

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Grafika warsztatowa	
Gr/O/I/ST/B1.6			Graphics Workshop	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Grafika		
w zakresie				
Poziom studiów		pierwszy		
Profil studiów		ogólnoakademicki		
Forma studiów		stacjonarna		
Semestr / semestry		3,4,5		
Przynależność do grupy zajęć		A. Grupa przedmiotów kierunkowych		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	12 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
		Pracownia artystyczna	45+60+60=165 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	związany z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie do której przyporządkowany jest kierunek studiów		5ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		12 ECTS
Forma nauczania		tradycyjna		
Wymagania wstępne		Podstawowe dotyczące wiedzy i umiejętności studentów kierunku Grafiki wpisanych na na w/w semestry		
Jednostka prowadząca		Katedra Grafiki i Projektowania		
Koordynator		prof. Andrzej Markiewicz		
Osoby prowadzące		prof. Andrzej Markiewicz, dr hab. Romuald Kołodziej, dr hab. Andrzej Brzegowy, dr Michał Kurkowski, dr Katarzyna Pietrzak		
Adres strony internetowej pjo		wws.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		amarkiewicz@autograf.pl ; 48 3617855 lub 75		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Celem przedmiotu jest kształcenie, które polega na stopniowym prowadzeniu studenta przez różne zagadnienia techniczne i artystyczne w stopniu podstawowym. Ma mu to ułatwić zrozumienie, przekształcenie i transpozycję swojej wiedzy i umiejętności do nowych zadań wynikających z rodzajów druku. Program przedmiotu zawiera także podstawowe wiadomości z historii poszczególnych technik oraz ogólnych pojęć i zasad w grafice warsztatowej.
Treści programowe:	Wklęsłodruk. Techniki trawione: akwatinta, akwaforta, odprysk, miękki werniks, łączenie technik suchych z trawionymi. Narzędzia stosowane w/w technikach. Zapoznanie studentów z technologią i możliwościami kreatywnymi technik. Operowanie kreską, budowanie nastroju, stosowanie waloru i światłocienia. Zapoznanie z historią technik wklęsłodruku. Zagadnienia warsztatowe i możliwości kreatywne akwaforty i akwatinty, odprysku, miękkiego werniksu praca nad projektem i bezpośrednio na matrycy. Przygotowanie matrycy do trawienia w kwasie. Rozwiązywanie problemów technologicznych i kreatywnych. Płaskodruk, historia, rodzaje druku: litografia, offset, serigrafia. Zagadnienia warsztatowe i kreatywne offsetu artystycznego, serigrafii. Prace nad projektem i z matrycą.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Metody: problemowe (prelekcja, opis), eksponujące (prezentacja multimedialna), praktyczne (ćwiczenia)
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Średnia uzyskana przez studenta z ocen na podstawie efektów realizacji ćwiczeń z poszczególnych rodzajów druku w ilości trzech grafik wykonanych w trakcie semestru. Prace mają posiadać passe-partout, oraz są prawidłowo opisane i nienagane pod względem technicznym oraz nowatorskim i zgodne z zagadnieniami plastycznymi; aktywność na zajęciach, samodzielność pracy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie wiedzę na temat dziejów grafiki oraz podstawowych pojęć i zasad w obszarze sztuk plastycznych.	K_WK02 K_WG03 K_WG07 K_WK10	pracownia artystyczna	Rozmowa	Kształtujące, tradycyjne/cyfrowe
U1	Potrafi rozróżniać i zastosować podstawowe technologie druku w grafice warsztatowej	K_UW04 K_UW05	pracownia artystyczna	Rozmowa / Projekt/zestaw prac graficznych	Kształtujące, tradycyjne/ cyfrowe
U2	Potrafi stosować techniki, narzędzia i urządzenia w grafice warsztatowej oraz zasady tworzenia matrycy w podstawowych rodzajach druku.	K_UW06 K_UW09	pracownia artystyczna	Projekt/zestaw prac graficznych	Kształtujące oraz sumujące, tradycyjne/ cyfrowe
U3	Potrafi opanować warsztat plastyczny potrzebny do profesjonalnego budowania dzieła graficznego oraz wspólnych prac i projektów o charakterze interdyscyplinarnym i jest świadomy specyficznych problemów dotyczących wybranej specjalności.	K_UU22	pracownia artystyczna	Projekt /zestaw prac graficznych	Kształtujące oraz sumujące, tradycyjne/ cyfrowe
K1	Jest gotów i potrafi bronić przy pomocy naukowych argumentów swoich poglądów i przekonań na temat sztuki	K_KK04 K_KO10 K_KO07	pracownia artystyczna	Rozmowa	Kształtujące oraz sumujące, tradycyjne/ cyfrowe
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się: K_WG02++; K_WG03+; K_WG07+; K_WK10++; K_UW04+++; K_UW05+++; K_UW06+++; K_UW09+; K_UU22++; K_KK04++; K_KO10++; K_KO07++					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Czarnocka K. Półtora wieku grafiki polskiej, WP 1962 2. Daszyńska M., Techniki graficzne (powielane i odbijane), Warszawa 1992

3. Jakimowicz I., Współczesna grafika polska, Warszawa 1975
4. Jurkiewicz A. ,Podręcznik metod grafiki artystycznej, Warszawa 1975
5. Krejca A., Techniki sztuk graficznych , Warszawa 1984
6. Stopczyk St., Spotkanie z grafiką, PZWS 1971

Literatura uzupełniająca:

1. Werner J., Technika i technologia sztuk graficznych, Warszawa 1972
2. Wróblewska D., Polska grafika współczesna, Warszawa 1983

Pomoce naukowe: Albumy sztuk plastycznych z naciskiem na grafikę warsztatową, Katalogi wystaw, Projekcje multimedialne

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... <i>wykładach</i>	X	X	0 [h]
Samodzielne studiowanie tematyki ... <i>wykładów</i>	X	0[h]	X
Udział w <i>ćwiczeniach / ćwiczeniach laboratoryjnych</i>	X	X	165 [h]
Samodzielne przygotowanie się do <i>ćwiczeń</i>	X	85 [h]	X
Udział w konsultacjach	90 [h]	X	X
Przygotowanie do <i>zaliczenia / egzaminu</i>	X	15 [h]	X
Udział w <i>egzaminie / zaliczeniu</i>	5 [h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	95 [h]/ 3,15 ECTS	100 [h]/3,35ECTS	165[h]/ 5,5ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	12 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi

Zajęcia odbywają się na Wydziale Sztuki Radom, ul. Malczewskiego 22