

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Warsztat Dziennikarza Radiowego	
UTH/F/P/DZ/B2/ST/1(l)/4L/11			Techniques of Radio Journalist	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Dziennikarstwo		
w zakresie		Dziennikarstwo z kulturą angielską i hiszpańską Dziennikarstwo z kulturą niemiecką i rosyjską		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Praktyczny		
Forma studiów		Stacjonarne		
Semestr / semestry		Czwarty (letni)		
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć kierunkowych do wyboru (B2)		
Status przedmiotu		Wybieralny		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		-	-	3 ECTS
		-	-	
		Zajęcia warsztatowe	30 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Profil praktyczny		2 ECTS
	z uprawnieniami	-		-
	z dyscypliną	Nauki o komunikacji społecznej i mediach		3 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni, zajęcia w terenie, wyjazd naukowy		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Katedra Filologii Polskiej		
Koordynator		Mgr Anna Drela		
Osoby prowadzące		Mgr Anna Drela		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		anna.drela@gmail.com ; 664 702 133		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Zapoznanie studentów z organizacją pracy i sprzętem dziennikarza radiowego, wykształcenie umiejętności nagrywania, montowania i emitowania materiału dźwiękowego oraz prowadzenia audycji radiowej na żywo.
Treści programowe:	1-2. Organizacja pracy dziennikarza radiowego. 3-4. Nagrywanie materiału dźwiękowego. 5-6. Montaż i emisja materiału dźwiękowego. 7-8. Tworzenie informacyjnej audycji radiowej (news: informacja tekstowa/biała, informacja z dźwiękiem). 9-10. Tworzenie publicystycznej audycji radiowej (komentarz, recenzja, sonda, wywiad). 11-12. Tworzenie autorskiej audycji radiowej (dokument radiowy, reportaż, słuchowisko, teatr radiowy). 13-15. Prowadzenie audycji radiowej na żywo.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Tradycyjna, zajęcia w terenie
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Student zna organizację pracy dziennikarza radiowego (w studiu i w terenie); posiada wiedzę na temat działania i obsługi podstawowego sprzętu radiowego (urządzenia nagrywające, edytory dźwięku, konsolety, mikrofony itd.); zna główne gatunki dziennikarstwa radiowego.	K_WG08 K_WG10	Wykład/ Ćwiczenia/ Zajęcia warsztatowe/ Seminarium	Zaliczenie na ocenę	Ocena ilościowa i jakościowa aktywności na zajęciach i pracy zaliczeniowej
U1	Student nagrywa, montuje i emituje prosty materiał dźwiękowy; przygotowuje w zespole krótką formę radiową (np. felieton, mini-reportaż, rozmowa, sonda, sprawozdanie, wywiad); prowadzi audycję radiową na żywo.	K_UW03 K_UW05 K_UU20	Wykład/ Ćwiczenia/ Zajęcia warsztatowe/ Seminarium	Zaliczenie na ocenę	Ocena ilościowa i jakościowa aktywności na zajęciach i pracy zaliczeniowej
K1	Student ma świadomość potrzeby ciągłego doskonalenia umiejętności warsztatowych dziennikarza radiowego; rozumie etyczny, społeczny i zespołowy wymiar pracy dziennikarza radiowego.	K_KK01 K_KO03 K_KR06	Wykład/ Ćwiczenia/ Zajęcia warsztatowe/ Seminarium	Zaliczenie na ocenę	Ocena ilościowa i jakościowa aktywności na zajęciach i pracy zaliczeniowej
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia: W: U: K:					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
<p>Literatura podstawowa: BIAŁEK Monika, <i>Polski reportaż radiowy: wybrane zagadnienia</i>, Poznań-Opole 2010.</p> <p>BOYD Andrew, <i>Dziennikarstwo radiowo-telewizyjne: techniki tworzenia programów informacyjnych</i>, przeł. Agata Sadza, Kraków 2006 (wyd. 2 – 2011).</p> <p><i>Dziennikarstwo i świat mediów</i>, red. Zbigniew Bauer, Edward Chudziński, Kraków 2008 (wyd. 4).</p> <p>McLEISH Robert, <i>Produkcja radiowa</i>, przeł. Agata Sadza, Kraków 2007.</p> <p>Literatura uzupełniająca</p> <p><i>Radio i społeczeństwo</i>, red. Grażyna Stachyra, Elżbieta Pawlak-Hejno, Lublin 2011.</p> <p>STACHYRA Grażyna, <i>Gatunki audycji w radiu sformatowanym</i>, Lublin 2008.</p> <p>Pomoce naukowe: komputer z oprogramowaniem do montażu dźwięku, rejestrator dźwięku</p>

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	X [h]
Udział w ćwiczeniach / zajęciach warsztatowych / seminariach	X	X	30 [h]
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	X	15 [h]	X
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	X	15 [h]	X
Udział w konsultacjach	2 [h]	X	X
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	X	10 [h]	X
Udział w egzaminie / zaliczeniu	X [h]	X	X
Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela	X [h]	3 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	X[h] / X ECTS	X[h] / X ECTS	X[h] / X ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi