

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**Opis przedmiotu**

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Emisja głosu	
UTH/F/P/DZ/B1/ST/1(l)/4L/25			Voice emission	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Dziennikarstwo		
w zakresie		Dziennikarstwo z kulturą angielską i hiszpańską Dziennikarstwo z kulturą niemiecką i rosyjską		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Praktyczny		
Forma studiów		Stacjonarne		
Semestr / semestry		Czwarty (letni)		
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć kierunkowych obowiązkowych (B1)		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		-	-	1,5 ECTS
		Ćwiczenia	15 [h]	
		-	-	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Profil praktyczny		1,5 ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	Językoznawstwo		1,5 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Katedra Filologii Polskiej		
Koordynator		Dr Adrian Szary		
Osoby prowadzące		Dr Adrian Szary		
Adres strony internetowej pjo				
Adres e-mail, telefon koordynatora		adrianszary@wp.pl 691336718		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Zdobycie przez studenta wiedzy i umiejętności w zakresie prawidłowej emisji głosu służące zapobieganiu zaburzeniom głosu; wykształcenie praktycznych umiejętności w zakresie właściwego użytkowania własnego aparatu oddechowego i fonacyjnego; kształtowanie prawidłowej artykulacji.
Treści programowe:	Emisja głosu – pojęcie, znaczenie, cele i zadania; Relaksacja (relaks autogenny i neuromięśniowy) a prawidłowy oddech; Budowa i funkcjonowanie aparatu mowy (ze szczególnym uwzględnieniem krtani); Rezonatory i mówienie na maskę; Przepona i oddychanie przeponowo-brzuszne; Ćwiczenia kształtujące oddychanie przeponowo-brzuszne; Mięśniowe podtrzymywanie dźwięku; Ćwiczenia oddechu podpartego – appoggio; Tempo, intonacja, natężenie artykułowanych dźwięków a skuteczność komunikacyjna; Dysfunkcje i patologie głosu; Profilaktyka w pracy głosem; Ćwiczenia artykulacyjne (nagłos, śródgłos, wygłos) różnych grup głosek.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	W - Student zna cechy prawidłowego oddechu mownego oraz proces prawidłowego oddechu, zna budowę i działanie narządu głosu; wie jakie są zagrożenia związane z nieprawidłową emisją (zaburzenia, choroby); zna przyczyny chorób głosu; zna ćwiczenia wykonywane w celu wypracowania uzyskania: prawidłowego toru oddechowego, podparcia oddechowego, poprawnej artykulacji.	K_W01K_W09	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Kolokwium
U1	U - Student potrafi posługiwać się aparatem oddechowym i narządem głosu w sposób gwarantujący bezpieczną fonację; potrafi oddychać w oparciu o przeponę; wykorzystuje umiejętność prawidłowej emisji głosu w interakcjach; samodzielnie dobiera ćwiczenia w celu poprawienia jakości wypowiedzi; rozpoznaje przyczyny błędnej artykulacji i koryguje niepoprawne nawyki artykulacyjne.	K_U07 K_U10 K_U11	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Kolokwium
K1	K - Student wykazuje dbałość o poprawną technikę mówienia, ma świadomość autokontroli; jest świadomy potrzeby ćwiczeń oddechowo-fonacyjnych; wykazuje kreatywność w doborze ćwiczeń artykulacyjnych i oddechowych; pracuje w zespole; wykazuje otwartość na	K_K01 K_K02 K_K07	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Kolokwium

	usprawnianie własnych umiejętności; dąży do poprawienia własnej fonacji i artykulacji. mownych.				
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia: W: U: K:					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
<p>Literatura podstawowa</p> <p>B. Tarasiewicz, Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu, Kraków 2003; B. Toczyska, Łamańce z dykcją, Gdańsk 2003; A. Mitrinowicz-Modrzejewska, Fizjologia i patologia głosu., Warszawa 1959; materiały przygotowywane przez prowadzącego.</p> <p>Literatura uzupełniająca</p> <p>B. Wieczorkiewicz, Sztuka mówienia, Warszawa 1998. B. Toczyska, Głośno i wyraźnie 9 lekcji dobrego mówienia, Gdańsk 2007; Głos narzędziem pracy. Poradnik dla nauczycieli, red. M. Śliwińska-Kowalska Łódź 1999.</p>

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ćwiczeniach / zajęciach warsztatowych / seminariach	X	X	15 [h]
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	X	5 [h]	X
Udział w konsultacjach	10 [h]	X	X
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	X	10 [h]	X
Udział w egzaminie / zaliczeniu	X [h]	X	X
Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela	X [h]	X [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	10[h] / 0,4 ECTS	15[h] / 0,55 ECTS	15[h] / 0,55 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	1,5 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi