

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Realizacja prototypów obuwia i akcesoriów	
UTH 2019/20Wz/P/I/ST/ B ₂ .32b			Implementation of footwear prototypes and accessories	
Język wykładowy		język polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Wzornictwo ubioru i akcesoriów mody		
w zakresie		-		
Poziom studiów		studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		praktyczny		
Forma studiów		studia stacjonarne		
Semestr / semestry		III , IV		
Przynależność do grupy zajęć		B ₂ Grupa zajęć kierunkowych do wyboru		
Status przedmiotu		do wyboru		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład sem. 3	15 [h]	4
		Laboratorium sem. 3	30[h]	
		Wykład sem.4	15[h]	
		Laboratorium sem. 4	30[h]	
			90 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	kształtuje umiejętności praktyczne		3 ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	inżynieria materiałowa, sztuki plastyczne		4 ECTS po 2 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna - zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		Student wykazuje się umiejętnościami z zakresu projektowania, konstrukcji oraz i technologii obuwia i akcesoriów.		
Jednostka prowadząca		Katedra Wzornictwa, Technologii Obuwia i Odzieży		
Koordynator		dr hab. Hanna Wojdala -Markowska prof. nadzw. UTH Rad.		
Osoby prowadzące		dr inż. Elżbieta Wiśnios, mgr inż. Renata Drozdowska		
Adres strony internetowej pjo		https://www.uniwersytetradom.pl/redirect.php?action=setsubcategory&subid=2876		
Adres e-mail, telefon koordynatora		wojdala.markowska@uthrad.pl 508033127		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Celem przedmiotu jest wykonanie zaprojektowanych przez studenta prostych wzorów prototypów obuwia i akcesoriów
Treści programowe:	<p>Wykład – 15 [h] Sem.3 Właściwości materiałów a technologia wytwarzania. Elementy dokumentacji technologiczno - technicznej. Zasady wykonywania rysunków technicznych i technologicznych, opis technologiczny i jego składowe Etapy procesu projektowo-konstrukcyjnego w pracy nad kolekcją. Kolekcje krótkoseryjne a kolekcje masowe – podobieństwa i różnice w opracowaniu założeń projektowych. Aspekty współpracy projektanta-konstruktor z przemysłem. Specyfikacja projektowa produktu Właściwości materiałów a technologia wytwarzania. Elementy dokumentacji technologiczno - technicznej. Zasady wykonywania rysunków technicznych i technologicznych, opis technologiczny i jego składowe</p> <p>Laboratorium – 30[h] sem.3 Wykonanie makiet kontrolnych (kapturka tkaninowego) uzasadniających prawidłowość rozwiązań konstrukcyjnych obuwia w nawiązaniu do anatomii i fizjologii stopy. Wykonanie kompozycji plastycznej wzoru obuwia na bryle kopyta z zachowaniem proporcji wymiarów długościowych i obwodowych kopyta oraz elementów składowych (Wykonanie zdjęć otrzymanych makiet przestrzennych).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Przeróbka otrzymanych wzorów obuwia i akcesoriów zgodnie z wizją studenta; opracowanie i pisemne sformułowanie założeń projektowych, wykonanie szkiców koncepcyjnych, będących plastyczną wizją uprzednio sformułowanych założeń projektowych, dobór techniki i materiałów niezbędnych do realizacji projektu. (Wykonanie zdjęć zrealizowanych wyrobów). Styling gotowych wzorów obuwia i akcesoriów zgodnie z przygotowaną przez studenta planszą inspiracji/ tablicą koncepcji. 2. Opracowanie i pisemne sformułowanie założeń projektowych.- Brief 3. Wykonanie szkiców koncepcyjnych, będących plastyczną interpretacją sformułowanych założeń projektowych, dobór technik i materiałów niezbędnych do realizacji projektu – debrief. 4. Wykonanie kompozycji plastycznej wzoru z zachowaniem proporcji i wymiarów oraz elementów składowych zgodnych z wybraną koncepcją. (wykonanie dokumentacji fotograficznej) 5. Wykonanie makiet uzasadniających prawidłowość rozwiązań konstrukcyjnych obuwia. (wykonanie dokumentacji fotograficznej) <p>Wykład – 15 [h] Sem.4 Montaż obuwia systemem gdynkowym, sandałowym (flexiblowym), opankowym, mokasynowym, wtryskowym. Kalkulacja cenowa obuwia i akcesoriów. Zasady konserwacji obuwia i akcesoriów. Reklamacje obuwia i akcesoriów. Różne systemy montażu obuwia. Design thinking. Design management</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Laboratorium – 30[h] sem.4 Przygotowanie projektu plastycznego indywidualnych modeli prototypów obuwia i akcesoriów, dobór materiałów na elementy wierzchu i elementów spodowych do realizacji projektu obuwia. Dobór materiałów na elementy akcesoriów. Sporządzenie skróconej dokumentacji konstrukcyjnej i technologicznej projektu. Wykonywanie prostych operacji technologicznych w trakcie realizacji prototypów obuwia i akcesoriów. Przygotowanie specyfikacji produktu. 2. Projekt koncepcyjny; wizualizacja pomysłów, szkice koncepcyjne, modele robocze płaskie i przestrzenne, modele cyfrowe. 3. Projekt postaci; określenie kształtu, wielkości, układów funkcjonalnych, 4. Projekt szczegółowy; dopracowanie kształtu, wymiarów, wyglądu. 5. Prototyp 6. Ocena końcowa 7. Opracowanie teczki wzoru. <p>Umiejętności praktyczne (UP) są realizowane podczas (60h) realizacji ćwiczeń, stanowią podstawę do realizacji kolekcji dyplomowej.</p>

