

**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)****Opis przedmiotu**

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Fotografia reporterska	
UTH/F/P/DZ/B2/ST/1(I)/5Z/21			Press Photography	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Dziennikarstwo		
w zakresie				
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Praktyczny		
Forma studiów		Stacjonarne		
Semestr / semestry		piąty		
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć kierunkowych - do wyboru (B2)		
Status przedmiotu		Do wyboru		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		-	-	3ECTS
		-	-	
		Zajęcia warsztatowe	30 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Profil praktyczny		3 ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	Nauki o komunikacji społecznej i mediach		1,5 ECTS
		Nauki o sztuce		1,5 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Katedra Mediów Cyfrowych i Struktur Przestrzennych		
Koordynator		Dr hab. Mariusz Dański		
Osoby prowadzące		Dr hab. Mariusz Dański		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		<a href="mailto:mdanski@uthrad.pl">mdanski@uthrad.pl</a> , 7876		

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Cel kształcenia:	Celem kształcenia jest przekazanie słuchaczom podstawowej wiedzy na temat historii fotografii prasowej, zasad budowy obrazu i najważniejszych środków wyrazu. Praktyczne zapoznanie z najważniejszymi tematami realizowanymi przez fotoreporterów i fotoedytorów prasowych, a także nauka dostosowania ilustracji do potrzeb danego wydawnictwa. W trakcie zajęć słuchacze powinni zdobyć umiejętności wykonywania podstawowych tematów fotograficznych, doboru i selekcji ilustracji.
Treści programowe:	<p>Zajęcia ukierunkowane są szczególnie na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nauczanie odróżniania zdjęć reporterskich od pozostałych rodzajów fotografii [1 h];</li> <li>• zwrócenie uwagi na prawidłową budowę (kompozycję) obrazu i jej wpływ na odbiór przekazu ilustracji przez czytelnika [2 h];</li> <li>• przygotowanie do samodzielnej realizacji fotograficznego materiału dziennikarskiego [2 h];</li> <li>• zapoznanie słuchaczy z problemami współpracy z fotoreporterami prasowymi [1 h];</li> </ul> <p>Ćwiczenia praktyczne (tematy):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizacja fotoreportażu;</li> <li>• Fotografia inscenizowana;</li> <li>• Portret uliczny.</li> </ul>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metody podające (wykład informacyjny)</li> <li>• metody problemowe (wykład problemowy)</li> <li>• metody aktywizujące (dyskusja dydaktyczna)</li> <li>• metody eksponujące (film, ekspozycja, pokaz)</li> <li>• metody programowane (z wykorzystaniem komputera)</li> <li>• metody praktyczne (pokaz, symulacja)</li> </ul>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Opracowanie zestawu prac – 75 % oceny.          Aktywność na zajęciach – 25 % oceny.          Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali:          - ocena bdb (5) – aktywność na 9 i więcej zajęciach,          - ocena db (4) – aktywność na 6-8 zajęciach,          - ocena dst (3) – aktywność na 3-5 zajęciach.</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Student ma wiedzę na temat narzędzi (sprzęt i oprogramowanie) wykorzystywanych przy pracy nad fotografią reporterską; zna podstawowe formaty zapisu i przetwarzania zdjęć oraz wie jakie są techniki wykorzystywane przy pracach nad fotografią reporterską.	K_WG01 K_WG08	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Ocena jakościowa aktywności na zajęciach
U1	Student potrafił posługiwać się nowoczesnymi narzędziami właściwymi dla fotografa reporterskiego oraz potrafi zrobić fotografię w zależności od lokalizacji, przygotować prezentację multimedialną, a także przygotować samą fotografię do cyfrowego.	K_UW03 K_UW05 K_UO17 K_UU21	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Ocena jakościowa aktywności na zajęciach
K1	Student ma świadomość konieczności ciągłego rozwijania się w dziedzinie fotografii reporterskiej.	K_KK01 K_KK02 K_KR06 K_KR07 K_KR08	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Ocena jakościowa aktywności na zajęciach

Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia:  
W: K\_W01 ++, K\_W08 ++  
U: K\_UW03++, K\_UW05+++, K\_UO17++, K\_UU21+++  
K: K\_KK01++, K\_KK02++, K\_KR06+++, K\_KR07+++, K\_KR08++

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

**Literatura podstawowa**

R. Barthes, Światło obrazu, Warszawa 1996.  
W. Dederko, Sztuka fotografowania, Warszawa COK 1986  
A. H. Hoy, Wielka księga fotografii, Warszawa 2006  
N. Rosenblum, Historia fotografii światowej, Bielsko-Biała 2005  
S. Sontag, O fotografii, Kraków 2009  
Praca zbiorowa, Historia fotografii od 1839 do dziś, Kolonia 2010  
Strony internetowe: [www.fotografuj.pl](http://www.fotografuj.pl), [www.worldpressphoto.com](http://www.worldpressphoto.com)

**Literatura uzupełniająca:**

W. Dederko, Oświecenie w fotografii, Warszawa COK 1986  
A. Seininger, Nauka o fotografii, Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1987  
N. Freenan, Fotografia studyjna, Wydawnictwo Naukowo-Techniczne, Warszawa 1993  
Strony internetowe: [www.fotografuj.pl](http://www.fotografuj.pl), [www.worldpressphoto.com](http://www.worldpressphoto.com)

Pomoce naukowe: Albumy sztuk plastycznych z naciskiem na fotografię, Katalogi wystaw, Projekcje multimedialne

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	X [h]
Udział w ćwiczeniach / zajęciach warsztatowych / seminariach	X	X	30 [h]
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	X	X [h]	X
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	X	20 [h]	X
Udział w konsultacjach	10[h]	X	X
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	X	5[h]	X
Udział w egzaminie / zaliczeniu	5[h]	X	X
Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela	X[h]	5[h]	X
<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	<b>15[h] / 0,6 ECTS</b>	<b>30[h] / 1,2 ECTS</b>	<b>30 [h] / 1,2 ECTS</b>
<b>Punkty ECTS za przedmiot</b>	<b>3 ECTS</b>		

Informacje dodatkowe, uwagi