

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

## Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Gramatyka nowych mediów	
UTH/F/P/DZ/B2/ST/1(l)/5Z/16			Grammar in New Media	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Dziennikarstwo		
w zakresie		Dziennikarstwo z kulturą angielską i hiszpańską Dziennikarstwo z kulturą niemiecką i rosyjską		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Praktyczny		
Forma studiów		Stacjonarne		
Semestr / semestry		Piąty (zimowy)		
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć kierunkowych – do wyboru (B2)		
Status przedmiotu		Wybieralny		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Zajęcia warsztatowe	30 [h]	3 ECTS
		-	-	
		-	-	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Profil praktyczny		3 ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	Nauki o komunikacji społecznej i mediach		3 ECTS
		-		0 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Katedra Filologii Polskiej		
Koordynator		Dr hab. Anna Spólna, prof. UTH		
Osoby prowadzące		Dr hab. Anna Spólna, prof. UTH		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		<a href="mailto:a.spolna@uthrad.pl">a.spolna@uthrad.pl</a> 048 (48) 361-73-60		

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Cel kształcenia:	Zapoznanie studentów ze specyfiką nowych mediów ze szczególnym zwróceniem na ukształtowanie gramatyczne tekstów; tworzenia tekstów wartościowych merytorycznie i atrakcyjnych pod względem językowym oraz graficznym. Wskazuje na możliwą ścieżkę kariery zawodowej w ramach dziennikarstwa specjalistycznego.
Treści programowe:	<p>Tematyka zajęć:</p> <p>1. Hipertekst, konwergencja, blogosfera. Genologia medialna: nowe gatunki i formy (blog, facebook, Twitter, lip Dub. Nowe media, media cyfrowe, media elektroniczne, media masowe – wielość definicji [3h].</p> <p>2. Charakterystyka wybranych gatunków – prezentacje studentów [3h].</p> <p>3. Informacja w mediach tradycyjnych i nowych mediach [3h].</p> <p>4. Norma gatunkowa i językowa w mediach tradycyjnych i nowych [3h].</p> <p>5. Doskonalenie umiejętności posługiwania się różnymi formami gatunkowymi [3h].</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<p>Praca pod kierunkiem (analiza artykułów i programów z dziedziny nowych mediów).</p> <p>Dyskusja o vlogach i blogach oraz mediach społecznościowych, ich specyfice i możliwościach wykorzystania w pracy dziennikarza.</p> <p>Ćwiczenia projektowe (tworzenie tekstów specyficznych dla nowych mediów).</p>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p><b>Zajęcia warsztatowe</b></p> <p>Przygotowanie pracy zaliczeniowej (tekstu publicystycznego przygotowanego z uwzględnieniem specyfiki nowych mediów) – 50 % oceny.</p> <p>Aktywność na zajęciach – 50 % oceny.</p> <p>Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena bdb (5) – aktywność na 9 i więcej zajęciach,</li> <li>- ocena db (4) – aktywność na 6-8 zajęciach,</li> <li>- ocena dst (3) – aktywność na 3-5 zajęciach.</li> </ul>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna nowe media, ma podstawową wiedzę na temat technologii informacyjnych; wie, czym są nowe media, potrafi scharakteryzować gatunki nowych mediów i wskazać różnice między tradycyjnymi a nowymi mediami; zna normy językowe obowiązujące w Internecie.	K_WG07 K_WG10 K_WK14 K_WK17	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	Ocena ilościowa i jakościowa aktywności na zajęciach i pracy zaliczeniowej
U1	Umie rozróżniać teksty publicystyczne pod względem ich gatunkowej specyfiki, potrafi zastosować wiedzę dotyczącą gatunków dziennikarskich w nowych mediach, tworząc informacje zgodnie z rodzajem medium; krytycznie ocenia różne teksty pod kątem ich poprawności genologicznej, językowej i zawartości informacyjnej; przygotowuje teksty zgodnie z poznanymi zasadami.	K_UW01 K_UW05 K_UK09 K_UO17	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	Ocena ilościowa i jakościowa aktywności na zajęciach i pracy zaliczeniowej

K1	Rozumie potrzebę aktualizowania warsztatu dziennikarza, chce rozwijać i pogłębiać swoją wiedzę na temat genologii dziennikarskiej; rozumie znaczenie samokształcenia i szlifowania warsztatu	K_KK01 K_KK07	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	Ocena jakościowa aktywności na zajęciach i pracy zaliczeniowej
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia: W: K_WG07+++, K_WG10+, K_WK14++, K_WK17+ U: K_UW01 +++, K_UW05 +, K_UK09 ++, K_UO17 + K: K_KK01 +, K_KK07 +					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe					
<b>Literatura podstawowa</b>					
J. Bralczyk, Język na sprzedaż, Warszawa-Bydgoszcz 2000.W. Godzic, Media audiowizualne,					
J. Grzenia, Komunikacja językowa w Internecie, Warszawa 2006.					
L. Monovich, Język nowych mediów, Warszawa 2008.					
K. Szymoniak, Między gazetą a Internetem – nowe gatunki dziennikarskie, para gatunki czy hybrydy? [w:] Język, komunikacja, informacja, red. P. Nowak, P. Nowakowski, s. 121-138.					
K. Wolny-Zmorzyński, A. Kaliszewski, W. Furman, Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język. Warszawa 2006.					
<b>Literatura uzupełniająca</b>					
Polszczyzna na co dzień, red. M. Bańko, Warszawa 2006.					
Słownik wiedzy o mediach, red. E. Chudziński, Warszawa 2007.					
1.					

Naład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	X
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	X	X	X
Udział w zajęciach warsztatowych	X	X	30[h]
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	X	20[h]	X
Udział w konsultacjach	5[h]	X	X
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	X	10[h]	X
Udział w egzaminie / zaliczeniu	5[h]	X	X
Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela	5[h]	X	X
<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	<b>15[h]/ 0,6 ECTS</b>	<b>30[h]/ 1,2ECTS</b>	<b>30[h]/ 1,2 ECTS</b>
<b>Punkty ECTS za przedmiot</b>	<b>3ECTS</b>		

Informacje dodatkowe, uwagi