MATRYCA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
SZTUKA MEDIÓW I EDUKACJA WIZUALNA STUDIA I STOPNIA

Lp.	Symbol kierunkowych efektów uczenia się (KEU)	Kierunkowe efekty uczenia się*	przedmioty / zajęcia																																
			Teoria i historia sztuki	Filozofia i estetyka	Socjologia sztuki	Ekonomia sztuki	Psychologia twórczości i odbioru	Marketing sztuki	Historia sztuki i filmu	Retoryka	Dokumentacja	Dyplom	Seminarium	Praktyki zawodowe	Projektowanie graficzne	Podstawy fotografii	Nowe technologie informatyczne	Animacja	Malarstwo	Rysunek	Grafika	Grafika komputerowa (concept art)	Animacja	Typografia	Nowe tendencje w sztuce	Dokumentacja cyfrowa	Multimedia	Podstawy fotografii cyfrowej	Projektowanie gier	Nowe tendencje w sztuce współczesnej	Praktyka z elementami nauk humanistycznych lub nauk społecznych	Sztuka w kręgu (przestrzeni) zaangażowanej	Język obcy	Wychowanie fizyczne	Praktyka	Plener	Pracownia licencjacka	Przygotowanie pracy dyplomowej i egzamin dyplomowy
WIEDZA (W)																																			
1.	K_WG01	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym literaturę z zakresu sztuk plastycznych, w tym związaną z własną specjalnością.	+++	+		++			++						+	++			+	++	+++	+++			+	+++										
2.	K_WG02	Zna i rozumie zasady budowy formalnej dzieła plastycznego.								++	+++		++	++	++		++	+	+	++		+++	+++	++	++	++	++							+++	++	
3.	K_WG03	Rozumie konieczność docierania do niezbędnych informacji (publikacje, internet, media) ich analizy i interpretowania we właściwy sposób.	++						++				++				++		+	++	++		+++	+++	++						+				
4.	K_WG04	Zna i rozumie literaturę dotyczącą kierunku studiów, zarówno w aspekcie historii danej dziedziny lub dyscypliny, jak też jej obecnej kondycji.	++			+++			++						++		++		++	++	++															
5.	K_WG05	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu linie rozwojowe w historii sztuk plastycznych oraz orientuje się w związanej z tymi zagadnieniami literaturze.	++	+	++																		++													
6.	K_WG06	Zna i rozumie wzajemne relacje zachodzące pomiędzy wykorzystywaniem narzędzi analogowych i cyfrowych w procesie twórczym.													+				+				+++		+	+					+++		+++		+	
7.	K_WG07	Zna style w sztuce oraz tradycje twórcze i odwołuje z nimi związane oraz rozumie dylematy współczesnej cywilizacji.	++		++	+++					++		+										++													
8.	K_WG08	Zna i rozumie problematykę powiązań i relatywności wynikających między teoretycznymi i praktycznymi elementami procesu kształcenia.								++	++				+				+		+		++							+		+				
9.	K_WG09	Zna i rozumie zależności wynikające z technologii zmieniających obraz cyfrowego.																					+++			++	++						++			
10.	K_WG10	Zna i rozumie zależności wynikające z realizacji prac artystycznych związanych ze swoją specjalnością.										+++			++				++		++		+++	+++	++									+++	+	
11.	K_WG11	Zna i rozumie zagadnienia związane z wykorzystywaniem środków ekspresji i umiejętności warsztatowych w zakresie własnej specjalności.								++					++				++				+++	++	++									++		
12.	K_WG12	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia związane ze sztuką wizualizacyjną.	++			+++																			+											
13.	K_WG13	Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w sztukach plastycznych szczególnie wykorzystanych w zakresie nowych mediów.					++								+	++				++	+++	+++												++		+
14.	K_WG14	Zna i rozumie zasady związane z budową i funkcjonowaniem narzędzi cyfrowych.															++	+	+			+++	+++												+		+++
15.	K_WG15	Zna i rozumie problematykę z zakresu praktycznego zastosowania wiedzy dotyczącej problemów kompozycji plastycznej i zależności analizowania pod kątem swojej specjalności.											++	+					+			++														
16.	K_WG16	Zna i rozumie problematykę z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań o charakterze interdyscyplinarnym.					++						++				++	++	+																	
17.	K_WK17	Zna podstawowe uwarunkowania prawne, ekonomiczne związane z działalnością zawodową, w tym z rozwojem indywidualnej przedsiębiorczości.						+					++													+++			++				+			
18.	K_WK18	Rozumie wpływ społecznych i cywilizacyjnych zmian na styl życia społeczności lokalnej, regionalnej, krajowej, światowej.																									+++								
19.	K_WK19	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.						++																					+++			++			
UMIEJĘTNOŚCI (U)																																			
20.	K_UW01	Potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne.								++				+++	+	++		+	++	++	+++	++	+++	+++	++	++	++	++						+++		++	
21.	K_UW02	Potrafi w świadomy sposób wykorzystywać swoją wyobraźnię, intuicję i emocjonalność w obszarze ekspresji artystycznej.								++					++	++		+	++	++	+++		++	++	++	++	++	+	+							
22.	K_UW03	Potrafi zrozumieć wzajemne relacje zachodzące pomiędzy rodzajem stosowanej w obszarze danej specjalności ekspresji artystycznej, a sposobem przez nie kommunikatem.	++	+	++	++			++						++	+++	+	+	++	++	+++	++	++	++	++	++	++	++								
23.	K_UW04	Potrafi wykorzystać wyobraźnię, intuicję i emocjonalność w budowaniu własnej koncepcji artystycznej.										++	+++	++		++		+	++	++	+++	++	+++	+++	++	++	++	++						+++		
24.	K_UW05	Potrafi wykorzystać umiejętności warsztatowe niezbędne do wykonywania dzieła plastycznego związanego z kierunkiem studiów oraz stosować efektywne techniki (wszczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę.								++					++	+++	++	+	++	++			++	++	++											+	

25.	K_UW06	Potrafi podejmować decyzje odnośnie projektowania i realizacji własnych prac artystycznych w wybranej przez siebie specjalności.						++		++	++			++	+			+	++			+	++	++	++									++			
26.	K_UW07	Potrafi efektywnie komunikować się i inicjować działania w społeczeństwie oraz prezentować zadania w przystępnej formie z zastosowaniem technologii informacyjnych.	++			++	++	++			++																											
27.	K_UK08	Potrafi przygotować ustną i pisemną wypowiedź dotyczącą zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów i specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych pojęć teoretycznych, a także zróżnicowanych źródeł.	+++		++	+++	++		++									+																				
28.	K_UK09	Potrafi tworzyć spójne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów.											+++																			+++					
29.	K_UK10	Potrafi radzić sobie z różnymi stresowymi sytuacjami w ramach publicznej prezentacji prac plastycznych.	++			++												+					++	++	++		++										
30.	K_UK11	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje ze źródeł w języku obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów.																														+++					
31.	K_UO12	Potrafi współpracować z innymi twórcami w różnego typu zespołach, wspólnych projektach o charakterze interdyscyplinarnym.											+					++					++	++										+			
32.	K_UO13	Potrafi pracować i współdziałać w grupie posługującej się językiem obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów, przyjmując w niej różne role.																														+++					
33.	K_UU14	Potrafi rozwijać umiejętności warsztatowe, co umożliwi mu w przyszłości samodzielną pracę w wyuczonej specjalności.											+++		++		++	++	++		++	+	++	++	++		++	+						++			
34.	K_UU15	Potrafi podejmować samodzielnie niezależne prace, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrznej motywacji i umiejętności pracy.							++				++		+		++	++	++		+++		++	++										+		++	
KOMPETENCJE (K)																																						
35.	K_KK01	Jest gotów do adaptowania się do nowych zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej.	+	++		+	+	+			+++	++				+	++	+	+	++	+++	+++			+++	+++	++	++			+	+		++	++	++	
36.	K_KK02	Jest gotów do efektywnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji, zdolności twórczego myślenia oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami.		++	++	++	++		+	++				++	++	++	++	++		++	+++	++	+	+			++	+++			+	+		+		+	
37.	K_KO03	Jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta uczelni artystycznej.	+			+			+		++		++			+		++	++	+					++							+				+	
38.	K_KR04	Jest gotów do utrzymywania właściwych relacji w środowisku zawodowym, przestrzegania zasad etyki zawodowej oraz dbania o dorobek i tradycję zawodu.	+			+		++			++		+			+	++	++	++	+++			++	++	++									++			