

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Projektowanie graficzne	
SM/O/I/NST/A.13			Design Graphic	
Język wykładowy		Jęz. polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Sztuka mediów i edukacja wizualna		
w zakresie				
Poziom studiów		studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		ogólnoakademicki		
Forma studiów		niestacjonarne		
Semestr / semestry		1, 2		
Przynależność do grupy zajęć		A. Grupa przedmiotów podstawowych		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	6 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
		Pracownia artystyczna	40 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Przedmiot związany jest z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie do której przyporządkowany jest kierunek studiów: Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		3 ECTS
	z uprawnieniami			.. ECTS
	z dyscypliną	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		6 ECTS
Forma nauczania		Forma tradycyjna- zajęcia zorganizowane w Uczelni; zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość		
Wymagania wstępne		Studenci SMiEW		
Jednostka prowadząca		Wydział Sztuki, Katedra Grafiki i Projektowania		
Koordynator		Prof. Jan Trojan		
Osoby prowadzące		Prof. Jan Trojan		
Adres strony internetowej pjo		www.ws.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		j.trojan@uthrad.pl / trojanjan@wp.pl / 361 78 79		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	<p>Uzyskanie wiedzy o przedmiocie grafiki użytkowej.</p> <p>Poznanie przez studentów zasad projektowania graficznego.</p> <p>Rozwijanie wrażliwości i świadomości artystycznej u studentów.</p> <p>Uczenie i utrwalanie umiejętności warsztatowych poprzez stosowanie technik tradycyjnych i komputerowych w procesie projektowania i realizacji projektów.</p>
Treści programowe	<p>Treści programowe są zgodne z efektami uczenia się oraz uwzględniają w szczególności aktualny stan wiedzy i metodyki badań w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek, jak również wyniki działalności naukowej uczelni w tej dyscyplinie lub dyscyplinach.</p> <p>Program przedmiotu obejmuje wybrane elementy grafiki projektowej: od zagadnień propedeutycznych do złożonych problemów graficznych o charakterze kreatywnym i funkcjonalnym.</p> <p>Ćwiczenie w sem.1: Temat: Płaszczyzna.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kompozycja płaszczyzny elementami literowymi, format B2. 2. Kompozycja płaszczyzny - rzecz i nazwa, format B2. 3. Kompozycja płaszczyzny - cyfra i jej nazwa, format B2. 4. Ekspresja typograficzna, format B2. <p>Ćwiczenie w sem. 2: Temat: Użytkowe formy drukarskie.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Projekt monogramu własnego. 2. Projekty druków korespondencyjnych. 3. Projekt plakatu typograficznego, tematycznego-wersja kolorystyczna i wersja czarno- biała, format B2.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<p>Metody kształcenia są zorientowane na studentów, motywujące ich do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się oraz umożliwiają studentom osiągnięcie efektów uczenia się, w tym umożliwiają przygotowanie do: prowadzenia działalności naukowej lub udziału w tej działalności.</p> <p>Metody dydaktyczne umożliwiają rozpoznawanie i zaspokajanie indywidualnych potrzeb studentów (w tym studentów niepełnosprawnych) oraz indywidualizację toku studiów poprzez metody podające: wykład informacyjny, prelekcja, dyskusja dydaktyczna; metody eksponujące: film, ekspozycja, pokaz), metody programowane: wykorzystanie komputera; metody praktyczne: pokaz.</p>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich wymaganych efektów uczenia się określonych dla danego przedmiotu. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład danego przedmiotu jest równoznaczne z jego zaliczeniem i zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi.</p> <p>Sposób obliczenia oceny końcowej z przedmiotu określa regulamin studiów. Podstawą zaliczenia przedmiotu jest poprawność realizacji zadań semestralnych pod względem kreatywnym i technicznym.</p> <p>Oceną końcową jest średnia z ocen uzyskanych przez studenta za wykonane projekty graficzne określone w tematach ćwiczeń, aktywność na zajęciach, samodzielność pracy.</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna zagadnienia dotyczące procesu twórczego oraz zagadnienia z zakresu problemów plastycznych, technicznych i technologicznych w grafice projektowej.	K_WG01, K_WG02, K_WG06	pracownia artystyczna	zaliczenie z oceną, egzamin	realizacje ćwiczeń
W2	Zna i rozumie kryteria obiektywnego analizowania i oceniania prac grafiki użytkowej.	K_WG10, K_WG15,	pracownia artystyczna	zaliczenie z oceną, egzamin	realizacje ćwiczeń
U1	Potrafi poddać analizie zagadnienie i zjawisko dotyczące aktywności twórczej w stosowaniu	K_UW01, K_UW02,	pracownia artystyczna	zaliczenie z oceną,	realizacje ćwiczeń

	nowych i eksperymentalnych technologii graficznych.	K_UW03		egzamin	
U2	Potrafi zastosować w praktycznym działaniu nowe, peryferyjne i eksperymentalne techniki plastyczne w grafice rozwijające twórcze, spontaniczne myślenie i działanie.	K_UW05, K_UW06	pracownia artystyczna	zaliczenie z oceną, egzamin	realizację ćwiczeń
U3	Posiada umiejętności w zakresie wzbogaconych i złożonych technik grafiki projektowej oraz rozróżniania i stosowania w stopniu rozwiniętym podstawowych technologii druku.	K_UW05, K_UU14, K_UU15	pracownia artystyczna	zaliczenie z oceną, egzamin	realizację ćwiczeń
K1	Jest gotów zastosować kryteria obiektywnego oceniania dzieł sztuki oraz bronić przy pomocy naukowych argumentów swoich poglądów i przekonań na temat sztuki	K_KK02	pracownia artystyczna	zaliczenie z oceną, egzamin	realizację ćwiczeń, aktywność na zajęciach
K2	Jest gotów do obiektywnego analizowania i oceniania prac graficznych.	K_KK02	pracownia artystyczna	zaliczenie z oceną, egzamin	realizację ćwiczeń, aktywność na zajęciach
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się: K_WG01+, K_WG02++, K_WG06+ K_WG10++, K_WG15+, K_UW01+, K_UW02++, K_UW03++, K_UW05++, K_UW06+, K_UU14++, K_UU15+, K_KK02++					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Człowiek i jego znaki” - Adrian Frutiger - ogólna teoria tworzenia graficznego znaku komunikacyjnego. 2. "Punkt, linia a płaszczyzna" - Wasył Kandyński - teoria budowy obrazu malarskiego 3. „Typografia od podstaw. Projekty z klasą” - Robin Williams - o zasadach stosowania elementów typografii w projektowaniu graficznym dla poligrafii i Internetu. <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „2+3D”-czasopismo z zakresu projektowania graficznego i wzornictwa przemysłowego. 2. Strony internetowe związane z typografią i projektowaniem graficznym. 3. Katalogi „Międzynarodowe Biennale Plakatu „(wszystkie edycje). 4. Katalogi „Biennale Plakatu Polskiego” (wszystkie edycje). 5. Katalogi „Typo@konstrukcja”(wszystkie edycje). 6. „PGR. Projektowanie graficzne w Polsce” – Michał Warda, Jacek Mrowczyk – o kondycji projektowania graficznego w Polsce.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... wykładach	X	X	... [h]
Samodzielne studiowanie tematyki ... wykładów	X	X	X
Udział w ćwiczeniach / ćwiczeniach laboratoryjnych	X	X	40[h]
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	X	70 [h]	X
Udział w konsultacjach	15 [h]	X	X
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	X	25 [h]	X
Udział w egzaminie / zaliczeniu	10 [h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25 [h] 1 ECTS	95 [h] 3,7 ECTS	40 [h] 1,3 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	6 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi