

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)- WZÓR II

## Opis przedmiotu

Opis przedmiotu

|   |                    |  |                                   |                     |
|---|--------------------|--|-----------------------------------|---------------------|
| Kod przedmiotu  |                    | Nazwa przedmiotu   | Emisja głosu                      |                     |
| 114/P/1/ST/C <sub>1A1</sub>                               |                    |  | Voice projection                  |                     |
| Język wykładowy   |                    | polski   |                                   |                     |
| Rok akademicki  |                    | 2019/20  |                                   |                     |
| Kierunek  |                    | Wychowanie Fizyczne  |                                   |                     |
| w zakresie  |                    | Nauk o Kulturze Fizycznej  |                                   |                     |
| Poziom studiów  |                    | studia pierwszego stopnia  |                                   |                     |
| Profil studiów  |                    | praktyczny   |                                   |                     |
| Forma studiów   |                    | studia stacjonarne   |                                   |                     |
| Semestr / semestry  |                    | semestr pierwszy zimowy  |                                   |                     |
| Przynależność do grupy zajęć                              |                    | C 1A. Grupa zajęć kierunkowych z zakresu przygotowania do wykonywania zawodu nauczyciela - zajęcia obowiązkowe |                                   |                     |
| Status przedmiotu   |                    | obowiązkowy  |                                   |                     |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS |                    | Forma zajęć  | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS |
|   |                    | Wykład   | [h]                               | 1 ECTS              |
|   |                    | Zajęcia praktyczne   | 15 [h]                            |                     |
|   |                    | ...  | ...                               |                     |
| Powiązanie przedmiotu                                     | z profilem studiów | Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)   |                                   | 1 ECTS              |
|   | z uprawnieniami    | Służy zdobywaniu przez studenta kompetencji uprawnień do wykonywania zawodu nauczyciela                        |                                   | ...ECTS             |
|   | z dyscypliną       | Nauki o Kulturze Fizycznej   |                                   | 1 ECTS              |
| Forma nauczania   |                    | tradycyjna- zajęcia zorganizowane w Uczelni  |                                   |                     |
| Wymagania wstępne   |                    | brak   |                                   |                     |
| Jednostka prowadząca                                      |                    | Wydział Filologiczno-Pedagogiczny  |                                   |                     |
| Koordynator   |                    | mgr Tatiana Agatowska  |                                   |                     |
| Osoby prowadzące  |                    | mgr Tatiana Agatowska  |                                   |                     |
| Adres strony internetowej pjo                             |                    | www.wfp.uniwersytetradom.pl  |                                   |                     |
| Adres e-mail, telefon koordynatora                        |                    | <a href="mailto:ag130@o2.pl">ag130@o2.pl</a> 509-204-366   |                                   |                     |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
|--|--|
| Cel kształcenia:   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zapoznanie studentów z podstawami emisji głosu i kultury żywego słowa.</li> <li>2. Wskazanie na zasadność pracy nad emisją głosu, oddechem, rezonansem, dykcją, impostacją.</li> <li>3. Ukazanie znaczenia emisji głosu, głosowej realizacji tekstu literackiego i naukowego w pracy nauczyciela.</li> </ol>   |
| Treści programowe:   | <p><b>Ćwiczenia</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawowe pojęcia związane z emisją głosu. 2g</li> <li>2. Budowa narządów emisyjno-artykulacyjnych. 2g</li> <li>3. Rola oddychania i rezonansu we właściwej emisji głosu ludzkiego. 2g</li> <li>4. Dykcja i jej znaczenie w emisji głosu i kulturze żywego słowa. 2g</li> <li>5. Impostacja głosu i jej znaczenie w zawodowej pracy nauczyciela. 2g</li> <li>6. Emisja w mowie i śpiewie – podobieństwa i różnice. 2g</li> <li>7. Wpływ emisji głosu na technikę mówienia potocznego i zawodowego. 2g</li> <li>8. Głosowa realizacja wybranych fragmentów z literatury w kontekście nabytych umiejętności. 1g</li> </ol>  |
| Metody dydaktyczne (kształcenia):  | Ćwiczenia praktyczne indywidualne i w grupach, metody poglądowe (prezentacja ilustracji), pogadanka, praca z tekstem   |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | <p>Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ocena bieżąca indywidualnych wystąpień studentów (referatów, prezentacji, głosów w dyskusji)</li> <li>- Ocena poprawnego wykonania ćwiczenia</li> <li>- Ocena wypowiedzi na zajęciach</li> <li>- Obserwacja ciągła w czasie zajęć i konsultacji</li> </ul> <p>Na ocenę składają się następujące elementy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obecność na zajęciach i aktywne w nich uczestniczenie</li> <li>- zapoznanie się z literaturą i wykonywanie ćwiczeń zadanych do domu- w ramach przygotowania do zajęć</li> </ul> <p>Zaliczenie ćwiczeń wydłużenia fazy wydechowej<br/>Zaliczenie głośnego czytania lub wygłoszenie tekstu (referaty, prezentacje)</p> |

| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć |   |                                    |                    | Metody weryfikacji efektów uczenia się |                            |
|---|---|------------------------------------|--------------------|--|----------------------------|
| Numer efektu uczenia się  | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)<br>Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się (KEU) | Forma zajęć        | Forma weryfikacji (zaliczeń)           | Metody sprawdzania i oceny |
| W1  | zna i rozumie w sposób pogłębiony podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu,                              | K_NauW13                           | Zajęcia praktyczne | Zaliczenie na ocenę                    | Ćwiczenia praktyczne       |
| U1  | Potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim   | K_NauU15                           | Zajęcia praktyczne | Zaliczenie na ocenę                    | Ćwiczenia praktyczne       |
| U2  | potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu;   | K_NauU16                           | Zajęcia praktyczne | Zaliczenie na ocenę                    | Ćwiczenia praktyczne       |

| Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe   |
|---|
| <p><b>Literatura podstawowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pawłowski Z., Emisja głosu. Struktura. Funkcje. Diagnostyka, Łódź 2008.</li> <li>2. Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2003.</li> <li>3. Zielińska H., Kształcenie głosu, Lublin 1996.</li> </ol> |

4. Toczyska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 1994.
5. Walczak-Deleżyńska M., Aby język giętki. Wybór ćwiczeń artykulacyjnych od Tennera do Toczyskiej, Wrocław 2003

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

| Udział w zajęciach, aktywność                        | Obciążenie studenta [h]     |   |                     |
|--|-----------------------------|---|---------------------|
|  | Inne godz. kontaktowe (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w ... <i>wykładach</i>                        | X                           | X   | [h]                 |
| Samodzielne studiowanie tematyki ... <i>wykładów</i> | X                           | [h]   | X                   |
| Udział w .... <i>zajęciach praktycznych</i>          | X                           | X   | 15 [h]              |
| Samodzielne przygotowanie się do .... <i>Zajęć</i>   | X                           | 8[h]  | X                   |
| Udział w konsultacjach                               | 2 [h]                       | X   | X                   |
| Przygotowanie do .... <i>zaliczenia / egzaminu</i>   | X                           | [h]   | X                   |
| Udział w .... <i>egzaminie / zaliczeniu</i>          | [h]                         | X   | X                   |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                 | 2 [h]/ 0,1 ECTS             | 8 [h]/ 0,3 ECTS                                     | 15 [h]/ 0,6 ECTS    |
| Punkty ECTS za przedmiot                             | 1 ECTS                      |   |                     |

Informacje dodatkowe, uwagi

|  |
|--|
|  |
|--|