

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Wywiad – warsztaty	
UTH/F/P/DZ/B2/ST/1(l)/5Z/15			Interview- workshop	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Dziennikarstwo		
w zakresie		Dziennikarstwo z kulturą angielską i hiszpańską Dziennikarstwo z kulturą niemiecką i rosyjską		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Praktyczny		
Forma studiów		Stacjonarne		
Semestr / semestry		Piąty (zimowy)		
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć kierunkowych do wyboru (B2)		
Status przedmiotu		Wybieralny		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		-	-	3 ECTS
		-	-	
		Zajęcia warsztatowe	30 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Profil praktyczny		3 ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	Dziennikarstwo		3 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Katedra Filologii Polskiej		
Koordynator		Mgr Anna Drela		
Osoby prowadzące		Mgr Anna Drela		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		anna.drela@gmail.com ; 664 702 133		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Celem zajęć jest wyposażenie studentów w umiejętność krytycznej analizy różnego rodzaju wywiadów, przygotowywania własnych tekstów w różnych wersjach oraz ich redagowania (wywiad prasowy, radiowy, telewizyjny, internetowy) w odwołaniu do wiedzy o prawie prasowym i specyfice tego gatunku prasowego.
Treści programowe:	<p>1. Wywiad przeprowadzony przez Internet (Skype, poczta elektroniczna).</p> <p>2. Typy wywiadów i ich struktura (mini-wywiad, wywiad prezentujący poglądy, dokonania i osobowość rozmówcy, wywiad informacyjny, wywiad-rzeka).</p> <p>3. Wybór rozmówcy i skontaktowanie się z nim, przygotowanie do wywiadu (opracowanie tematów i wątków).</p> <p>4. Umiejętność prowadzenia rozmowy i zdobycia potrzebnych informacji (formułowanie pytań, rodzaj stawianych pytań – pytania zamknięte, pytania otwarte, istota dialogu).</p> <p>5. Wewnętrzna spójność i logika wywiadu; zredagowanie wywiadu, zasady autoryzacji, rzetelność dziennikarska i związane z nią polskie standardy prawne.</p> <p>6. Wywiad w różnych mediach (zapis rozmowy, nagranie audio, klip filmowy).</p> <p>7. Redagowanie tekstów własnych</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Dyskusja, praca w grupie, praca pod kierunkiem
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Przygotowanie pracy zaliczeniowej (pracy praktycznej) – 50 % oceny.</p> <p>Aktywność na zajęciach – 50 % oceny.</p> <p>Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ocena bdb (5) – aktywność na 9 i więcej zajęciach, - ocena db (4) – aktywność na 6-8 zajęciach, - ocena dst (3) – aktywność na 3-5 zajęciach

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Student ma wiedzę o gatunkach dziennikarskich ze szczególnym uwzględnieniem wywiadu prasowego, radiowego, telewizyjnego, internetowego. Zna historię tego gatunku i jego ewolucję. Identyfikuje składniki wywiadu, wyjaśnia znaczenie przygotowania się do rozmowy, doboru uczestników, właściwego formułowania pytań. Jest świadomy odpowiedzialności prawnej dziennikarza za publikowane treści	K_WG01 K_WG08 K_WG10	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	Praca zaliczeniowa
U1	Student przeprowadza samodzielną analizę wywiadów dostępnych w mediach, ocenia ich wartość informacyjno-stylistyczną oraz i zastosować te umiejętności w praktyce. Sprawnie posługuje wiedzą z zakresu gatunków dziennikarskich i stosowna terminologią. Dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, interpersonalnymi, które wykorzystuje w pracy zawodowej. Potrafi samodzielnie przygotować się do przeprowadzenia wywiadu poprzez wyszukiwanie, selekcjonowanie, analizowanie informacji z wykorzystaniem różnych źródeł, przy udziale różnych technik komunikacyjnych. Potrafi przeprowadzić i skomponować wywiad dla wszystkich typów mediów: ma pogłębiony warsztat dziennikarski w zakresie dziennikarstwa radiowego, prasowego, telewizyjnego i internetowego. Stosuje się do zasad etyki zawodowej.	K_UW03 K_UW05 K_UO17 K_UU21	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	Praca zaliczeniowa
K1	Student jest starannie przygotowany do przeprowadzenia wywiadów, dba o ich rzetelność, terminowe wykonanie, jakość pracy. Przełamuje bariery poznawcze, jest otwarty na podejmowanie kontaktów społecznych i zawodowych. Prawidłowo rozstrzyga dylematy związane z wykorzystaniem	K_KK01 K_KO03 K_KR06 K_KR07 K_KR08	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	Praca zaliczeniowa

	cudzej wypowiedzi, jest odpowiedzialny za skutki upublicznienia jej i kształtowania cudzego wizerunku. Szanuje zasady etyki zawodowej i normy współżycia społecznego.				
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia: W: U: K:					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
Literatura podstawowa L. Grobel, <i>Sztuka wywiadu. Lekcje mistrza</i> , Warszawa 2006. S. Bortnowski, <i>Warsztaty dziennikarskie</i> , Warszawa 1999. <i>Dziennikarstwo i świat mediów</i> , red. Z. Bauer, E. Chudziński, wyd. 2, Kraków 2000. W. Furman, A. Kaliszewski, K. Wolny-Zmorzyński, <i>Gatunki dziennikarskie. Specyfika ich tworzenia i redagowania</i> , Rzeszów 2000. J. Fras, <i>Dziennikarski warsztat językowy</i> , Wrocław 1999. M. Kaczmarczyk, <i>Gatunki prasowe w praktyce</i> , Sosnowiec 2006. M. Wojtak, <i>Gatunki prasowe</i> , Lublin 2004.
Literatura uzupełniająca: <i>Teoria i praktyka dziennikarska. Wybrane zagadnienia</i> , red. B. Golka, M. Kafka, Z. Mitzner, Warszawa 1964 M. Wojtak, <i>Stylistyczne ukształtowanie gatunków prasowych [w:] Współczesne analizy dyskursu. Kognitywna analiza dyskursu a inne metody badawcze</i> , red. M. Krauz, S. Gajda, Rzeszów 2005. A. Sowa, Henryk Samsonowicz. <i>Świadek epoki. Wywiad rzeka</i> , Warszawa 2009
Pomoce naukowe: Rejestrator dźwięku (dyktafon, magnetofon reporterski), komputer z odpowiednim oprogramowaniem

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	X [h]
Udział w ćwiczeniach / zajęciach warsztatowych / seminariach	X	X	30 [h]
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	X	10 [h]	X
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	X	5 [h]	X
Udział w konsultacjach	5 [h]	X	X
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	X	13 [h]	X
Udział w egzaminie / zaliczeniu	2 [h]	X	X
Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela	10 [h]	X [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	17[h] / 3 ECTS	28[h] / 3 ECTS	30[h] / X ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi