

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

## Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	TECHNIKI MULTIMEDIALNE I PREZENTACYJNE	
UTH/I/A/IN/-/-/C <sub>1B</sub> /NST/1(i)/3Z/1			MULTIMEDIA AND PRESENTATION TECHNIQUES	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Informatyka		
w zakresie				
Poziom studiów		studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		ogólnoakademicki		
Forma studiów		studia niestacjonarne		
Semestr / semestry		trzeci zimowy		
Przynależność do grupy zajęć		C1B. Grupa zajęć obieralnych: Informatyka stosowana		
Status przedmiotu		do wyboru		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	15 [h]	4 ECTS
		Ćwiczenia	10 [h]	
		...	...	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	związany z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów		0 ECTS
	z uprawnieniami	służy do zdobywania przez studenta kompetencji inżynierskich		4 ECTS
	z dyscypliną	informatyka techniczna i telekomunikacja informatyka		3 ECTS 1 ECTS
Forma nauczania		tradycyjna- zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		znajomość przedmiotu teoretyczne podstawy informatyki		
Jednostka prowadząca		Katedra Informatyki		
Koordynator		dr Beata Kuźmińska-Sołśnia		
Osoby prowadzące		dr Beata Kuźmińska-Sołśnia		
Adres strony internetowej pjo		www.wim.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		<a href="mailto:beata.kuzminska-sols@uthrad.pl">beata.kuzminska-sols@uthrad.pl</a> , (+48) 36-17-865		

## EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Zapoznanie studentów z rodzajami mediów i obszarami ich wykorzystania do tworzenia materiałów multimedialnych i prezentacji wizualnych.
------------------	---

Treści programowe:	<p><b>Wykłady</b>  Multimedia jako zintegrowany przekaz informacji. Prezentacje multimedialne i komunikacja wizualna. [2h] – <b>W1</b>  Percepcja dźwięku i obrazów. Programy do obróbki audio. [2h] – <b>W1, W2</b>  Techniki i media prezentacyjne. [2h] – <b>W1</b>  Współczesne techniki informatyczne i multimedialne (rejestracji, obróbki i wizualizacji obrazów ruchomych). Programy do montażu i obróbki filmu. [2h] – <b>W1, W2</b>  Komponenty multimedialnych opracowań metodycznych. [2h] – <b>W1</b>  Narzędzia i oprogramowanie do tworzenia prezentacji multimedialnych. Materiały prezentacyjne. [2h] – <b>W1, W2</b>  Efektywność i atrakcyjność przekazu. Metody, przygotowanie i prowadzenie prezentacji. [2h] – <b>W1, W2</b>  Tendencje w sposobach prezentowania informacji multimedialnej. [1h] – <b>W2</b></p> <p><b>Ćwiczenia audytoryjne</b>  Prezentacje multimedialne. Analiza zasad tworzenia efektywnej prezentacji. [2h] – <b>W1, K1</b>  Montaż i obróbka dźwięku na potrzeby prezentacji multimedialnej. [2h] – <b>U1</b>  Obróbka zdjęć i przygotowanie grafiki na potrzeby tworzonych obiektów multimedialnych. [2h] – <b>U1</b>  Wykorzystanie narzędzi multimedialnych do obróbki i montażu animacji/filmu. [2h] – <b>U1</b>  Przygotowanie materiałów i prezentacji multimedialnych. [1h] – <b>U1</b>  Prezentacja opracowanej informacji multimedialnej. [1h] – <b>K1</b></p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<p>Na wykładzie stosowane są metody podające – wykład informacyjny,  – Na ćwiczeniach audytoryjnych stosowane są metody problemowe (wykład konwersatoryjny), metody praktyczne (metoda projektów), metody aktywizujące (dyskusja dydaktyczna).</p>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich wymaganych efektów uczenia się określonych dla danego przedmiotu. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład danego przedmiotu jest równoznaczne z jego zaliczeniem i zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczenia oceny końcowej z przedmiotu określa regulamin studiów.  Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:  Ocena końcowa z ćwiczeń audytoryjnych. stanowi sumę ocen: 60% przygotowanie materiałów- informacji multimedialnych, 30% prezentacja multimedialna, 10% aktywność na zajęciach i przekaz wyników pracy.  Wykład – 100% ocena z pisemnego sprawdzianu wiedzy.</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie wybrane narzędzia i techniki multimedialne, zakres wykorzystywania oraz korzyści z ich stosowania.	K_WG05	wykład	zaliczenie na ocenę	pisemny sprawdzian wiedzy
W2	Zna i rozumie istotę rozwoju sprzętu i oprogramowania do obróbki i prezentacji multimedialnych.	K_WG15	wykład ćwiczenia audytoryjne	zaliczenie na ocenę	pisemny sprawdzian wiedzy, prezentacja
U1	Potrafi przygotować przekaz multimedialny przy wykorzystaniu dostępnych narzędzi technologicznych	K_UW03	ćwiczenia audytoryjne	zaliczenie na ocenę	przygotowanie materiałów- informacji multimedialnych
K1	Jest gotów dobierać różne techniki informatyczne i prezentacyjne w celu uatrakcyjnienia przekazu multimedialnego	K_KO07	ćwiczenia audytoryjne	zaliczenie na ocenę	dyskusja, aktywność na zajęciach, przekazy wyników pracy

Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się: K\_WG05- ++; ..K\_WG15 - ++; K\_UW03 - ++; K\_O07 - ++

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe	
<b>Literatura podstawowa:</b>	

1. Hulicki Z. *Systemy komunikacji multimedialnej*, Wydawnictwo Fundacji Postępu Telekomunikacji, Kraków 1998.
2. Łasiński G. *Sztuka prezentacji*, Wydawnictwo eMPi<sup>2</sup>, Poznań 2000.
3. Orzinski R., Swiatkiewicz M., *Techniki multimedialne w dydaktyce przedmiotów zawodowych*, Politechnika Warszawska, Warszawa 2012.
4. Piecuch A. *Wstęp do projektowania multimedialnych opracowań metodycznych*, Wydawnictwo FOSZE, Rzeszów 2008.
5. Przelaskowski Artur, *Techniki multimedialne*, Warszawa 2012.
6. Skarbek W.: „*MULTIMEDIA Sprzęt i oprogramowanie*”, Akademicka Oficyna Wydawnicza PLJ, Warszawa 1999.

**Literatura uzupełniająca:**

1. Chun R., Robertson H. P.: *Flash 8. Techniki zaawansowane. Klatka po klatce*, Helion, Gliwice 2006.
2. Danowski B.: *Komputerowy montaż wideo. Ćwiczenia praktyczne*, Helion, Warszawa 2006.
3. English J.: *Macromedia Flash 8. Oficjalny podręcznik*, Helion, Gliwice 2006.
4. Gajda J., Juszczak S., Siemieniecki B., Wenta K.: *Edukacja medialna*, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2004.
5. Nasiłowski D.: *Jakościowe aspekty kompresji obrazu i dźwięku. Poglądowo o DivX*, Mikom, Warszawa 2004.
6. Pasek K.: *Flash 8. Ćwiczenia praktyczne*, Helion, Gliwice 2006.
7. Regelski M., Walnum C., Brandon W.: *Tworzenie aplikacji multimedialnych w Visual Basic 4, LT&P*, Warszawa 2005.
8. Sokół R.: *MP3 i DivX. Ćwiczenia praktyczne*, Helion, Gliwice 2002.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	15 [h]
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	X	25 [h]	X
Udział w ćwiczeniach laboratoryjnych	X	X	10 [h]
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń laboratoryjnych	X	25 [h]	X
Udział w konsultacjach	8 [h]	X	X
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	X	15 [h]	X
Udział w egzaminie / zaliczeniu	2 [h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	10 [h]/ 0,4 ECTS	65 [h]/ 2,6 ECTS	25[h]/ 1,0 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS		

**Informacje dodatkowe, uwagi**

Terminy odbywania zajęć: zgodnie z planem zajęć.

Miejsce odbywania zajęć: UTH Radom