

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)-
Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Pracownia Dyplomowa	
AW/O/II/ST/A.13			Diploma work	
Język wykładowy		język polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Architektura wnętrz		
w zakresie		Architektura wnętrz		
Poziom studiów		studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		ogólnoakademicki		
Forma studiów		studia stacjonarne		
Semestr / semestry		VI		
Przynależność do grupy zajęć		Ogólnouczelnianych		
Status przedmiotu		Ograniczonego wyboru		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	6 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
		Pracownia	180 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	przedmiot powiązany z prowadzonymi badaniami naukowymi, służy zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań		...ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną			... ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna- zajęcia przeprowadzone na Uczelni (ćwiczenia projektowe, pracownia projektowa, korekty indywidualne)		
Wymagania wstępne		Studenci architektury wnętrz		
Jednostka prowadząca		Wydział Sztuki, KAiW		
Koordynator		dr hab. Andrzej Wyszyński prof. nadzw. UTH Rad.		
Osoby prowadzące		Dr hab. Andrzej Wyszyński prof. nadzw. UTH Rad.		
Adres strony internetowej pjo		Dr hab. Andrzej Wyszyński prof. nadzw		
		dr hab. Henryk Kaliszuk prof. nadzw. dr arch. wnętrz Mirosław Urbański		
Adres e-mail, telefon koordynatora		bw_art@vp.pl tel. 601800998		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	<p>Celem przedmiotu jest przygotowanie i prezentacja projektu w rozbudowanym pojęciowo zakresie kształtowania przestrzeni wnętrz architektonicznych z możliwością powiązania z przestrzenią zewnętrzną. Sporządzenie kompleksowego projektu z szeroko pojętej dziedziny architektury wnętrz w tym również projektowania mebla i przestrzeni wystawienniczych. Projekt powinien być opracowany na bazie istniejącej dokumentacji projektowej lub inwentaryzacyjnej i zawierać odpowiedni (dla I-go stopnia studiów) zakres opracowania w konwencji architektoniczno-budowlanej. Celem projektu dyplomowego jest wykształcenie metodyki procesu realizacyjno-projektowego na przykładzie podejmowanych przed studentów tematów indywidualnych. Celem dyplomu jest wykazanie i udokumentowanie przygotowania absolwenta do odpowiedzialnej pracy zawodowej architekta wnętrz. Umiejętności wykonania projektów spełniających wymagania funkcjonalne, użytkowe, estetyczne i techniczne.</p>
Treści programowe:	<p>Przedmiotem pracy dyplomowej jest projekt z zakresu szeroko pojętej problematyki architektury wnętrz: mieszkalnych, użytkowych, wyposażenia meblowego, wnętrz "ulicy" i przestrzeni wystawienniczo-usługowej z uwzględnieniem rozwiązań funkcjonalnych, użytkowych, estetycznych, instalacyjnych i technicznych. Temat pracy dyplomowej powinien być zgodny z programem studiów.</p> <p>Celem pracy dyplomowej jest udokumentowanie przez absolwenta przygotowania do pracy zawodowej architekta wnętrz. K_WG11, K_WG12, K_UW04, K_UW05, K_UW06, K_UW)8</p> <p>Praca dyplomowa składa się z dwóch części:</p> <p>a) Pracy pisemnej zawierającej założenia i uzasadnienie wyboru koncepcji projektowej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • opis przyjętych rozwiązań przestrzennych, funkcjonalnych, technicznych i materiałowo - kompozycyjnych • autorskie rozwiązania detalu stosowane do tematu pracy i opracowanie w odpowiedniej skali • bibliografię oraz źródła pozyskania tekstu <p>b) Części graficznej opracowanej i przedstawionej max. na 6 planszach o wym. 70x100 cm: stanowiącej ilustrację projektu wnętrza, ekspozycji lub mebla w skali wykonawczej wraz z dokumentacją warsztatową. Projekt dyplomowy opracowany jest na podstawie istniejącej dokumentacji projektowej lub inwentaryzacyjnej. Treścią projektu pracy dyplomowej jest studium problemowe, studium lokalizacyjne i studium programowe.</p> <p>Zakres i treści opracowania:</p> <p>c) K_UW10, K_UJW11, nK_UW15, K_UW17, K_UK22,</p> <p>d) K_UK24</p> <ul style="list-style-type: none"> • wpływ usytuowania oraz otoczenia budynku na założenia projektowej organizacji przestrzennej wnętrz • ocena stanu technicznego budynku, jego zalet użytkowych i analiza projektowych zmian w układzie przestrzenno - funkcyjnym
