

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Dziennikarstwo interwencyjne	
UTH/F/P/DZ/B2/ST/1(l)/3Z/6			Intervention Journalism	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Dziennikarstwo		
w zakresie		Dziennikarstwo z kulturą angielską i hiszpańską Dziennikarstwo z kulturą niemiecką i rosyjską		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Praktyczny		
Forma studiów		Stacjonarne		
Semestr / semestry		Trzeci (zimowy)		
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć kierunkowych - do wyboru (B2)		
Status przedmiotu		Wybieralny		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		-	-	2 ECTS
		-	-	
		Zajęcia warsztatowe/Seminarium	30 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Profil praktyczny		2 ECTS
	z uprawnieniami	Nauki o komunikacji społecznej i mediach		2 ECTS
	z dyscypliną	-		-
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Katedra Filologii Polskiej		
Koordynator		Dr hab. Dariusz Trzeźniowski, prof. nadzw.		
Osoby prowadzące		Mgr Antoni Sokołowski		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		d.trzesniowski@uthrad.pl		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Celem ćwiczeń jest wyposażenie studentów w umiejętność tworzenia publicystycznych tekstów interwencyjnych; wyposażenie w wiedzę o polskim prawie prasowym, umiejętności kontaktów dziennikarza z urzędami i innymi instytucjami użyteczności publicznej; gromadzenie dokumentacji, prowadzenie wywiadu środowiskowego, poznanie obu stron konfliktu; tworzenie tekstów wartościowych merytorycznie i atrakcyjnych pod względem językowym oraz graficznym. Analiza programów interwencyjnych w różnych mediach. Przygotowanie do jednej z form kariery zawodowej w ramach dziennikarstwa specjalistycznego.
Treści programowe:	Tematyka zajęć: 1. Dziennikarstwo jako służba obywatelska, pojęcie „czwartej władzy”, możliwość wpływania poprzez publicystykę na skuteczność działania sądów czy innych instytucji, wywołania szerokiej dyskusji społecznej, uświadomienie obywatelom ich praw. 2. Redagowanie własnych tekstów interwencyjnych z uwzględnieniem specyfiki różnych mediów (prasy, radio, telewizji, Internetu). 3. Sylwetki wybitnych dziennikarzy śledczych, krytyczna analiza ich dorobku, stałe śledzenie programów telewizyjnych, portali internetowych, działów czasopism poświęconych dziennikarstwu interwencyjnemu. 4. Krytyczna analiza tekstów dziennikarskich z tej dziedziny, odróżnianie rzetelnych informacji od sztucznie kreowanej sensacji. 5. Rzetelność zawodowa i związane z nią standardy prawne w odniesieniu do dziennikarstwa interwencyjnego. 5. Etyka dziennikarska – obowiązek ujawniania afer, uchybień, niesprawiedliwości dotyczących zwykłego obywatela oraz granice zaangażowania w prowadzoną sprawę.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Wykład informacyjny Wykład problemowy. Dyskusja dydaktyczna. Analiza materiału dziennikarskiego. Ćwiczenia projektowe.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco: Zajęcia warsztatowe Przygotowanie pracy zaliczeniowej (materiału filmowego) – 75 % oceny. Aktywność na zajęciach – 25 % oceny. Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali: - ocena bdb (5) – aktywność na 9 i więcej zajęciach, - ocena db (4) – aktywność na 6-8 zajęciach, - ocena dst (3) – aktywność na 3-5 zajęciach.

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna organizację pracy dziennikarza prasowego (w studiu i w terenie); posiada wiedzę na temat działania i obsługi urządzeń w redakcji prasowej; zna główne gatunki dziennikarstwa prasowego.	K_WG01 K_WG08 K_WG10	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	Ocena ilościowa i jakościowa aktywności na zajęciach i pracy zaliczeniowej
U1	Potrafi posługiwać się nowoczesnymi narzędziami właściwymi dla dziennikarza prasowego. Przygotowuje przekazy prasowe (notatka, informacja, wywiad, komentarz) oraz krytycznie je ocenia pod kątem treści i formy.	K_UW03 K_UW05 K_UO17 K_UU21	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	Ocena ilościowa i jakościowa aktywności na zajęciach i pracy zaliczeniowej
K1	Ma świadomość potrzeby ciągłego doskonalenia umiejętności warsztatowych; rozumie etyczny, społeczny i zespołowy wymiar pracy dziennikarza prasowego. Rozwija kompetencje społeczne, jest otwarty na pluralizm polityczny i kulturowy.	K_KK01 K_KO03 K_KR06 K_KR07 K_KR08	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	Ocena ilościowa i jakościowa aktywności na zajęciach i pracy zaliczeniowej

Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia:
W: K_W01 ++, K_WG08 ++, K_W18 ++
U: K_UW03++, K_UW05+++, K_UO17++, K_UU21+++
K: K_KK01++, K_KR06+++, K_KR07+++, K_KR08++

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

Literatura podstawowa

1. S. Bortnowski, *Warsztaty dziennikarskie*, Warszawa 1999.
2. *Dziennikarstwo i świat mediów*, red. Z. Bauer, E. Chudziński, wyd. 2, Kraków 2000.
3. Goban-Klas, T., *Cywilizacja medialna*. Geneza, ewolucja, eksplozja, Warszawa 2005.
4. Hallin, D., Mancini, P., *Systemy medialne. Trzy modele mediów i polityki w ujęciu porównawczym*, tłum. M. Lorek, Kraków 2007.
5. W. Furman, A. Kaliszewski, K. Wolny-Zmorzyński, *Gatunki dziennikarskie. Specyfika ich tworzenia i redagowania*, Rzeszów 2000.
6. M. Kaczmarczyk, *Gatunki prasowe w praktyce*, Sosnowiec 2006.

Literatura uzupełniająca

1. W. Pisarek, *Poznać prasę po nagłówkach!*, Kraków 1967.
2. *Teoria i praktyka dziennikarska. Wybrane zagadnienia*, red. B. Golka, M. Kafka, Z. Mitzner, Warszawa 1964.
3. Programy telewizyjne: *Uwaga, Interwencja, Sprawa dla reportera*; radiowe: *Wszystko, co chciałbyś wiedzieć i nie boisz się zapytać* – analiza nagrań

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	X
Udział w ćwiczeniach / zajęciach warsztatowych / seminariach	X	X	30[h]
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	X	X	X
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	X	20[h]	X
Udział w konsultacjach	5[h]	X	X
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	X	10[h]	X
Udział w egzaminie / zaliczeniu	5[h]	X	X
Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela	5[h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	15[h] / 0,2 ECTS	30[h] / 0,8 ECTS	30[h] / 1 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2		

Informacje dodatkowe, uwagi