

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**Opis przedmiotu**

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Dziennikarstwo telewizyjne	
UTH/F/P/DZ/B1/ST/1(l)/1Z/2			TV Journalism	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Dziennikarstwo		
w zakresie		Dziennikarstwo z kulturą angielską i hiszpańską Dziennikarstwo z kulturą niemiecką i rosyjską		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Praktyczny		
Forma studiów		Stacjonarne		
Semestr / semestry		Pierwszy (zimowy)		
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć kierunkowych obowiązkowych (B1)		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	15 [h]	4 ECTS
		Ćwiczenia	30 [h]	
		-	-	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Profil praktyczny		3 ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	Nauki o komunikacji społecznej i mediach		4 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Katedra Filologii Polskiej		
Koordynator		Mgr Krzysztof Czaban		
Osoby prowadzące		Mgr Krzysztof Czaban		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		czaban@zebrra.tv		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Zapoznanie studentów z teorią i praktyką tworzenia programów telewizyjnych.
Treści programowe	1. Specyfika telewizji i zawodu dziennikarza telewizyjnego. Struktura redakcji. 2. Charakterystyka pracy wydawcy, reportera oraz prezentera telewizyjnego. 3. Dziennikarz jako członek zespołu redakcyjnego. Na czym polega praca zespołowa w telewizji? 4. Psychologiczne aspekty pracy dziennikarza telewizyjnego. 5. Realizacja programu telewizyjnego. 6. Scenariusz i storyboard. Podstawowe zagadnienia związane z opracowaniem ramówki telewizyjnej. 7. Autopromocja i reklama, czyli w jaki sposób promować siebie oraz nadawcę. 8. Co to jest Karta Ekranowa? 9. Rodzaje planów telewizyjnych. Podstawowe zagadnienia dotyczące kadrowania. Czym jest udźwiękowienie? 10. Podstawowe gatunki dziennikarstwa telewizyjnego. Sztuka reportażu telewizyjnego. 11. Publicystyka telewizyjna. 12. Rozrywka jako jedno z zadań telewizji. 13. Nowoczesne technologie w służbie telewizji. 14. Atrakcyjność programu, osobowość telewizyjna – czyli jak wyróżnić się na tle konkurencji? 15. Format telewizyjny – czyli globalizacja przekazu telewizyjnego. 16. Zasady etyki dziennikarza telewizyjnego (na przykładzie BBC).
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Wykład z prezentacją multimedialną. Praca pod kierunkiem.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco: Wykład Egzamin pisemny – 100 % oceny. Ocenę z egzaminu pisemnego oblicza się wg skali: - ocena bdb (5) – min. 80 % uzyskanych punktów, - ocena db (4) – min. 65 % uzyskanych punktów, - ocena dst (3) – min. 50 % uzyskanych punktów. Ćwiczenia Praca zaliczeniowa (scenariusz i storyboard) – 50 % oceny. Aktywność na zajęciach – 50 % oceny.

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie fachową terminologię z dziedziny realizacji audycji telewizyjnych; posiada wiedzę o zasadach pracy redakcji telewizyjnej, przygotowania scenariusza oraz dokumentów redakcyjnych; zna zasady etyki i etykiety dziennikarskiej.	K_WG06 K_WG07 K_WG08 K_WK14	Wykład	Egzamin	Egzamin pisemny
			Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Praca zaliczeniowa Aktywność na zajęciach
U1	Potrafi: zastosować w praktyce wiedzę na temat technicznej realizacji materiałów telewizyjnych; analizować programy telewizyjne różnego typu (informacyjne, ekonomiczne, rozrywkowe, sportowe itd.); opracować scenariusz oraz storyboard; określać zadania członków redakcji telewizyjnej; pracować w zespole redakcji telewizyjnej.	K_UW03 K_UW05 K_UK09 K_UO17 K_UO18	Wykład	Egzamin	Egzamin pisemny
			Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Praca zaliczeniowa Aktywność na zajęciach
K1	Jest odpowiedzialny za skutki swoich działań w obszarze mediów; stosuje zasady etyki i etykiety dziennikarskiej; jest przygotowany do samodzielnej pracy; swoją pracę wykonuje starannie i terminowo.	K_KO04 K_KR06 K_KR07	Wykład	Egzamin	Egzamin pisemny
			Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Praca zaliczeniowa Aktywność na zajęciach
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia: W: K_WG06 +, K_WG07 +++, K_WG08 +, K_WK14 + U: K_UW03 +++, K_UW05 +, K_UK09 ++, K_UO17 ++, K_UO18 ++, K: K_KO04 ++, K_KR06 ++, K_KR07 ++					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

Literatura podstawowa:

ABC dziennikarstwa, red. M. Ziomecki, K. Skowroński, T. Lis, Warszawa 2002.

Biblia dziennikarstwa, red. A. Skworza, A. Niziołka, Kraków 2010.

Reporter i jego warsztat, A. Magdoń, Kraków 2000.

W. Godzic, Telewizja i jej gatunki, Kraków 2004.

Kultura newsów - A. Stuart, Kraków 2006.

Dziennikarstwo i Świat Mediów – pod red. Z. Bauera, E. Chudzińskiego, Kraków 2008.

Literatura uzupełniająca:

Słownik Wiedzy o Mediach – pod red. E. Chudzińskiego, Warszawa, 2007.

Dziennikarstwo wobec nowych mediów. Historia, teoria, praktyka – Zbigniew Bauer, Kraków 2009.

Robin U. Russin, William Missouri Downs, Jak napisać scenariusz filmowy?, Wydawnictwo Krzysztof Marzec, 2005.

Lawrence Grobel, Sztuka wywiadu. Lekcje mistrza, wydawnictwo Wojciech Marzec, 2008.

Dziennikarstwo, red. M. Chyliński, S. Russ-Mohl, Warszawa 2008.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	15[h]
Udział w ćwiczeniach / zajęciach warsztatowych / seminariach	X	X	30[h]
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	X	10[h]	X
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	X	10[h]	X
Udział w konsultacjach	3[h]	X	X
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	X	10[h]	X
Udział w egzaminie / zaliczeniu	2[h]	X	X
Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela	10[h]	10[h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	15[h] / 0,6 ECTS	40[h] / 1,6 ECTS	45[h] / 1,8 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	X ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi

--