

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**Opis przedmiotu**

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Warsztat dziennikarza telewizyjnego	
UTH/F/P/DZ/B2/ST/1(l)/4L/12			Technique of TV journalist	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Dziennikarstwo		
w zakresie		Dziennikarstwo z kulturą angielską i hiszpańską Dziennikarstwo z kulturą niemiecką i rosyjską		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Praktyczny		
Forma studiów		Stacjonarne		
Semestr / semestry		IV (zimowy)		
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć kierunkowych - do wyboru (B2)		
Status przedmiotu		Wybieralny		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		-	-	2 ECTS
		-	-	
		Zajęcia warsztatowe	30 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Profil praktyczny		2 ECTS
	z uprawnieniami	Nauki o komunikacji społecznej i mediach		2 ECTS
	z dyscypliną	-		-
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Katedra Filologii Polskiej		
Koordynator		Dr hab. Dariusz Trzeźniowski, prof. nadzw.		
Osoby prowadzące		Mgr Krzysztof Czaban		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		d.trzesniowski@uthrad.pl		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Celem zajęć jest przybliżenie studentom zagadnień związanych z : - praktycznymi aspektami pracy zawodowej dziennikarza telewizyjnego; - zwróceniem uwagi na specyfikę pracy dziennikarza, posługującego się kamerą; - przygotowanie do samodzielnej realizacji materiału filmowego, niezbędnego w realizacji zadań dziennikarskich; - zapoznanie studentów z problemami współpracy ze stacjami telewizyjnymi regionalnymi i krajowymi.
Treści programowe:	Tematyka zajęć: 1. Wprowadzenie do techniki pracy dziennikarza telewizyjnego: operowanie kamerą i obrazem, praca koncepcyjna i grupowa, etyka zawodu. 2. Zapoznanie z praktycznymi aspektami pracy zawodowej dziennikarza telewizyjnego. 3. Specyfika języka telewizji: obraz, światło, dźwięk, montaż, emisja. 3. Gatunki dziennikarstwa telewizyjnego. 4. Telewizja a internet. Podobieństwa i różnice. 5. Technologia produkcji, od pomysłu do realizacji. 6. Analiza wybranych przykładów realizacji telewizyjnych. 7. Ćwiczenia praktyczne.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Wykład informacyjny Wykład problemowy. Dyskusja dydaktyczna. Analiza materiału filmowego. Ćwiczenia projektowe.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco: Zajęcia warsztatowe Przygotowanie pracy zaliczeniowej (materiału filmowego) – 75 % oceny. Aktywność na zajęciach – 25 % oceny. Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali: - ocena bdb (5) – aktywność na 9 i więcej zajęciach, - ocena db (4) – aktywność na 6-8 zajęciach, - ocena dst (3) – aktywność na 3-5 zajęciach.

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Ma wiedzę na temat narzędzi (sprzęt i oprogramowanie) wykorzystywanych przy pracy dziennikarza telewizyjnego; zna podstawowe formaty zapisu i przetwarzania obrazu oraz wie jakie są techniki wykorzystywane przy pracach nad materiałem filmowym zarówno w telewizji tradycyjnej, jak i internetowej	K_WG01 K_WG08 K_WG10	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	Ocena ilościowa i jakościowa aktywności na zajęciach i pracy zaliczeniowej
U1	Potrafi posługiwać się nowoczesnymi narzędziami właściwymi dla dziennikarza telewizyjnego, potrafi przygotować materiał filmowy, przygotować prezentację multimedialną, a także przygotować film do publikacji w telewizji lub sieci web	K_UW03 K_UW05 K_UO17 K_UU21	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	Ocena ilościowa i jakościowa aktywności na zajęciach i pracy zaliczeniowej
K1	Ma świadomość konieczności ciągłego rozwijania się w dziedzinie dziennikarstwa telewizyjnego. Zna zasady etyki zawodu, rozwija kompetencje społeczne, jest otwarty na pluralizm polityczny i kulturowy.	K_KK01 K_KR06 K_KR07 K_KR08	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	Ocena ilościowa i jakościowa aktywności na zajęciach i pracy zaliczeniowej
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia: W: K_W01 ++, K_WG08 ++, K_W18 ++ U: K_UW03++, K_UW05+++, K_UO17++, K_UU21+++ K: K_KK01++, K_KR06+++, K_KR07+++, K_KR08++					

1. *Dziennikarstwo i świat mediów*, red. Z. Bauer, E. Hudziński, Kraków 2008.
2. *Dziennikarz na wizji*, red. M. Skalski, Szczecin 2014.
3. *Kino bez tajemnic*, red. E. Nurczyńska-Fidelska, K. Klejsa, T. Kłys, P. Sitarski, Warszawa 2009.
4. *Wrzuć film! Web video od pomysłu po realizację*, red. J. Bourne, D. Burstein. Helion 2009.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	X
Udział w ćwiczeniach / zajęciach warsztatowych / seminariach	X	X	30[h]
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	X	X	X
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	X	20[h]	X
Udział w konsultacjach	5[h]	X	X
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	X	10[h]	X
Udział w egzaminie / zaliczeniu	5[h]	X	X
Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela	5[h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	15[h] / 0,2 ECTS	30[h] / 0,8 ECTS	30[h] / 1 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2		

Informacje dodatkowe, uwagi

--