

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Warsztat fotografa prasowego, artystycznego i reklamowego	
UTH/F/P/DZ/B2/ST/1(l)/4L/14			Technique of press, artistic and advertising photographer	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Dziennikarstwo		
w zakresie				
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Praktyczny		
Forma studiów		Stacjonarne		
Semestr / semestry		czwarty		
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć kierunkowych - do wyboru (B2)		
Status przedmiotu		Do wyboru		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		-	-	2ECTS
		-	-	
		Zajęcia warsztatowe	30 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Profil praktyczny		2 ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	Nauki o komunikacji społecznej i mediach		2 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Katedra Mediów Cyfrowych i Struktur Przestrzennych		
Koordynator		Dr hab. Mariusz Dański		
Osoby prowadzące		Dr hab. Mariusz Dański		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		mdanski@uthrad.pl , 7876		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	<p>Celem zajęć jest przybliżenie studentom zagadnień związanych z :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) praktycznymi aspektami pracy zawodowej fotografa prasowego, artystycznego i reklamowego; 2) zwróceniem uwagi na prawidłową budowę (kompozycję) obrazu i jej wpływ na odbiór przekazu ilustracji przez czytelnika; 3) przygotowanie do samodzielnej realizacji fotograficznego materiału dziennikarskiego w zakresie w/w dziedzin; 4) zapoznanie słuchaczy z problemami współpracy z fotoreporterami w/w dziedzin.
Treści programowe:	<p>Tematyka zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do istoty fotografii prasowej, artystycznej i reklamowej [1 h]. 2. Zapoznanie z praktycznymi aspektami pracy zawodowej fotografa prasowego, artystycznego i reklamowego [2 h]. 3. Obraz i kompozycja [1 h]. 4. Współpraca fotografa z innymi pracownikami redakcji [1 h]. 5. Ćwiczenia praktyczne [25 h]. <ul style="list-style-type: none"> • Fotografia inscenizowana; • Fotografia reporterska • Projekt reklamowy • Portret
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<ul style="list-style-type: none"> • metody podające (wykład informacyjny) • metody problemowe (wykład problemowy) • metody aktywizujące (dyskusja dydaktyczna) • metody eksponujące (film, ekspozycja, pokaz) • metody programowane (z wykorzystaniem komputera) • metody praktyczne (pokaz, symulacja)
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<ul style="list-style-type: none"> • Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco: <p>Zajęcia warsztatowe Opracowanie zestawu fotomontaży – 75 % oceny. Aktywność na zajęciach – 25 % oceny. Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali: - ocena bdb (5) – aktywność na 9 i więcej zajęciach, - ocena db (4) – aktywność na 6-8 zajęciach, - ocena dst (3) – aktywność na 3-5 zajęciach.</p>

Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Student ma wiedzę na temat narzędzi (sprzęt i oprogramowanie) wykorzystywanych przy pracy nad fotografią reporterską; zna podstawowe formaty zapisu i przetwarzania zdjęć oraz wie jakie są techniki wykorzystywane przy pracach nad fotografią reporterską wiedzę na temat technik cyfrowego przetwarzania obrazu.	K_WG01 K_WG08	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Ocena jakościowa aktywności na zajęciach

U1	Potrafi przystosować przestrzeń roboczą programu do własnych potrzeb, stworzyć obraz posługując się narzędziami cyfrowymi.	K_UW03 K_UW05 K_UO17 K_UU21	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Ocena jakościowa aktywności na zajęciach
K1	Jest gotów rozszerzać i pogłębiać swoją wiedzę praktyczną; potrafi pracować w zespole.	K_KK01 K_KK02 K_KR06 K_KR07 K_KR08	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Ocena jakościowa aktywności na zajęciach

Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia:

W: K_W01 ++, K_W18 ++

U: K_UW03++, K_UW05+++, K_UO17++, K_UU21+++

K: K_KK01++, K_KK02++, K_KR06+++, K_KR07+++, K_KR08++

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

Literatura podstawowa:

Danowski B., Komputerowy montaż wideo. Ćwiczenia praktyczne, Wyd. Helion, Gliwice 2006;
Huss D., Fotografia cyfrowa, Wyd. Edition 2000, Kraków 2004;
Olszewski A., Pamuła J., Dański M., Multimedia, Wyd. Politechniki Radomskiej, Radom 2008;
Rudny T., Multimedia i grafika komputerowa, Wyd. Helion, Gliwice 2010;
Tomaszewska-Adamarek A., ABC Photoshop CS3/CS3 PL, Gliwice, Helion 2007;
Tomaszewska-Adamarek A., Zimek Roland, ABC grafiki komputerowej i obróbki zdjęć, Wyd. Helion, Gliwice 2007;
Zakrzewski P., Kompendium DTP. Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign i Acrobat w praktyce, wyd. Helion, Gliwice 2011;

Literatura uzupełniająca

Freenan N., Fotografia studyjna, Wydawnictwo Naukowo-Techniczne, Warszawa 1993;
Lourekas P., Wainmann Elaine, Po prostu Photoshop 6/6 CE, Wyd. Helion, Gliwice 2001;
Zabrodzki J. (red.), Grafika komputerowa, WNT 1995;
Zimek R., Oberlan Ł., ABC grafiki komputerowej, Wyd. Helion, Gliwice 2004;

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	X [h]
Udział w ćwiczeniach / zajęciach warsztatowych / seminariach	X	X	30 [h]
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	X	X [h]	X
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	X	10 [h]	X
Udział w konsultacjach	3[h]	X	X
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	X	5[h]	X
Udział w egzaminie / zaliczeniu	2[h]	X	X
Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela	X[h]	X[h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	5[h] / 0,2 ECTS	15[h] / 0,8 ECTS	30 [h] / 1,2 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi