

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

## Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Oświetlenie i techniki oświetleniowe	
UTH/AW/O/I/nst/A/ A12			Lighting	
Język wykładowy		Język polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Architektura wnętrz		
w zakresie				
Poziom studiów		Studia 1 go stopnia		
Profil studiów		Ogólnokademycki		
Forma studiów		Studia niestacjonarne		
Semestr / semestry		V-zimowy		
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć podstawowych		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	5[h]	2 ECTS
		Pracownia projektowa	25[h]	
		...	...	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów			... ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	Związany z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		1 ECTS
Forma nauczania		Wykłady tematyczne, korekty indywidualne		
Wymagania wstępne		Zaliczone [przedmioty, sem 4		
Jednostka prowadząca		Katedra Architektury i Wzornictwa		
Koordynator		dr hab. Andrzej Wyszyński prof. nadzw. UTH Rad.		
Osoby prowadzące		dr hab. Andrzej Wyszyński prof. nadzw.,UTH Rad. mgr inż. F. Sadal		
Adres strony internetowej pjo		www.ws.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		bw_art@vp.pl		

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Cel kształcenia:	<p>Wprowadzenie studenta w problematykę teorii oświetlenia oraz uzupełniania przestrzeni architektonicznych elementami oświetlenia. Program nauczania dostosowany został do potrzeb studentów kierunku Architektura i specjalności: architektura wnętrz i wystawiennictwo.</p> <p>Zawiera treści programowe szczególnie użyteczne w przyszłej pracy architekta, projektanta wnętrz lub wystawiennika.</p> <p>Zajęcia z przedmiotu Oświetlenie zostały zaplanowane tak by student otrzymał wszystkie niezbędne informacje dla architekta, architekta wnętrz i wystawiennika</p>
Treści programowe:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie studenta w problematykę teorii światła</li> <li>2. Zapoznanie się podstawowymi parametrami fotometrycznymi</li> <li>3. Umiejętność posługiwania się specjalistycznymi materiałami dotyczącymi oświetlenia: normy, katalogi itp</li> <li>4. Zdolność do wyznaczenia właściwego poziomu oświetlenia dla konkretnych pomieszczeń z wyznaczeniem ilości opraw.</li> <li>5. Zrozumienie zależności między potrzebami przestrzeni architektonicznej czy wystawowej w wielkością i jakością oświetlenia</li> <li>6. Wypracowanie umiejętności wykonywania projektów architektonicznych o małym stopniu złożoności zgodnie z założeniami kompozycyjno – funkcjonalnymi, zasadami wiedzy technicznej i obowiązującymi normami.</li> </ol> <p>Problematyka ćwiczeń uwzględnia semestr, rok studiów i predyspozycje studentów. Tematy formułowane problemowo z uwzględnieniem rosnącego stopnia trudności. Zagadnienia związane z teorią światła i zasadami projektowania oświetlenia, problematyka związana z praktycznym zastosowaniem wiedzy teoretycznej do oświetlania przestrzeni architektonicznych: mieszkania, domu, witryny sklepowej kawiarni itp.</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<p>Tradycyjne zajęcia zorganizowane w Uczelni. Kształcenie odbywa się w oparciu o wprowadzające wykłady tematyczne, a także w formie dialogu dydaktycznego i korekt indywidualnych.</p>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Podstawą zaliczenia semestru jest obecność na zajęciach, zaangażowanie w pracę i terminowa realizacja projektu. Na ocenę końcową składa się zaangażowanie studenta, jego poziom umiejętności, nabytej wiedzy oraz stopień rozwoju osobowości twórczej. Ocenie podlega zakres i jakość pełnego opracowania projektu oraz forma jego prezentacji.</p> <p>Terminy zaliczeń (daty dzienne i godziny) znane są studentom, każdy uczestnik kursu może dobrze rozplanować czas przeznaczany na poszczególne zagadnienia według indywidualnych predyspozycji.</p> <p>Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Aktywność na zajęciach – 10%</p> <p>Realizacja projektu – 40%,</p> <p>egzamin- 50 %</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi / (K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Posiada umiejętności projektowania różnorodnych form, sprzętów i mebli z uwzględnieniem uwarunkowań kulturowych, funkcjonalnych, ergonomicznych, technologiczno – konstrukcyjnych i estetycznych. Potrafi opracowywać czytelną prezentację projektu.	K_WG05+++	wykład	zaliczenie	Projekt
W.2	Ma wiedzę dotyczącą zagadnień ogólnie – budowlanych. Elementy wiedzy o materiałach	K_WG11+++	wykład	zaliczenie	Projekt

	budowlano – wykończeniowych, konstrukcjach, statyce budowlanej, instalacjach, akustyce i technicznym wyposażeniu architektury. Zna i rozumie istotę konstrukcji. Ma także niezbędną wiedzę o roli i znaczeniu światła oraz różnorodnych technikach oświetleniowych.				
U1	Posiada umiejętności projektowania architektury wnętrz: mieszkalnych i użyteczności publicznej. Formułowania założeń i analizy programowej. Odczytywania i zrozumienia uwarunkowań budowlanych i konstrukcyjno – instalacyjnych. Potrafi kształtować przestrzeń wewnątrz w oparciu o przyjęte założenia funkcjonalno – kompozycyjne z uwzględnieniem uwarunkowań estetycznych, ergonomicznych, technicznych i społeczno – prawnych.	K_UW05+++	Pracownia projektowa	Korekta, ocena projektu	Projekt
U2	Potrafi formułować opisy techniczne prac projektowych oraz ustne wypowiedzi dotyczących zagadnień tematycznych.	K_UK18+++	Pracownia projektowa	Korekta, ocena projektu	Projekt
K1	Rozumie konieczność uwzględniania różnorodnych uwarunkowań: technicznych, prawnych, etycznych, społecznych i użytkowych w projektowaniu.	K_KR07++	Pracownia projektowa	Korekta, ocena projektu	Projekt
K2	Rozumie istotę niezależności i nierozłączności z nią obowiązek pogłębiania wiedzy z dziedzin plastycznych jak i technicznych oraz jest gotów do permanentnego rozwoju twórczego.	K_KR08+++	Pracownia projektowa	Korekta, ocena projektu	Projekt
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się: <i>np.: K_WG01 ..., ...</i>					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe	
<b>Literatura podstawowa</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przemysław Oziembleski, Technika świetlana od podstaw (bezpłatny ebook)</li> <li>2. Przemysław Oziembleski, Jak dobrze oświetlić do lub mieszkanie (bezpłatny ebook)</li> <li>3. Materiały eksploatacyjne firmy PHILIPS, <a href="http://www.lighting.philips.pl">www.lighting.philips.pl</a></li> </ol> <b>Literatura uzupełniająca</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wojciech Żagan, Podstawy techniki świetlnej, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2005</li> <li>2. Wojciech Żagan, Iluminacja obiektów, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2003</li> <li>3. Andrzej Wiśniewski, Elektryczne źródła światła, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2010</li> </ol>	

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... <i>wykładach</i>	X	X	5[h]
Samodzielne studiowanie tematyki ... <i>wykładów</i>	X	20[h]	X
Udział w .... <i>ćwiczeniach / ćwiczeniach laboratoryjnych</i>	X	X	25[h]
Samodzielne przygotowanie się do .... <i>ćwiczeń</i>	X	10 [h]	X
Udział w konsultacjach	15 [h]	X	X
Przygotowanie do .... <i>zaliczenia / egzaminu</i>	X	5 [h]	X
Udział w .... <i>egzaminie / zaliczeniu</i>	2 [h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	17 [h]/ 0,6ECTS	35[h]/1,4ECTS	30[h]/ 1 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi