

Lp.		Symbol kierunkowych efektów uczenia się (KEU)	Kierunkowe efekty uczenia się*	Kompozycja plastyczna																										przedmioty / zajęcia																									
				Teoria i historia sztuki	Sociologia sztuki	Aktualności sztuki	Marketing sztuki	Filozofia i estetyka	Psychologia miedów i reklamy	Kompozycja plastyczna	Podstawy fotografii	Struktury przestrzenne	Malarsstwo	Rysunek	Rzeźba (sem. 1-2)	Relief	Plastyczność	Forma przestrzenna	Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego	Nowe technologie komunikacyjne	Historia grafiki	Technologia i technika fotografii analogowej	Edytorzy obrazu	Podstawy grafiki (projektowej)	Grafika warietyzowa	Grafika projektowa	Multimedia	Druk płaski	Druk wielokolorowy	Druk cyfrowy	Druk wypukły	Typografia w grafice projektowej	Komputerowe projektowanie wydawnictwa	Fotografia wydawnicza	Internet	Prace eksperymentalne i podstawy	Ochrona własności przemysłowej	Agencja	Wychowanie fizyczne	Praktyka	Prace	Pracownia fotograficzna	Pracownia przy komputerze												
WIEDZA (W)																																																							
1.	K_WG01	ogólną wiedzę na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuki plastycznej i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia.		+++		++		++						++	++	+++	+++						++			+						++			++																				
2.	K_WG02	rozumieć orientację autorską i budowę dzieła graficznego i zasad konstrukcji formalnej dzieła.								++	+++		++		++	+++	++				++	++	++	++	++		+	+	+	+	+++			++							+++	++													
3.	K_WG03	dostrzec i docierać do niezbędnych informacji (książki, Internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób.	++					+++	+		+++				+++	++	++			++	+		++	+	+++	+	+	+	+	+		+	+	+																					
4.	K_WG04	dotyczyć kierunku studiów, zarówno w aspekcie historii danej dziedziny lub dyscypliny, jak też jej obecnej kondycji (dotyczy to także Internetu i e-learningu), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób.	++		+++			++	+					++						++	+											++																							
5.	K_WG05	Zna i rozumie podstawowe kierunki w historii sztuki plastycznej oraz złożone zależności między nimi, a także orientację w związanej z tym zagadnieniem literaturze piśmiennej oraz docieranie do niezbędnych informacji, ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób (dotyczy książek, e-learningu), danej dziedziny lub dyscypliny, jak też jej obecnej kondycji (dotyczy to także Internetu i e-learningu).	++	++			++											++		+			++																																
6.	K_WG06	rozróżniać i definiować relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami sztuki.																								+																++	+++		+										
7.	K_WG07	wybrać specjalności i związane z nimi informacje.	++	++	+++		++		+				+	++							+			+			+	+	+	+		+	+	+				+	+	+															
8.	K_WG08	rozróżniać problemy związane z technologiami stosowanymi w sztukach plastycznych oraz w zakresie rozwoju technologicznego związanego z grafiką.																							++	+					++																								
9.	K_WG09	dotyczyć budowy narzędzi graficznych i ich ewolucyjnej konserwacji, naprawy itp.																					+++																		++														
10.	K_WK10	rozróżniać i definiować relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami sztuki.																++						++					++	++												+++	+												
11.	K_WK11	rozróżniać i definiować relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami sztuki.					++		+						++	++	+			++	+												+						++																
12.	K_WK12	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	++		++				+									+++		+												+		+++																					
13.	K_WK13	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawę w wiedzy ogólnej z zakresu dyscypliny artystycznych – w zakresie dla programu studiów.			++																		++								++									++			+												
14.	K_WK14	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawę w wiedzy ogólnej z zakresu dyscypliny artystycznych – w zakresie dla programu studiów.							++											++	++		+										++	++					+		+++														
15.	K_WK15	rozróżniać i definiować relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami sztuki.			+																													+	++	+				++															
UMIĘTNOŚCI (U)																																																							
18.	K_UW01	potrzebny do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych.						+++	++		+++	+++	+++	++	++	++	+				+++		++			++					+++	+++	+++							+++			++												
15.	K_UW02	wykorzystania swojej wyobraźni, intuicji i emocjonalności w obszarze ekspresji artystycznej.			++			+++		+++	+++	+++	+++	+++	++	++	+++				+++				++								+++	+++	+++																				
16.	K_UW03	relacji zachodzących pomiędzy rodzajami stosowanymi w dany dziedzinie graficznym ekspresji artystycznej a niesionym przez niego komunikatem.	++	++	++		++		+					++	++	++				+						++						+																							
17.	K_UW04	podstawowych technik plastycznych w realizowanych pracach.							+++	++	+++										+++			+++		++	+++	+++	+++	+++		++	+++	++							+++														
18.	K_UW05	rozróżniać i definiować relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami sztuki.						+++			+++		++							++				+++		++	+++	+++	+++	+++															+										

[illegible]

[illegible]