

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**Opis przedmiotu**

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Socjologia Sztuki	
Gr/O/I/ST/A.2			Sociology of Art	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Grafika		
w zakresie				
Poziom studiów		Pierwszy		
Profil studiów		Ogólnoakademicki		
Forma studiów		Studia stacjonarne		
Semestr / semestry		IV		
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć podstawowych		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	30 [h]	2 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
		
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	związany z działalnością artystyczną prowadzoną w dyscyplinie sztuki piękne		1 ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		2 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		Studenci kierunku Grafika		
Jednostka prowadząca		Wydział Sztuki, Katedra Malarstwa i Rysunku		
Koordynator		dr Kazimierz M. Łyszc		
Osoby prowadzące		dr Kazimierz M. Łyszc		
Adres strony internetowej pjo		wydzialsztuki.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		k.lyszcz@uthrad.pl, tel. 48 3617882		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Przekazanie podstawowych wiadomości z socjologii kultury i sztuki; Przedstawienie zjawisk i zachowań związanych z obecnością sztuki w przestrzeni społecznej; Kształtowanie poglądów naukowych poprzez intelektualną dyskusję wokół wybranych problemów związanych z obecnością sztuki w społeczeństwie.
Treści programowe:	1.Socjologia sztuki a inne nauki o sztuce. Kultura a społeczeństwo. 2.Rodzaje i typy kultury. Uczestnictwo w kulturze. 3.Tradycje i główne rodzaje socjologicznego ujęcia sztuki: estetyka socjologiczna; socjologia empiryczna, postmarksizmi i neopsychoanaliza 4.Obieg sztuki, formy obecności sztuki w społeczeństwie 5.Funkcje sztuki, społeczna recepcja dzieła 6.Edukacja artystyczna i estetyczna 7.Animacja społeczno-kulturalna 8.Kultura wizualna i wizualne reprezentowane 9.Transkulturowość i turystyka kulturalna 10.Mistyfikacje estetyczne, fałszerstwa w sztuce, mity artystyczne 11.Wpływ mediów na recepcje i stosunek do sztuki 12.Kulturalne wartości miasta 13.Polska rzeczywistość artystyczna po 1989 roku 14.Tworzenie projektów imprez artystycznych
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Wykład z wykorzystaniem materiałów audiowizualnych, aktywizowanie studentów poprzez dyskusję na określony temat
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	1. Egzamin pisemny (60%) 2. Aktywność na zajęciach (20%) 3. Frekwencja (20%)

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie oraz posiada wiedzę na temat funkcjonowania i obiegu sztuki w społeczeństwie	K_WG05	wykład	esej/projekt	egzamin ustny
W2	Zna podstawowe uwarunkowania mające wpływ na karierę artystyczną i pozycję społeczną artysty w różnych epokach historycznych	K_WG07	wykład	esej/projekt	egzamin ustny
U1	Potrafi rozróżniać poglądy filozoficzne i estetyczne w kontekście danej epoki historycznej	K_UW03	wykład	esej/projekt	egzamin ustny
U2	Jest gotowy do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami.	K_UW12 K_KR12 K_UK07 K_UK14	wykład	esej/projekt	egzamin ustny
K1	Jest gotowy do tworzenia sposobu realizacji artystycznych prac własnych i zespołowych.	K_KO07	wykład	esej/projekt	egzamin ustny
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się: K_WG05 ++, K_WG07 ++, K_UW03 ++, K_KO07 ++ K_KR12+++; K_UK07+++; K_UK14++; K_UW12++					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

Literatura podstawowa:

1. Baudrillard J., *Spisek sztuki*, Warszawa 2006
2. Bourdieu P., *Dystynkcja. Społeczna krytyka władzy sądzona*, Warszawa 2005
3. Golka M., *Socjologia kultury*, Warszawa 2008
4. Golka M., *Socjologia sztuki*, Warszawa 2008
5. Grad J., Kaczmarek U., *Organizacja i upowszechnianie kultury w Polsce. Zmiany modelu*, Poznań 2005
6. Heinich N., *Socjologia sztuki*, Warszawa 2010

7. Lipski A., *Elementy socjologii sztuki. Problem awangardy artystycznej XX wieku*, Wrocław 2001
8. Ortega y Gasset J., *Dehumanizacja sztuki i inne eseje*, Warszawa 1980
9. *Wstęp do kulturoznawstwa*, praca zbiorowa, Poznań 2007

Literatura uzupełniająca:

1. Barthes R., *System mody*, Kraków 2005
2. Basara-Lipiec E., *Arcydzieło. Teoria i rzeczywistość*, Warszawa 1997
3. Elzenberg H., *Z filozofii kultury*, Kraków 1991
4. Kociuba M., *Antropologia poznania obrazowego*, Lublin 2010
5. Korzeniowska-Marciniak M., *Międzynarodowy rynek sztuki*, Kraków 2001
6. Moles A., *Kicz czyli sztuka szczęścia*, Warszawa 1978
7. Morawski S., *Niewdzięczne rysowanie mapy. O postmodernie(izmie) i kryzysie kultury*, Toruń 1999
8. Simmel G., *Pisma socjologiczne*, Warszawa 2008.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... wykładach	X	X	30 [h]
Samodzielne studiowanie tematyki ... wykładów	X	10 [h]	X
Udział w ćwiczeniach / ćwiczeniach laboratoryjnych	X	X	X
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	X	X	X
Udział w konsultacjach	3 [h]	X	X
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	X	10 [h]	X
Udział w egzaminie / zaliczeniu	2 [h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	5 [h]/ 0.25 ECTS	20 [h]/ 0.75 ECTS	30 [h]/ 1 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi

--