

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

## Opis przedmiotu

|   |                    |  |                                   |                     |
|---|--------------------|--|-----------------------------------|---------------------|
| Kod przedmiotu  |                    | Nazwa przedmiotu   | Formy literackie w mediach        |                     |
| UTH/F/P/DZ/B2/ST/1(l)/6L/23                               |                    |  | Literary Forms in the Media       |                     |
| Język wykładowy   |                    | Polski   |                                   |                     |
| Rok akademicki  |                    | 2019/2020  |                                   |                     |
|   |                    |  |                                   |                     |
| Kierunek  |                    | Dziennikarstwo   |                                   |                     |
| w zakresie  |                    | Dziennikarstwo z kulturą angielską i hiszpańską<br>Dziennikarstwo z kulturą niemiecką i rosyjską |                                   |                     |
| Poziom studiów  |                    | Studia pierwszego stopnia  |                                   |                     |
| Profil studiów  |                    | Praktyczny   |                                   |                     |
| Forma studiów   |                    | Stacjonarne  |                                   |                     |
| Semestr / semestry  |                    | Szósty (letni)   |                                   |                     |
|   |                    |  |                                   |                     |
| Przynależność do grupy zajęć                              |                    | Grupa zajęć kierunkowych – do wyboru (B2)  |                                   |                     |
| Status przedmiotu   |                    | Wybieralny   |                                   |                     |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS |                    | Forma zajęć  | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS |
|   |                    | -  | -                                 | 3 ECTS              |
|   |                    | -  | -                                 |                     |
|   |                    | Zajęcia warsztatowe  | 30 [h]                            |                     |
| Powiązanie przedmiotu                                     | z profilem studiów | Profil praktyczny  |                                   | 3 ECTS              |
|   | z uprawnieniami    | -  |                                   | 0 ECTS              |
|   | z dyscypliną       | Literaturoznawstwo   |                                   | 2,5 ECTS            |
|   |                    | Nauki o kulturze i religii   |                                   | 0,5 ECTS            |
| Forma nauczania   |                    | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni  |                                   |                     |
| Wymagania wstępne   |                    | Brak   |                                   |                     |
|   |                    |  |                                   |                     |
| Jednostka prowadząca                                      |                    | Katedra Filologii Polskiej   |                                   |                     |
| Koordynator   |                    | Dr hab. Anna Spólna, prof. UTH   |                                   |                     |
| Osoby prowadzące  |                    | Dr hab. Anna Spólna, prof. UTH   |                                   |                     |
| Adres strony internetowej pjo                             |                    | www.wfp.uniwersytetradom.pl  |                                   |                     |
| Adres e-mail, telefon koordynatora                        |                    | <a href="mailto:a.spolna@uthrad.pl">a.spolna@uthrad.pl</a> 048 (48) 361-73-60                    |                                   |                     |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |   |
|--|---|
| Cel kształcenia:   | Celem zajęć jest zapoznanie studentów z aspektem artystycznym przekazu medialnego, wytworzenie umiejętności rozpoznawanie różnych form literackich w różnych przekazach oraz samodzielnego tworzenia tekstów dziennikarskich o walorach literackich.  |
| Treści programowe:   | <p>Tematyka zajęć:</p> <p>1-2. Analiza, interpretacja i krytyka form literackich w mediach (definicja i dystynkcja pojęć). Dziennikarstwo a twórczość literacka [4h]</p> <p>3-4. Esej i reportaż: definicja, historia i teoria gatunku [4h]</p> <p>5-6. Wybitni eseiści i reportażysty polscy doby współczesnej – analiza przykładowych esejów i reportaży publikowanych w prasie, także internetowej [4h]</p> <p>7. Recenzja. Typy recenzji. Analiza przykładów realizacji gatunku [2h].</p> <p>8. List – typologia. List otwarty, list do redakcji jako gatunki dziennikarskie [2h]</p> <p>9. Debata i jej składniki literackie. Analiza przykładów realizacji gatunku [2h]</p> <p>10. Liberatura – nowe zjawiska literackie w mediach [2h]</p> <p>11. Hipertekst jako przykład dziennikarstwa internetowego – analiza i interpretacja przykładów [2h]</p> <p>12-13. Tworzenie tekstów dziennikarskich o walorach literackich i krytyczne omówienie ich z grupą [4h]</p> <p>14-15. Tworzenie studenckiego magazynu internetowego [4h]</p> |
| Metody dydaktyczne (kształcenia):  | Praca pod kierunkiem (analiza tekstów z pogranicza publicystyki i literatury). Dyskusja o walorach literackich gatunków dziennikarskich. Ćwiczenia projektowe (tworzenie tekstów z pogranicza publicystyki i literatury i magazynu internetowego o ambicjach literackich.   |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p><b>Zajęcia warsztatowe</b></p> <p>Przygotowanie pracy zaliczeniowej (tekstu dziennikarskiego o walorach literackich) – 50 % oceny.</p> <p>Aktywność na zajęciach – 50 % oceny.</p> <p>Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena bdb (5) – aktywność na 9 i więcej zajęciach,</li> <li>- ocena db (4) – aktywność na 6-8 zajęciach,</li> <li>- ocena dst (3) – aktywność na 3-5 zajęciach.</li> </ul>  |

| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć |  |  |                     | Metody weryfikacji efektów uczenia się |  |
|---|--|--|---------------------|--|--|
| Numer efektu uczenia się  | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)<br>Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:  | Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)                                 | Forma zajęć         | Forma weryfikacji (zaliczeń)           | Metody sprawdzania i oceny   |
| W1  | Rozróżnia gatunki literackie wykorzystywane w publicystyce; rozumie podobieństwa i różnice występujące między pracą pisarza i dziennikarza; ma wiedzę z zakresu historii literackich form dziennikarskich; rozumie znaczenie i funkcje tych form w mediach; zna klasyczne teksty polskiej i światowej twórczości literackiej na łamach prasy i w internecie; w zna sylwetki wybitnych eseistów, reportażystów, recenzentów, polemistów publikujących w mediach; wie, jak zredagować tekst o walorach literackich przeznaczony do mediów; zna zasady pracy dziennikarza literackiego. | K_WG05<br>K_WG07<br>K_WG08<br>K_WG09<br>K_WK15                     | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę                    | Ocena ilościowa i jakościowa aktywności na zajęciach i pracy zaliczeniowej |
| U1  | Analizuje dzieła literackie publikowane w mediach wykorzystując instrumentarium literaturoznawcze i wiedzę o języku; formułuje samodzielne i uargumentowane sądy wartościujące o tekstach eseistycznych, polemicznych, recenzjach, reportażach;; umie posługiwać się językiem dziennikarstwa literackiego, poszerzać swoją wiedzę dziennikarza za pomocą   | K_UW03<br>K_UW04<br>K_UK09<br>K_UK10<br>K_UK11<br>K_UK12<br>K_UO17 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę                    | Ocena ilościowa i jakościowa aktywności na zajęciach i pracy zaliczeniowej |

|   |   |                            |                     |                     |  |
|---|---|----------------------------|---------------------|---------------------|--|
|   | różnych źródeł (tradycyjnych i internetowych).; przygotowuje teksty o walorach literackich; tworzy z grupą internetowy magazyn literacki.   |                            |                     |                     |  |
| K1  | Rozumie płynną granicę pomiędzy publicystyką a twórczością literacką; potrafi dyskutować, tworzyć wspólne projekty: działa w grupie przygotowującej magazyn literacki; interesuje się współczesną eseistyką i reportażem literackim; kształtuje swój gust i wrażliwość czytelnicką stając się bardziej kompetentnym uczestnikiem i twórcą kultury. ma świadomość zakresu swej wiedzy i rozumienie konieczność ciągłego dokształcania się, | K_KK01<br>K_KK02<br>K_KR08 | Zajęcia warsztatowe | Zaliczenie na ocenę | Ocena jakościowa aktywności na zajęciach i pracy zaliczeniowej |
| Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia:<br>W: K_WG05 +, K_WG07++, K_WG08 +, K_WG09 +++, K_WK15 ++<br>U: K_UW03 +, K_UW04 +, K_UK09 +, K_UK10 ++, K_UK11 +++, K_UK12 ++, K_UO17 +<br>K: K_KK01 +, K_KK02 +++, K_KR08 +++ |   |                            |                     |                     |  |

| Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe  |  |
|--|--|
| <b>Literatura podstawowa</b><br><br>J. Bartmiński, (red.) <i>Encyklopedia kultury polskiej XX wieku, język polski</i> , Lublin 2002Z. Bauer, <i>Dziennikarstwo i świat mediów</i> , Krakw 2000;<br>P. Dudek, M. Kuś (red.), <i>Zawartość mediów masowych: od kultury popularnej przez studia genderowe do języka komunikowania</i> , Toruń 2010;<br>J. Fras, <i>Podstawy identyfikacji typologii wypowiedzi w mediach masowych</i> , dostępne w Internecie:<br><a href="https://repozytorium.amu.edu.pl/bitstream/10593/2855/1/Janina%20Fras%20-%20Podstawy%20identyfikacji%20typologii%20wypowiedzi%20w%20mediach%20masowych.pdf">https://repozytorium.amu.edu.pl/bitstream/10593/2855/1/Janina%20Fras%20-%20Podstawy%20identyfikacji%20typologii%20wypowiedzi%20w%20mediach%20masowych.pdf</a><br>T. Goban-Klas, <i>Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu</i> , Warszawa 2004;<br>M. Głowiński (red.), <i>Język i społeczeństwo</i> , Warszawa;<br>S. Grabias, <i>Język w zachowaniach społecznych</i> , Lublin 1994;<br>W. Pisarek, <i>Retoryka dziennikarska</i> , Kraków 1988; |  |
| <b>Literatura uzupełniająca</b><br><br>Z. Bauer, <i>Pakt faktograficzny</i> [online], [dostęp: 16. 02. 2014], dostępny w Internecie:<br><a href="http://www.ap.krakow.pl/stud_dzien/studium3/med2.html">http://www.ap.krakow.pl/stud_dzien/studium3/med2.html</a> .<br>I. Loewe, <i>Gatunki paratekstowe w komunikacji medialnej</i> . Katowice 2007;<br>R. Sendyka, <i>Nowoczesny esej. Studium historycznej świadomości gatunku</i> , Kraków 2006;<br>A. Skworz, A. Niziołek, <i>Biblia dziennikarstwa</i> , Kraków 2010;<br>M. Wojtak, <i>Analiza gatunków prasowych</i> , Lublin 2010;   |  |

| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS |                             |   |                     |
|--|-----------------------------|---|---------------------|
| Udział w zajęciach, aktywność  | Obciążenie studenta [h]     |   |                     |
|  | Inne godz. kontaktowe (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w wykładach   | X                           | X   | X                   |
| Samodzielne studiowanie tematyki wykładów  | X                           | X   | X                   |
| Udział w zajęciach warsztatowych   | X                           | X   | 30[h]               |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć   | X                           | 20[h]   | X                   |
| Udział w konsultacjach   | 5[h]                        | X   | X                   |
| Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu   | X                           | 10[h]   | X                   |

|  |                 |                |                 |
|--|-----------------|----------------|-----------------|
| Udział w egzaminie / zaliczeniu                              | 5[h]            | X              | X               |
| Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela | 5[h]            | X              | X               |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                         | 15[h]/ 0,6 ECTS | 30[h]/ 1,2ECTS | 30[h]/ 1,2 ECTS |
| Punkty ECTS za przedmiot                                     | 3ECTS           |                |                 |

|                             |
|-----------------------------|
| Informacje dodatkowe, uwagi |
|                             |