

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**Opis przedmiotu**

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Obróbka fotografii cyfrowej	
UTH/F/P/DZ/B2/ST/1(l)/5Z/19			Editing of digital photography	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Dziennikarstwo		
w zakresie				
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Praktyczny		
Forma studiów		Stacjonarne		
Semestr / semestry		piąty		
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć kierunkowych - do wyboru (B2)		
Status przedmiotu		Do wyboru		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		-	-	3ECTS
		-	-	
		Zajęcia warsztatowe	30 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Profil praktyczny		3 ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	Nauki o komunikacji społecznej i mediach		1,5 ECTS
		Nauki o sztuce		1,5 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Katedra Mediów Cyfrowych i Struktur Przestrzennych		
Koordynator		Dr hab. Mariusz Dański		
Osoby prowadzące		Dr hab. Mariusz Dański		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		mdanski@uthrad.pl , 7876		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	<p>zapoznanie studentów z problematyką obróbki fotografii cyfrowej za pomocą profesjonalnego oprogramowania graficznego.</p> <p>Kurs umożliwi studentowi poznanie podstawowych technik realizowanych za pomocą programu Adobe Photoshopie, w tym:</p> <ul style="list-style-type: none"> wprowadzenie do problematyki grafiki rastrowej; podstawy retuszu; fotomontaż.
Treści programowe:	<p>Tematyka zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> Podstawy grafiki rastrowej [1h] Podstawy retuszu: <ul style="list-style-type: none"> przegląd narzędzi do retuszu [1h]; modyfikacje detalu i artefaktów [1h]; korekcja kolorystyczna [1h]; usuwanie szumu [1h]; retusz z zachowaniem perspektywy [2h]. Podstawy fotomontażu: <ul style="list-style-type: none"> selekcja i wycinanie [2h]; praca ze ścieżkami [2h]; praca z warstwami [2h]; praca z tekstem [2h]; Ćwiczenia praktyczne - realizacja autorskiego zestawu czterech fotomontaży [15 h].
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<ul style="list-style-type: none"> metody podające (wykład informacyjny) metody problemowe (wykład problemowy) metody aktywizujące (dyskusja dydaktyczna) metody eksponujące (film, ekspozycja, pokaz) metody programowane (z wykorzystaniem komputera) metody praktyczne (pokaz, symulacja)
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<ul style="list-style-type: none"> Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco: <p>Zajęcia warsztatowe Opracowanie zestawu fotomontaży – 75 % oceny. Aktywność na zajęciach – 25 % oceny. Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali: - ocena bdb (5) – aktywność na 9 i więcej zajęciach, - ocena db (4) – aktywność na 6-8 zajęciach, - ocena dst (3) – aktywność na 3-5 zajęciach.</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Ma wiedzę na temat technik cyfrowego przetwarzania obrazu.	K_WG01 K_WG08 K_WK15	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Ocena jakościowa aktywności na zajęciach
W2	Zna programy komputerowe do cyfrowej obróbki obrazu: Adobe Photoshop.	K_WG01 K_WG08	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Ocena jakościowa aktywności na zajęciach

W3	Zna narzędzia, funkcje i opcje dostępne w programie Adobe Photoshop.	K_WG01 K_WG08	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Ocena jakościowa aktywności na zajęciach
U1	Potrafi przystosować przestrzeń roboczą programu do własnych potrzeb, stworzyć obraz posługując się narzędziami cyfrowymi.	K_UW04 K_UW05 K_UK13	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Ocena jakościowa aktywności na zajęciach
U2	Potrafi przeprowadzić retusz uszkodzonego materiału cyfrowego.	K_UW04 K_UW05 K_UK13	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Ocena jakościowa
U3	Potrafi stworzyć cyfrowy fotomontaż.	K_UW04 K_UW05 K_UK13	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Ocena jakościowa
K1	Jest gotów rozszerzać i pogłębiać swoją wiedzę praktyczną; potrafi pracować w zespole.	K_KK01 K_KR08	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Ocena jakościowa aktywności na zajęciach
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia: W: K_WG01 ++, K_WG08 +++, K_WK15+ U: K_UW04+, K_UW05++, K_UK13++, K_UO19+ K: K_KK01+, K_KR08+					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe			
Literatura podstawowa: Danowski B., Komputerowy montaż wideo. Ćwiczenia praktyczne, Wyd. Helion, Gliwice 2006; Huss D., Fotografia cyfrowa, Wyd. Edition 2000, Kraków 2004; Gołębiowski F., Adobe Photoshop CS6. Kurs video. Kreatywne efekty w fotografii ślubnej, Wyd. Videopoint, kurs video; Kelby S., Jak to zrobić w Photoshopie? Najszybsza droga do skuteczności, wyd. Helion, Gliwice 2017; Kelby S., Fotografia cyfrowa. Edycja zdjęć. Wydanie VIII, wyd. Helion, Gliwice 2017; Olszewski A., Pamuła J., Dański M., Multimedia, Wyd. Politechniki Radomskiej, Radom 2008; Rudny T., Multimedia i grafika komputerowa, Wyd. Helion, Gliwice 2010; Tomaszewska-Adamarek A., ABC Photoshop CS3/CS3 PL, Gliwice, Helion 2007; Tomaszewska-Adamarek A., Zimek Roland, ABC grafiki komputerowej i obróbki zdjęć, Wyd. Helion, Gliwice 2007; Zakrzewski P., Kompendium DTP. Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign i Acrobat w praktyce, wyd. Helion, Gliwice 2011; Tomaszewska A., Adobe Photoshop CC 2014. Kurs video. Poziom pierwszy. Najlepsze techniki obróbki obrazów, Wyd. Videopoint, kurs video;			
Literatura uzupełniająca Freenan N., Fotografia studyjna, Wydawnictwo Naukowo-Techniczne, Warszawa 1993; Lourekas P., Wainmann Elaine, Po prostu Photoshop 6/6 CE, Wyd. Helion, Gliwice 2001; Zabrodzki J. (red.), Grafika komputerowa, WNT 1995; Zimek R., Oberlan Ł., ABC grafiki komputerowej, Wyd. Helion, Gliwice 2004;			

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	X [h]
Udział w ćwiczeniach / zajęciach warsztatowych / seminariach	X	X	30 [h]
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	X	X [h]	X
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	X	20 [h]	X
Udział w konsultacjach	10[h]	X	X

Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	X	5[h]	X
Udział w egzaminie / zaliczeniu	5[h]	X	X
Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela	X[h]	5[h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	15[h] / 0,6 ECTS	30[h] / 1,2 ECTS	30 [h] / 1,2 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	3ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi