wiedzę niezbędną do realizacji zadań projektowych obejmującą podstawy konstrukcji odzieży	K_WG01	Laboratorium	Zaliczenie na ocenę	Ocena teczek z konstrukcjami
W2	zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi z konstrukcją odzieży	K_WK13	Laboratorium	Zaliczenie na ocenę	Ocena teczek z konstrukcjami
U1	posiada umiejętności konstruowania i modelowania z wykorzystaniem różnego rodzaju metod i materiałów odzieżowych	K_UW18	Laboratorium	Zaliczenie na ocenę	Ocena teczek z konstrukcjami
U2	posiada podstawowe umiejętności w zakresie geometrii wykreślnej i rysunku technicznego	K_UW16	Laboratorium	Zaliczenie na ocenę	Ocena teczek z konstrukcjami
U3	potrafi samodzielnie rozwijać umiejętności warsztatowe konstruktora oraz zdobywać wiedzę odpowiednią do założeń konstrukcyjnych	K_UU29	Laboratorium	Zaliczenie na ocenę	Ocena teczek z konstrukcjami
K1	jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów konstrukcyjnych	K_KK02	Laboratorium	Zaliczenie na ocenę	Ocena teczek z konstrukcjami
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się: K_WG01+++ , K_WK13++, K_UW18++, K_UW16++, K_UU29++, K_KK02++					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Kowalczyk R.: Krój odzieży damskiej. Fabryka Wkładów Odzieżowych „Camela”, Wałbrzych 2003</p> <p>Parafianowicz Z., Piskorska M.: „Konstrukcja i modelowanie odzieży damskiej”. WSiP, Warszawa1997</p> <p>Billy – Czopowa M., Mierowska K.: Krój i modelowanie odzieży lekkiej. Krawiectwo miarowo – usługowe. WSiP, Warszawa 1995</p> <p>Trzecińska K.: Konstrukcja i modelowanie odzieży lekkiej. Cz. 2.WSiP, Warszawa 1995</p> <p>Parafianowicz Z.: Słownik odzieżowy. WSiP, Warszawa 1999</p> <p>Lewandowska – Stark E.: Modelowanie form odzieży na górną część ciała. Zeszyt ćwiczeń. SOP, Toruń 1994</p>

Literatura uzupełniająca:

Tomoko Nakamichi, Pattern Magic 2, Published in 2011by Laurence King Publishing Ltd, 2011

Ann Hagger. Pattern Cutting for Lingerie, Beachwear and Leisurewear. Great Britain, Blackwell Science, 2004

Parafianowicz Z., Piskorska M.: „Konstrukcja i modelowanie odzieży ciężkiej”. WSiP, Warszawa1997

Billy – Czopowa M.: Konstrukcja i modelowanie odzieży damskiej lekkiej. WSiP, Warszawa 1990

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	[h]
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	X	[h]	X
Udział w ćwiczeniach laboratoryjnych	X	X	120 [h]
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	X	30 [h]	X
Udział w konsultacjach	20 [h]	X	X
Przygotowanie do zaliczenia	X	30 [h]	X
Udział w zaliczeniu	10 [h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	30[h]/ 1 ECTS	60 [h]/ 2ECTS	120[h]/5 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	8 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi

--