

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe	
UTH/F/P/DZ/F/ST/1(l)/5Z-6L/1			Seminar	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Dziennikarstwo		
w zakresie		Dziennikarstwo z kulturą angielską i hiszpańską Dziennikarstwo z kulturą niemiecką i rosyjską		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Praktyczny		
Forma studiów		Stacjonarne		
Semestr / semestry		V-VI		
Przynależność do grupy zajęć		Praca dyplomowa (H)		
Status przedmiotu		Wybierany		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		-	-	4 ECTS
		-	-	
		Seminarium	60	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Profil praktyczny		4 ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	Nauki o komunikacji społecznej i mediach		4 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Katedra Filologii Polskiej		
Koordynator		Dr hab. Dariusz Trzeźniowski, prof. nadzw.		
Osoby prowadzące		Dr hab. Dariusz Trzeźniowski, prof. nadzw.		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		d.trzesniowski@uthrad.pl		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Zaplanowanie i samodzielne wykonanie przez studenta pracy dyplomowej, w oparciu o wiedzę metodologiczną i znajomość literatury przedmiotu. Przygotowanie studenta do podjęcia studiów II stopnia.
Treści programowe:	<p>Problematyka zajęć seminaryjnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Omawianie wybranych prac metodologicznych z zakresu medioznawstwa. - Wybór przez studentów tematów prac licencjackich. - Zestawienie bibliografii niezbędnej do napisania pracy dyplomowej, z podziałem na bibliografię podmiotową i przedmiotową. - Przygotowanie i dyskusja wokół konspektu całości pracy dyplomowej. - Ostateczne zatwierdzenie tematów prac dyplomowych w celu przedstawienia ich do akceptacji Rady Wydziału. - Przygotowanie i dyskusja wokół szczegółowego konspektu pierwszego rozdziału pracy. - Przedstawienie przez studentów napisanych pierwszych rozdziałów pracy. <p>Dyskusja w grupie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Szczegółowe konsultacje ukierunkowujące powstanie kolejnych rozdziałów pracy. - Przygotowanie i przedstawienie przez studentów jednego z kolejnych rozdziałów pracy. Dyskusja. - Przygotowanie i przedstawienie syntetycznego zakończenia pracy. Dyskusja. <p>Złożenie całości pracy dyplomowej.</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<p>Praca pod kierunkiem: wyszukiwanie źródeł bibliograficznych podmiotowych i przedmiotowych. Opracowanie bibliografii.</p> <p>Przygotowanie konspektu pracy dyplomowej.</p> <p>Praca samodzielna: redagowanie kolejnych rozdziałów. Korekta.</p> <p>Praca w grupie seminaryjnej: czytanie fragmentów prac, dyskusja.</p>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Seminarium</p> <p>Przygotowanie bibliografii – 10 % oceny.</p> <p>Redakcja konspektu pracy – 15 % oceny.</p> <p>Redakcja kolejnych rozdziałów – 25%</p> <p>Złożenie całej pracy – 50%</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna podstawową metodologię badań medioznawczych. Ma szczegółową wiedzę o wybranych do analizy i interpretacji tekstach dziennikarskich. Identyfikuje, streszcza, przedstawia w innej konwencji językowej literaturę przedmiotową. Definiuje i planuje zakres badań analityczno-interpretacyjnych tekstów dziennikarskich; ma wiedzę o etapach procesu badawczego. Ma wiedzę w zakresie prawa autorskiego.	K_WG01 K_WG03 K_WG09 K_WK15	Zajęcia seminaryjne	Zaliczenie na ocenę	Przygotowanie pracy licencjackiej
U1	Potrafi wykorzystywać w praktyce badawczej literaturę metodologiczną. Porządkuje, krytycznie ocenia, wykorzystuje literaturę przedmiotową. Argumentuje i uzasadnia własne propozycje analityczno-interpretacyjne. Wyprowadza syntetyczne wnioski na podstawie własnych badań. Potrafi dyskutować o efektach własnej pracy, bronić własnego stanowiska, przyjmować krytyczne oceny	K_UW01 K_UW04 K_UK09 K_UK10 K_UU20 K_UU21	Zajęcia seminaryjne	Zaliczenie na ocenę	Przygotowanie pracy licencjackiej
K1	Posiada przekonanie o znaczeniu badań humanistycznych we współczesnym świecie. Zachowuje ostrożność i krytycyzm w wyrażaniu opinii o pracach innych badaczy, jest otwarty na sądy innych, co uczy go pracy w zespole. Docenia wagę prawa autorskiego i własności intelektualnej.	K_KK01 K_KK02 K_KR07	Zajęcia seminaryjne	Zaliczenie na ocenę	Przygotowanie pracy licencjackiej

Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia:
W: K_WG01+++, K_WG03++, K_WG09++, K_WK15+++
U: K_UW01+++, K_UW04++, K_UK09+, K_UK10 +, K_UU20++, K_UU21+++
K: K_KK01+, K_KK02++, K_KR07+++

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu)

- Z. Bauer, E. Chudziński, *Dziennikarstwo i świat mediów*, Kraków 1996.
- Z. Bauman, *Płynna nowoczesność*, Kraków 2006.
- M. Castells. *Galaktyka internetu*, Poznań 2003.
- M. Głowiński, *Nowomowa i cięgi dalsze*, Kraków 2009.
- T. Goban-Klas, *Media i komunikowanie masowe*, Kraków 1999.
- M. Kafel, *Prasoznawstwo*, Warszawa 1969.
- A. Magdoń, *Reporter i jego warsztat*, Kraków 2001.
- M. McLuhan, *Zrozumieć media*, Warszawa 2004.
- L. Olszański, *Dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2006.
- O Thomson, *Historia propagandy*, Warszawa 2001.

Literatura uzupełniająca

Literatura przedmiotowa, w przypadku każdej pracy ustalana odrębnie, ściśle wyprofilowana pod kątem jej przydatności do indywidualnego opracowania zagadnienia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	X
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	X	10 [h]	X
Udział w ćwiczeniach	X	X	60[h]
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	X	10 [h]	X
Udział w konsultacjach	15[h]	X	X
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	X	20 [h]	X
Udział w egzaminie / zaliczeniu	X	X	X
Przygotowanie prezentacji multimedialnej pod kierunkiem nauczyciela	15[h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	30[h] / 1,2 ECTS	40[h] / 1,6 ECTS	60[h] / 1,2 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi