

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**Opis przedmiotu**

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Kultura i stylistyka języka polskiego	
UTH/F/P/DZ/B1/ST/1(l)/2L/23				
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Dziennikarstwo		
w zakresie		Dziennikarstwo z kulturą angielską i hiszpańską Dziennikarstwo z kulturą niemiecką i rosyjską		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Praktyczny		
Forma studiów		Stacjonarne		
Semestr / semestry		Semestr drugi (letni)		
Przynależność do grupy zajęć		Grupa przedmiotów kierunkowych obowiązkowych (B1)		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		-	-	1,5 ECTS
		Ćwiczenia	15 [h]	
		-	-	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Profil praktyczny		1,5 ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	Literaturoznawstwo		1,5 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Katedra Filologii Polskiej		
Koordynator		dr Adrian Szary		
Osoby prowadzące		dr Adrian Szary		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		a.szary@uthrad.pl 691336718		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z zakresu stylistyki i kultury języka.
Treści programowe:	Styl i norma stylistyczna (wzorcowa i użytkowa); style funkcjonalne współczesnej polszczyzny: styl potoczny, artystyczny, naukowy, urzędowo-kancelaryjny, informacyjno-publicystyczny; cechy dobrego stylu i problem uniwersalnych dyrektyw stylistycznych; pojęcie błędu stylistycznego. Stylistyczne przekształcanie tekstów (styl naukowy – styl potoczny); charakterystyczne cechy stylu potocznego; tworzenie tekstów w określonym stylu funkcjonalnym: dobór środków językowych ze względu na odbiorcę tekstu (list nieoficjalny – list oficjalny). Organizacja tekstu (zdanie i akapit, wstęp, rozwinięcie, zakończenie), spójność tekstu; segmentacja tekstu: wyznaczanie granicy zdań, podział na akapity, wprowadzanie znaków interpunkcyjnych, doskonalenie poprawności ortograficznej.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Wykład z prezentacją multimedialną. Prezentacje multimedialne studentów. Ćwiczenia z kartami pracy dla studentów.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco: Ćwiczenia Przygotowanie prezentacji multimedialnej – 50 % oceny. Aktywność na zajęciach – 50 % oceny.

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Student umie określić przedmiot stylistyki praktycznej oraz podstawowe dla niej pojęcia, a także podstawowe zagadnienia z zakresu kultury języka.	K_W02 K_W09	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Ocena aktywności na zajęciach i pracy zaliczeniowej
U1	Student potrafi rozpoznać i nazwać różne style językowe oraz stworzyć własne teksty w określonych stylach.	K_U01 K_U05 K_U07	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Ocena pracy zaliczeniowej
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia: K_WG01- +++; ..K_WK03 - ++; ...					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

Literatura podstawowa

1. H. Kurkowska, S. Skorupka, Stylistyka polska. Zarys, Warszawa 1959.
2. M. Kuźniak, S. Rzepczyński, Jak pisać, Bielsko-Biała 2003.
3. A. Markowski, Jak dobrze mówić i pisać po polsku, Warszawa 2000.
4. Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, red. E. Bańkowska, A. Mikołajczuk, Warszawa 2003.

Literatura uzupełniająca

A.

Markowski, Kultura języka, Warszawa 2008.

Współczesny język polski, pod red. J. Bartmińskiego, Lublin 2002.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ćwiczeniach	X	X	15 [h]
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	X	10 [h]	X
Udział w konsultacjach	10 [h]	X	X
Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela	X [h]	5 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	10 [h] / 0,4 ECTS	15[h] / 0,55 ECTS	15 [h] / 0,55 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	1,5 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi