

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Prawo w architekturze	
UTH/AW/O/I/ST/ A/A1			Law of architecture	
Język wykładowy				
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Architektura Wnętrz		
w zakresie				
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Ogólnokademycki		
Forma studiów		Stacjonarne		
Semestr / semestry		VI, letni		
Przynależność do grupy zajęć		Podstawowy		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	15[h]	1 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów			... ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		1 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna, zajęcia odbywają się w uczelni		
Wymagania wstępne		Studenci architektury wnętrz		
Jednostka prowadząca		Katedra Architektury i Wzornictwa		
Koordynator		dr hab. Andrzej Wyszyński prof. nadzw. UTH Rad.		
Osoby prowadzące		dr hab. Andrzej Wyszyński prof. nadzw. UTH Rad., dr B. Blum		
Adres strony internetowej pjo		www.ws.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		bw_art@vp.pl tel. 601800998		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Uzyskanie przez studentów podstawowych wiadomości na temat obowiązujących norm prawnych w dziedzinie praw na dobrach niematerialnych.
Treści programowe:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pojęcie własności intelektualnej, praw na dobrach niematerialnych 2. Uwarunkowania historyczne i konwencje międzynarodowe w ochronie własności intelektualnej 3. Prawa i obowiązki, wynikające z Prawa WI 4. Treść PWI 5. Charakterystyka przedmiotów własności intelektualnej (6. Podmiot prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej 7. Prawa osobiste i majątkowe autorów, twórców i pracodawców 8. Ograniczenia praw WI (dozwolony użytek) 9. Ochrona praw autorskich i praw własności przemysłowej 10. Rozporządzanie dobrami niematerialnymi i prawami do nich 11. UPRP 12. Obrót cywilnoprawny w zakresie praw WI 13. Rodzaje umów wykorzystywanych w obrocie na dobrach niematerialnych 14. Ochrona własności intelektualnej (0,5h) 15. Własność intelektualna w prawie reklamy i w Ustawie o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (zagadnienia podstawowe) 16. Przewodnik po literaturze patentowej <p>Zaliczenie (Kolokwium)</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Tradycyjne zajęcia zorganizowane w Uczelni. Kształcenie odbywa się w oparciu o wprowadzające wykłady tematyczne, a także w formie dialogu dydaktycznego i korekt indywidualnych.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Prezentacja, test</p> <p>Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Aktywność na zajęciach – 30%</p> <p>Kolokwium, test – 70%,</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Ma podstawy wiedzy dotyczące charakterystyki i kształtowania form architektonicznych oraz otaczającej je przestrzeni urbanistycznej. Wykazuje się znajomością języka jakim posługuje się architektura, zrozumieniem uwarunkowań prawnych, technicznych i ergonomicznych oraz zasad projektowania i metod formułowania czytelnego przekazu architektonicznego.	K_WG12	wykład	zaliczenie na ocenę	Prezentacja Test
W2	Zna podstawowe uwarunkowania prawne, ekonomiczne związane z działalnością zawodową, w tym z rozwojem indywidualnej przedsiębiorczości.	K_WK15	wykład	zaliczenie na ocenę	Prezentacja Test
W3	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	K_WK17	wykład	zaliczenie na ocenę	Prezentacja Test

U1	Potrafi wykorzystać nabytą wiedzę plastyczną i techniczną w procesie projektowania architektury wnętrz, mebli, małej architektury i przestrzeni wystawienniczych.	K_UW04	wykład	zaliczenie na ocenę	Prezentacja Test
U2	Posiada umiejętności projektowania architektury wnętrz: mieszkalnych i użyteczności publicznej. Formułowania założeń i analizy programowej. Odczytywania i zrozumienia uwarunkowań budowlanych i konstrukcyjno – instalacyjnych. Potrafi kształtować przestrzeń wnętrz w oparciu o przyjęte założenia funkcjonalno – kompozycyjne z uwzględnieniem uwarunkowań estetycznych, ergonomicznych, technicznych i społeczno – prawnych.	K_UW05	wykład	zaliczenie na ocenę	Prezentacja Test
K1	Rozumie konieczność uwzględniania różnorodnych uwarunkowań: technicznych, prawnych, etycznych, społecznych i użytkowych w projektowaniu.	K_KO07	wykład	zaliczenie na ocenę	Prezentacja Test
K2	Rozumie istotę niezależności i nierozłącznie związany z nią obowiązek pogłębiania wiedzy z dziedzin plastycznych jak i technicznych oraz jest gotów do permanentnego rozwoju twórczego.	K_KR08	wykład	zaliczenie na ocenę	Prezentacja Test
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się: np.:K_WG12 ++, K_WK15+++, K_WK17+++, K_UW04++, K_UW05+, K_KO07++, K_KR08++					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe	
Literatura podstawowa: <ol style="list-style-type: none"> 1. Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie, Warszawa 2010; 2. Prawo własności przemysłowej. Komentarz, Kostański P., (red.), C.H. Beck 2010; 3. Prawo własności intelektualnej, Sieńczyło-Chlabicz J. (red.), Lexis Nexis 2011; 	
Literatura uzupełniająca: <ol style="list-style-type: none"> 1. Gołat R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, C.H. Beck, 2010; 2. Prawo autorskie i prawa pokrewne, zarys wykładu, Maria Poźniak-Niedzielska, Jerzy Szczotka, Marek Mozgawa, Ofic. Wydaw, BRANTA, 2007; 3. Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, J. Barta, M. Czajkowska-Dąbrowska, Zb. Ćwiakalski, R. Markiewicz, E. Traple, Kraków 2011; 4. Traple E., Umowy o eksploatację utworów w prawie autorskim, Wyd. Wolters Kluwer, Warszawa 2010; 	

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... <i>wykładach</i>	X	X	15 [h]
Samodzielne studiowanie tematyki ... <i>wykładów</i>	X	5[h]	X
Udział w <i>ćwiczeniach</i> / <i>ćwiczeniach laboratoryjnych</i>	X	X	...[h]
Samodzielne przygotowanie się do <i>ćwiczeń</i>	X	[h]	X
Udział w konsultacjach	... [h]	X	X
Przygotowanie do <i>zaliczenia</i> / <i>egzaminu</i>	X	...4 [h]	X
Udział w <i>egzaminie</i> / <i>zaliczeniu</i>	1 [h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	1[h]/ 0 ECTS	9[h]/ECTS	15[h]/ 1 ECTS

Punkty ECTS za przedmiot	15 ECTS
--------------------------	---------

Informacje dodatkowe, uwagi