

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

## Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Praktyka	
SM/O/I/ST/F.1			Apprenticeships	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Sztuka Mediów i Edukacja Wizualna		
w zakresie		-		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Ogólnoakademicki		
Forma studiów		Studia stacjonarne		
Semestr / semestry		4		
Przynależność do grupy zajęć		F. Praktyka		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	4 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów			ECTS
	z uprawnieniami			ECTS
	z dyscypliną	sztuki piękne i konserwacja dzieł sztuki		4 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna		
Wymagania wstępne		Studenci kierunku Sztuka Mediów i Edukacja Wizualna		
Jednostka prowadząca		Katedra Grafiki i Projektowania		
Koordynator		dr Katarzyna Pietrzak		
Osoby prowadzące		dr Katarzyna Pietrzak		
Adres strony internetowej pjo		www.ws.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		k.pietrzak@uthrad.pl		

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Cel kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zapoznanie się ze specyfikacją działalności i organizacją pracy grafika komputerowego.</li> <li>2. Wykształcenie umiejętności zastosowania wiedzy teoretycznej zdobytej w toku studiów w praktyce funkcjonowania firmy o odpowiednim profilu.</li> <li>3. Zdobywanie praktycznej znajomości zagadnień związanych z wybraną specjalnością kształcenia.</li> <li>4. Nabycie umiejętności współpracy w zespole.</li> <li>5. Obserwacja planowania i procesu wdrażania projektu oraz kontrolowanie jego powstawania.</li> <li>6. Dostosowanie swych działań do zapotrzebowań rynku pracy.</li> <li>7. Poznanie własnych możliwości na rynku pracy.</li> <li>8. Umiejętność poprawnego przygotowania do druku materiałów do druku i publikacji internetowych.</li> <li>9. Nabycie umiejętności współpracy z klientem.</li> <li>10. Rozwój i doskonalenie umiejętności zawodowych.</li> <li>11. Nawiązanie kontaktów zawodowych, umożliwiających wykorzystanie ich w trakcie przygotowywania pracy dyplomowej lub poszukiwania pracy.</li> </ol>
Treści programowe:	<p>Zapoznanie się z przepisami BHP obowiązującymi w miejscu praktyk.</p> <p>Zapoznanie się z organizacją pracy grafika komputerowego (operatora DTP, projektanta stron internetowych, montażysty materiałów wideo).</p> <p>Zapoznanie się z obowiązującą procedurą technologiczną w miejscu praktyk.</p> <p>Poznanie i obsługa urządzeń peryferyjnych, w stosunku do komputera, w celu poznania ich możliwości i technologii.</p> <p>Wykorzystanie i obsługa aplikacji graficznych oraz praktyczne rozwiązanie zagadnień dotyczących prac projektowych i przygotowania do druku.</p> <p>Poznanie i obsługa aplikacji graficznych oraz zagadnień dotyczących prepressu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- edycja tekstu i DTP,</li> <li>- obróbka fotografii,</li> <li>- projektowanie grafiki,</li> <li>- prace nad stroną www,</li> <li>- opracowanie materiału wideo.</li> </ul> <p>Poznanie i obsługa aplikacji graficznych.</p> <p>Poznanie metod i zasad obsługi klienta, negocjacji handlowych i badań rynkowych.</p> <p>Realizacja projektów graficznych w trybie indywidualnym oraz zespołowym stosownie do organizacji pracy w firmie.</p> <p>Wdrażanie do kontroli i korekty własnej pracy.</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metody podające - wykład informacyjny, prelekcja, ;</li> <li>• metody aktywizujące - metoda przypadków, dyskusja dydaktyczna,</li> <li>• metody praktyczne - pokaz ,ćwiczenia warsztatowe</li> </ul>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Wypełnienie i złożenie umowy porozumienia pomiędzy instytucją której student będzie odbywał praktykę zawodową a Uczelnią (dwa egzemplarze).</p> <p>Zaświadczenie o odbyciu praktyki zawodowej.</p> <p>Formularz odbycia praktyki.</p> <p>Sprawozdanie z odbycia praktyki sporządzone przez studenta.</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie zasady dotyczące realizacji prac związanych ze sztuką mediów i dziedzinami pokrewnymi.	K_WG06, K_WG09, K_WG11, K_WG13, K_WG14,	Pracownia artystyczna	zaliczenie	rozmowa
W2	Zna i rozumie najważniejsze techniki i technologie stosowane w obszarze sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem wybranego rodzaju technologii.	K_WG06, K_WG09, K_WG11	Pracownia artystyczna	zaliczenie	Projekt/zestaw prac
U1	Potrafi posługiwać się nowymi technologiami oraz swobodnie łączyć różnorodne techniki.	K_UW01, K_UW06	Pracownia artystyczna	zaliczenie	Projekt/zestaw prac

U2	Potrafi swobodnie kreować kompozycję za pomocą poznanych technik multimedialnych.	K_UW01, K_UW06	Pracownia artystyczna	zaliczenie	Rozmowa
K1	Jest gotów na dialog z odbiorcą poprzez jasne przekazywanie myśli w wykreowanym obrazie graficznym.	K_KK01, K_KK02, K_KR04	Pracownia artystyczna	zaliczenie	Rozmowa
K2	Jest gotów bronić przy pomocy naukowych argumentów swoich poglądów i przekonań na temat realizowanych projektów.	K_KK01, K_KK02, K_KR04	Pracownia artystyczna	zaliczenie	Rozmowa
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się: K_WG06+++, K_WG09++, K_WG11++, K_WG13++, K_WG14+, K_UW01+++, K_UW06++, K_KK01++, K_KK02+, K_KR04++					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... wykładach	X	X	X
Samodzielne studiowanie tematyki ... wykładów	X	X	X
Udział w .... ćwiczeniach / ćwiczeniach laboratoryjnych	100 [h]	X	[h]
Samodzielne przygotowanie się do .... ćwiczeń	X	[h]	X
Udział w konsultacjach	X	X	X
Przygotowanie do .... zaliczenia / egzaminu	X	X	X
Udział w .... egzaminie / zaliczeniu	X	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 [h]/ ECTS	[h]/ ECTS	[h]/ 4 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
(...)