Metody dydaktyczne (kształcenia):	-wykład informacyjny z wykorzystaniem technik multimedialnych, i prezentacja omawianych procesów (film) oraz dyskusja dydaktyczna. -ćwiczenia laboratoryjne – indywidualne ćwiczenia praktyczne
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć: Wykład – praca pisemna 80%,i aktywność na zajęciach 20% Laboratorium – na podstawie oceny wykonania finalnego wyrobu – obuwia i akcesoriów oraz przebiegu i sposobu realizacji: wykonanie poprawne ćwiczeń – 50%, sprawozdania 4 0%, aktywność na zajęciach 10%.

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie techniki i metody zastosowania różnych materiałów w realizacji prac z zakresu projektowania prototypów obuwia i akcesoriów	K_WG01	wykład laboratorium	zaliczenie na ocenę	Praca pisemna Projekty obuwia i akcesoriów
W2	Zna i rozumie określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi we wzornictwie obuwia i akcesoriów	K_WG07	wykład	zaliczenie na ocenę	Praca pisemna
U1	Potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe uwzględniając estetyczne i użytkowe właściwości obuwia i akcesoriów	K_UW01	laboratorium	zaliczenie na ocenę	Wykonana makieta obuwia lub akcesoriów sprawozdanie
U2	Potrafi zastosować umiejętności konstruowania i modelowania prototypów obuwia i akcesoriów z wykorzystaniem różnego rodzaju technik i materiałów	K_UW05	laboratorium	zaliczenie na ocenę	Wykonana makieta obuwia lub akcesoriów sprawozdanie
U3	Potrafi dobrać materiał do realizacji prototypów obuwia i akcesoriów	K_UW15	laboratorium	zaliczenie na ocenę	Wykonana makieta obuwia lub akcesoriów sprawozdanie
U4	Potrafi sporządzić skróconą dokumentację konstrukcyjno -technologiczną obuwia i akcesoriów	K_UW17	laboratorium	zaliczenie na ocenę	Dokumentacja konstrukcyjno - technologiczna
U5	Potrafi samodzielnie rozwijać umiejętności warsztatowe projektanta obuwia i akcesoriów oraz zdobywać wiedzę odpowiednią do założeń projektowych	K_UU29	wykład laboratorium	zaliczenie na ocenę	Obserwacja na zajęciach
K1	Jest gotów do formułowania krytycznej argumentacji w odniesieniu do prac własnych oraz kierowania wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	K_KK01	laboratorium	zaliczenie na ocenę	Obserwacja na zajęciach
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się: <i>np.:K_WG01++,K_WG07++,K_UW01++,K_UW05+++,K_UW15++,K_UW17+++,K_UW29++,K_KK01++,</i>					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
Literatura podstawowa 1. Choklat Aki :Footwear Design. London 2012 r. 2. Grabkowski M.: Technika wytwarzania obuwia T. I i II. Skrypt Politechniki Radomskiej nr 4, Radom 2000 3. Grabkowski M.: Technologia obuwia. Ćwiczenia laboratoryjne. Skrypt WSI nr 27, Radom 1982 r.

4. Miernik A., Śmiechowski K., Wiśnios E.: Połączenia szyte i klejone w technologii obuwia. Politechnika Radomska, Radom 2006 r.
5. Grabkowski M. (red): Zarys teorii procesów wytwarzania obuwia. Politechnika Radomska, Radom 2004 r

Literatura uzupełniająca

1. Charasz A. i inni: Maszyny obuwnicze (laboratorium). Skrypt WSI nr 22, Radom 1982 r
2. Rodziewicz O., Śmiechowski K.: Technologia garbarstwa dla projektantów obuwia i odzieży. Politechnika Radomska, Radom 2001 r.
3. Czasopisma naukowe i specjalistyczne z zakresu technologii obuwia oraz czasopisma modowe

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	30 [h]
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	X	2 [h]	X
Udział w ćwiczeniach laboratoryjnych	X	X	60[h]
Samodzielne przygotowanie się do wiczeń laboratoryjnych	X	2 [h]	X
Udział w konsultacjach	2 [h]	X	X
Przygotowanie do zaliczenia	X	2 [h]	X
Udział w zaliczeniu	2 [h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	4 [h]/ 0,2 ECTS	6 [h]/0,2 ECTS	90[h]/ 3,6 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi

--