

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	W jęz. polskim		Prawo autorskie	
UTH/F/P/DZ/B1/ST/1(I)/2L/14			W jęz. angielskim		Copyright	
Język wykładowy		Polski				
Rok akademicki		2019/2020				
Kierunek		Dziennikarstwo				
w zakresie		Dziennikarstwo z kulturą angielską i hiszpańską Dziennikarstwo z kulturą niemiecką i rosyjską				
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia				
Profil studiów		Praktyczny				
Forma studiów		Stacjonarne				
Semestr / semestry		Drugi (letni)				
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć kierunkowych obowiązkowych (B1)				
Status przedmiotu		Obowiązkowy				
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć		Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS	
		Wykład		0 [h]	1 ECTS	
		Ćwiczenia		15 [h]		
		Zajęcia warsztatowe/Seminarium		0 [h]		
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Profil praktyczny				1 ECTS
	z uprawnieniami	-				0 ECTS
	z dyscypliną	-				0 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni				
Wymagania wstępne		Brak				
Jednostka prowadząca		Katedra Filologii Polskiej				
Koordynator		mgr Łukasz Nogaj				
Osoby prowadzące		mgr Łukasz Nogaj				
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl				
Adres e-mail, telefon koordynatora		l.nogaj@uthrad.pl 514707996				

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	<p>W zakresie wiedzy: zaznajomienie studentów z podstawowymi konstrukcjami prawa autorskiego w oparciu o ustawę polską, przykłady ustaw zagranicznych, dyrektywy unijne oraz orzecznictwo sądów polskich i ETS.</p> <p>W zakresie umiejętności: analiza i interpretacja zjawisk, struktur i procesów społecznych w aspekcie prawa autorskiego.</p> <p>W zakresie postaw: Kształtowanie postaw dotyczących potrzeby ochrony własności intelektualnej w działalności zawodowej.</p>
Treści programowe:	<p>Tematyka ćwiczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie, prezentacja treści programowych, warunków zaliczenia i omówienie literatury. [1h] 2. Źródła prawa autorskiego w Polsce. [1h] 3. Przedmiot i podmiot prawa autorskiego. [1h] 4. Osobiste i majątkowe prawa autorskie. [1h] 5. Bazy danych. [1h] 6. Prawo cytatu. [1h] 7. Dozwolony użytek prywatny. [1h] 8. Dozwolony użytek publiczny. [1h] 9. Plagiat. [1h] 10. Umowy z zakresu praw autorskich (przeniesienie autorskich praw majątkowych). [1h] 11. Ochrona wizerunku. [1h] 12. Własność intelektualna na przykładzie znaków towarowych. [1h] 13. Prawa autorskie w Internecie. [1] 14. Przykładowe wyroki sądów (analiza przypadku). [2h]
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<p>Praca pod kierunkiem (analiza artykułów, tekstów źródłowych).</p> <p>Prezentacje multimedialne studentów.</p> <p>Dyskusje i debaty na temat problemów prawa autorskiego.</p>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi.</p> <p>Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Ćwiczenia</p> <p>Przygotowanie prezentacji multimedialnej – 50 % oceny.</p> <p>Aktywność na zajęciach – 50 % oceny.</p> <p>Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ocena bdb (5) – aktywność na 9 i więcej zajęciach, - ocena db (4) – aktywność na 6-8 zajęciach, - ocena dst (3) – aktywność na 3-5 zajęciach.

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie pojęć i zasad z zakresu prawa własności artystycznej, naukowej i literackiej - w tym uregulowania prawnego poszczególnych przedmiotów tej własności w zakresie regulacji polskiej, UE i międzynarodowej obowiązującej w RP; w efekcie student wie jak dokonać trafnej identyfikacji (kwalifikacji) prawnej związanych z tym stanów faktycznych.	K_WG01 K_WG03 K_WG04 K_WG07 K_WK14 K_WK15	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Ocena jakościowa prezentacji multimedialnej, i aktywności na zajęciach
U1	Potrafi prawidłowo zakwalifikować prawnie w płaszczyźnie konstrukcyjnej i praktycznej, interpretować i wyjaśniać zjawiska prawne związane z prawem autorskim na tle innych dziedzin wiedzy, wyjaśniać wzajemne relacje między zjawiskami prawnymi i społecznymi	K_UW01 K_UW03 K_UW04 K_UW07	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Ocena jakościowa prezentacji multimedialnej, i aktywności na zajęciach

K1	Jest przygotowany do praktycznego korzystania z uregulowania prawa autorskiego w działalności dziennikarskiej z uwzględnieniem uwarunkowań etycznych oraz zmian zachodzących w uregulowaniu prawnym i związanych z procesami społecznymi jakie dotyczą tej działalności	K_KK01 K_KO03 K_KO04 K_KO05	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Ocena jakościowa prezentacji multimedialnej, i aktywności na zajęciach
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia: W: K_WG01++, K_WG03++, K_WG04++, K_WG07++, K_WK14++, K_WK15++ U: K_UW01++, K_UW03++, K_UW04++, K_UW07++ K: K_KK01++, K_KO03++, K_KO04++, K_KO05++					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe					
Literatura podstawowa Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 r., Dziennik Ustaw nr 24, poz. 83 Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej, Dz. U. z 2003 r. Nr 119, poz. 1117 Ustawa o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji z dnia 16 kwietnia 1993, Dz.U. 2003 Nr 153 poz. 1503 J. Jezioro, Prawo własności intelektualnej, w: Podstawy prawa cywilnego pod redakcją E. Gniewka, Warszawa 2011; J. Barta, M. Czajkowska-Dąbrowska, Z. Cwiakalski, E. Traple, R. Markiewicz, Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, Kraków 2005; J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie, Warszawa 2008;					
Literatura uzupełniająca J. Barta, R. Markiewicz, Ustawa o ochronie baz danych. Komentarz, Warszawa 2002; P. L. Conde, J. M. Iruretagoyena, W. Jaślan, J. M. Plazas, Prawo własności intelektualnej w Unii Europejskiej, Warszawa 2003; A. Matlak, Prawo autorskie w społeczeństwie informacyjnym, Kraków 2004; Prawo autorskie i prawa pokrewne. Zarys wykładu (red. M. Poźniak-Nie-dzielska), Bydgoszcz 2006; System Prawa Prywatnego. Tom 13. Prawo autorskie (red. J. Barta), Warszawa 2007.					

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	X [h]
Udział w ćwiczeniach / zajęciach warsztatowych / seminariach	X	X	15 [h]
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	X	X [h]	X
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	X	5 [h]	X
Udział w konsultacjach	2 [h]	X	X
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	X	X [h]	X
Udział w egzaminie / zaliczeniu	X [h]	X	X
Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela	3 [h]	X [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	5[h] / 0,2 ECTS	5[h] / 0,2 ECTS	15[h] / 0,6 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	1 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi