

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

## Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Obraz, dźwięk, słowo w reklamie	
UTH/F/P/DZ/B2/ST/1(l)/5Z/22			Image, sound, word in advertising	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Dziennikarstwo		
w zakresie		Dziennikarstwo z kulturą angielską i hiszpańską Dziennikarstwo z kulturą niemiecką i rosyjską		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Praktyczny		
Forma studiów		Stacjonarne		
Semestr / semestry		Piąty (zimowy)		
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć kierunkowych do wyboru (B2)		
Status przedmiotu		Wybieralny		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		-	-	3 ECTS
		-	-	
		Zajęcia warsztatowe	30 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Profil praktyczny		3 ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	Nauki o komunikacji społecznej i mediach		1,5 ECTS
		Nauki o sztuce		1,5 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		KMCiSP		
Koordynator		prof. Aleksander Olszewski, prof. zw.		
Osoby prowadzące		dr Marcin Noga		
Adres strony internetowej pjo		<a href="http://www.ws.uniwersytetradom.pl">www.ws.uniwersytetradom.pl</a>		
Adres e-mail, telefon koordynatora		+4848 3617837		

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Cel kształcenia:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazanie najistotniejszych informacji dotyczących reklamy jako elementu strategii marketingowej.</li> <li>Studenci zapoznają się z podstawowymi pojęciami dotyczącymi projektowania graficznego przekazów reklamowych,</li> <li>Specyfika projektowania reklam zew względu na ich przeznaczenie (plakat, banner, ulotka, telewizja, Internet).</li> </ul>
Treści programowe:	<p>Treści podstawowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rodzaje grafiki cyfrowej i formatów plików graficznych,</li> <li>rodzaje drukarek - zastosowanie, parametry techniczne,</li> <li>formaty i rodzaje papieru, proporcje obrazu cyfrowego oraz podstawowe terminy branżowe,</li> <li>percepcja postrzegania obrazu i sposób przetwarzania informacji przez człowieka,</li> </ul> <p>Treści szczegółowe poszerzające wiedzę:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dźwięk (parametry, widmo dźwięku, terminy związane z obróbką materiałów dźwiękowych, porównania, zasada działania kompresji dźwięku na przykładzie formatu MP3),</li> <li>powstawanie i postrzeganie obrazu jako fali elektromagnetycznej, porównanie źródeł światła.</li> </ul> <p>Tematy ćwiczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ilustracja do dźwięku, dźwięk do ilustracji,</li> <li>„słowo ma największą moc”,</li> <li>Problematyka znaku jako zapisu graficznego,</li> <li>komunikaty niewerbalne stany emocjonalne - plakat,</li> <li>ćwiczenia praktyczne - realizacja autorskiego zestawu prac graficznych.</li> </ul>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>metody podające informacje – wykład,</i></li> <li><i>metody aktywizujące – autokorekty,</i></li> <li><i>metody eksponujące - prezentacja prac artystycznych,</i></li> <li><i>metody praktyczne – pokaz różnych technik plastycznych w trakcie realizacji prac.</i></li> </ul>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Wynik efektów kształcenia w obydwóch semestrach będzie na podstawie oceny z całosemestralnej zaawansowanej kreacji artystycznej z zakresu animacji</p> <p>Średnia uzyskana przez studenta z ocen za: wykonane ćwiczenia, stosunek do przedmiotu, aktywność na zajęciach, samodzielność w realizacji pracy.</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Ma wiedzę z zakresu podstaw informacji dotyczących reklamy.	K_WG08 K_WK15	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	Rozmowa
U1	Ma podstawowe umiejętności w zakresie posługiwania narzędziami edytorskim w programach graficznych podczas rozwiązywania typowych zadań.	K_UK09 K_UK13	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	Projekt

U2	Posiada umiejętność posługiwania się narzędziami edytorskim w programach graficznych w samodzielnej niezależnej pracy.	K_UU21	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	Projekt
K1	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę i umiejętności do wykonywania innych zadań, przygotowujących go do elastycznego wykorzystywania nabytych kompetencji.	K_K004 K_KR08	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	Projekt
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia: W: K_WG08+, K_WK15+ U: K_UK09+, K_UK13+, K_UU21+ K: K_K004+, K_KR08+++					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe	
<b>Literatura podstawowa</b> 1. Hoffman H., Łukaszewski B., Olszewski A., Forma plastyczna, teoria i praktyka, Politechniki Radomskiej, Radom 2007.	
<b>Literatura uzupełniająca</b> 1. Optyczny.pl, Poradnik, <a href="http://www.optyczne.pl/poradniki.html">http://www.optyczne.pl/poradniki.html</a> 2. Adobe Creative Team, ActionScript 3.0 dla Adobe Flash CS4/CS4 PL Professional. Oficjalny podręcznik, Gliwice Helion 2009r. 3. Hasła: Ucho, Oko, Luminancja, Chrominancja, JPEG, MP3, Technicolor, Bayer filter.	
<b>Pomoce naukowe</b> 1. Aparat cyfrowy, komputer z oprogramowaniem graficznym.	

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	X
Udział w ćwiczeniach / zajęciach warsztatowych / seminariach	X	X	30 [h]
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	X	X	X
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	X	20[h]	X
Udział w konsultacjach	4 [h]	X	X
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	X	8 [h]	X
Udział w egzaminie / zaliczeniu	6 [h]	X	X
Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela	5 [h]	2 [h]	X
<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	<b>15 [h] / 1 ECTS</b>	<b>30 [h] / 1 ECTS</b>	<b>30 [h] / 1 ECTS</b>
<b>Punkty ECTS za przedmiot</b>	<b>3 ECTS</b>		

Informacje dodatkowe, uwagi