

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

| | | | | |
|---|--------------------|---|-----------------------------------|---------------------|
| Kod przedmiotu | | Nazwa przedmiotu | Praktyka | |
| SM/O/I/ST/F.1 | | | Apprenticeships | |
| Język wykładowy | | Jęz. polski | | |
| Rok akademicki | | 2019/2020 | | |
| | | | | |
| Kierunek | | Sztuka Mediów i Edukacja Wizualna | | |
| w zakresie | | - | | |
| Poziom studiów | | studia pierwszego stopnia | | |
| Profil studiów | | Ogólnoakademicki | | |
| Forma studiów | | stacjonarne | | |
| Semestr / semestry | | 4 | | |
| | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | F. Praktyka | | |
| Status przedmiotu | | Obowiązkowy | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS |
| | | Wykład | [h] | 4 ECTS |
| | | Ćwiczenia | [h] | |
| | | | | |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | | | ECTS |
| | z uprawnieniami | | | ECTS |
| | z dyscypliną | Sztuki piękne i konserwacja dzieł sztuki | | 4 ECTS |
| Forma nauczania | | Tradycyjna | | |
| Wymagania wstępne | | Studenci kierunku Sztuka Mediów i Edukacja Wizualna | | |
| | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Katedra Grafiki i Projektowania | | |
| Koordynator | | dr Katarzyna Pietrzak | | |
| Osoby prowadzące | | dr Katarzyna Pietrzak | | |
| Adres strony internetowej pjo | | www.ws.uniwersytetradom.pl | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | k.pietrzak@uthrad.pl | | |

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| | |
|--|--|
| Cel kształcenia: | <p>1. Zapoznanie się ze specyfikacją działalności i organizacją pracy grafika komputerowego.</p> <p>2. Wykształcenie umiejętności zastosowania wiedzy teoretycznej zdobytej w toku studiów w praktyce funkcjonowania firmy o odpowiednim profilu.</p> <p>3. Zdobywanie praktycznej znajomości zagadnień związanych z wybraną specjalnością kształcenia.</p> <p>4. Nabycie umiejętności współpracy w zespole.</p> <p>5. Obserwacja planowania i procesu wdrażania projektu oraz kontrolowanie jego powstawania.</p> <p>6. Dostosowanie swych działań do zapotrzebowań rynku pracy.</p> <p>7. Poznanie własnych możliwości na rynku pracy.</p> <p>8. Umiejętność poprawnego przygotowania do druku materiałów do druku i publikacji internetowych.</p> <p>9. Nabycie umiejętności współpracy z klientem.</p> <p>10. Rozwój i doskonalenie umiejętności zawodowych.</p> <p>11. Nawiązanie kontaktów zawodowych, umożliwiających wykorzystanie ich w trakcie przygotowywania pracy dyplomowej lub poszukiwania pracy.</p> |
| Treści programowe: | <p>Zapoznanie się z przepisami BHP obowiązującymi w miejscu praktyk.</p> <p>Zapoznanie się z organizacją pracy grafika komputerowego (operatora DTP, projektanta stron internetowych, montażysty materiałów wideo).</p> <p>Zapoznanie się z obowiązującą procedurą technologiczną w miejscu praktyk.</p> <p>Poznanie i obsługa urządzeń peryferyjnych, w stosunku do komputera, w celu poznania ich możliwości i technologii.</p> <p>Wykorzystanie i obsługa aplikacji graficznych oraz praktyczne rozwiązanie zagadnień dotyczących prac projektowych i przygotowania do druku.</p> <p>Poznanie i obsługa aplikacji graficznych oraz zagadnień dotyczących prepressu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - edycja tekstu i DTP, - obróbka fotografii, - projektowanie grafiki, - prace nad stroną www, - opracowanie materiału wideo. <p>Poznanie i obsługa aplikacji graficznych.</p> <p>Poznanie metod i zasad obsługi klienta, negocjacji handlowych i badań rynkowych.</p> <p>Realizacja projektów graficznych w trybie indywidualnym oraz zespołowym stosownie do organizacji pracy w firmie.</p> <p>Wdrażanie do kontroli i korekty własnej pracy.</p> |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | <ul style="list-style-type: none"> • metody podające - wykład informacyjny, prelekcja, ; • metody aktywizujące - metoda przypadków, dyskusja dydaktyczna, • metody praktyczne - pokaz ,ćwiczenia warsztatowe |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | <p>Wypełnienie i złożenie umowy porozumienia pomiędzy instytucją której student będzie odbywał praktykę zawodową a Uczelnią (dwa egzemplarze).</p> <p>Zaświadczenie o odbyciu praktyki zawodowej.</p> <p>Formularz odbycia praktyki.</p> <p>Sprawozdanie z odbycia praktyki sporządzone przez studenta.</p> |

| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
|---|---|--|-----------------------|--|----------------------------|
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji (zaliczeń) | Metody sprawdzania i oceny |
| W1 | Zna i rozumie zasady dotyczące realizacji prac związanych ze sztuką mediów i dziedzinami pokrewnymi. | K_WG06, K_WG09, K_WG11, K_WG13, K_WG14, K_WK17, K_WK19 | Pracownia artystyczna | zaliczenie | rozmowa |
| W2 | Zna i rozumie najważniejsze techniki i technologie stosowane w obszarze sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem wybranego rodzaju technologii. | K_WG06, K_WG09, K_WG11 | Pracownia artystyczna | zaliczenie | Projekt/zestaw prac |

| | | | | | |
|--|--|---|-----------------------|------------|---------------------|
| U1 | Potrafi posługiwać się nowymi technologiami oraz swobodnie łączyć różnorodne techniki. | K_UW01, K_UW06 K_UO12, K_UU14, K_UU15 | Pracownia artystyczna | zaliczenie | Projekt/zestaw prac |
| U2 | Potrafi swobodnie kreować kompozycję za pomocą poznanych technik multimedialnych. | K_UW01, K_UW06 K_UO12, K_UU14, K_UU15 | Pracownia artystyczna | zaliczenie | Rozmowa |
| K1 | Jest gotów na dialog z odbiorcą poprzez jasne przekazywanie myśli w wykreowanym obrazie graficznym. | K_KK01, K_KK02, K_KR04 | Pracownia artystyczna | zaliczenie | Rozmowa |
| K2 | Jest gotów bronić przy pomocy naukowych argumentów swoich poglądów i przekonań na temat realizowanych projektów. | K_KK01, K_KK02, K_KR04 | Pracownia artystyczna | zaliczenie | Rozmowa |
| Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się: K_WG06+++, K_WG09++, K_WG11++, K_WG13++, K_WG14+, K_WK17+, K_WK19++, K_UW01+++, K_UW06++, K_UO12+, K_UU14++, K_UU15+, K_KK01++, K_KK02+, K_KR04++ | | | | | |

| |
|---|
| Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe |
| |

| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
|--|-----------------------------|---|---------------------|
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| | Inne godz. kontaktowe (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w ... wykładach | X | X | X |
| Samodzielne studiowanie tematyki ... wykładów | X | X | X |
| Udział w ćwiczeniach / ćwiczeniach laboratoryjnych | 100 [h] | X | [h] |
| Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń | X | [h] | X |
| Udział w konsultacjach | X | X | X |
| Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu | X | X | X |
| Udział w egzaminie / zaliczeniu | X | X | X |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | 100 [h]/ ECTS | [h]/ ECTS | [h]/ 4 ECTS |
| Punkty ECTS za przedmiot | 4 ECTS | | |

| |
|-----------------------------|
| Informacje dodatkowe, uwagi |
| (...) |