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Konsultacje, dyskusja na temat opracowywanej pracy dyplowej, korekta .
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Pozytywna obrona i zdany egzamin dyplomowy jest udokumentowaniem przez absolwenta przygotowania do podjęcia samodzielnej pracy zawodowej architekta wnętrz. Kryterium oceny pracy dyplomowej jest merytoryczny poziom opisu koncepcji w części pisemnej, prezentacja graficzna pracy oraz złożony egzamin dyplomowy. Za wybitne wartości pracy, pokazujące wysokie umiejętności i kreatywność dyplomanta może być w ocenie przyznane</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W01	Posiada wiedzę w zakresie problematyki kształtowania przestrzeni w najbliższym otoczeniu człowieka, kreatywnego i spójnego myślenia w procesie projektowania w oparciu o logikę strukturalną elementów zastanej przestrzeni.	K_WG04+++ K_WG10+++	Ćwiczenia projektowe	zaliczenie na ocenę	Projekt /zestaw prac
W02	Posiada wiedzę dotyczącą kształtowania architektury wnętrz w zakresie rozwiązań funkcjonalnych, charakterystyki i kompozycyjno-materiałowej, elementów wyposażenia i wystroju oraz zagadnień instalacyjno-technicznych.	K_WG12+++ K_WG14++	Ćwiczenia projektowe	zaliczenie na ocenę	Projekt /zestaw prac
W03	Ma wiedzę w zakresie metodyki procesu projektowania i realizacji mebla, oraz doboru wyposażenia meblowego we wnętrzu z uwzględnieniem uwarunkowań estetycznych, oraz posiada podstawową wiedzę w zakresie zasad kształtowania przestrzeni o charakterze ekspozycyjno-wystawienniczym.	K_WG11+++	Ćwiczenia projektowe	zaliczenie na ocenę	Projekt /zestaw prac
U01	Umie wykorzystać nabytą wiedzę plastyczną i techniczną w procesie projektowania architektury wnętrz, mebli, małej architektury i przestrzeni wystawienniczych. Posiada umiejętność wykonania dokumentacji i czytelnej prezentacji projektu.	K_UW04+++ K_UW08++	Ćwiczenia projektowe	zaliczenie na ocenę	Projekt /zestaw prac ...
U02	Umie podejmować samodzielne decyzje odnośnie projektowania i realizacji własnych prac artystycznych. umie zaprezentować własne dokonania twórcze w formie dokumentacji przed komisją oceniającą.	K_UW03++	Ćwiczenia projektowe	zaliczenie na ocenę	Projekt /zestaw prac
U03	Jest przygotowany do współpracy z innymi projektantami w różnego typu zespołach, wspólnych pracach i projektach o charakterze interdyscyplinarnym.	K_UW09+++	Ćwiczenia projektowe	zaliczenie na ocenę	Projekt /zestaw prac
K01	Prezentuje twórcze myślenie. Jest gotów do efektywnego wykorzystania swojej wyobraźni, intuicji i emocjonalności w projektowaniu.	K_KK01++	Ćwiczenia projektowe	zaliczenie na ocenę	Projekt /zestaw prac
K02	Jest zdolny do samooceny i budowania konstruktywnej krytyki innych osób w obrębie działań plastyczno - architektonicznych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury i sztuki.	K_KK03++	Ćwiczenia projektowe	zaliczenie na ocenę	Projekt /zestaw prac
K03	Rozumie konieczność uwzględnienia różnorodnych uwarunkowań technicznych, prawnych, społecznych i użytkowych w projektowaniu i jego społecznej odpowiedzialności.	K_KR10++	Ćwiczenia projektowe	zaliczenie na ocenę	Projekt /zestaw prac
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się: K_WG01-+,K_WK03 - ++					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

Literatura podstawowa:

1. Alexander Chr.: - Język wzorców - GWP, Gdańsk 2008
2. Basista A.: - Notatki na temat architektury wnętrz - KBN, Kraków 2000
3. Grandjean E.: - Ergonomia mieszkania - Arkady, Warszawa 1978
4. Lawson F.: - Restaurants Clubs&Bars - London 1987
5. Mc Dermontt C.: - Design - Sztuka projektowania - 1999
6. Neufert E.: - Podręcznik projektowania architektoniczno budowlanego - Arkady, Warszawa 1995
7. Pile J.: - Historia Wnętrz - Arkady, Warszawa 2001

8. Rybczyński W.: - Dom - krótka historia idei - Wydawnictwo Marabut, Gdańsk 1996
9. Żórawski J.: - O budowie formy architektonicznej - Wiedza Powszechna 1978

Literatura uzupełniająca:

1. Gedliczka A.: - Atlas miar człowieka - Warszawa CIOP, 2001
2. Grzeluk J.: Słownik terminologiczny mebli - PWN, Warszawa 2000
3. Korzeniewski W.: - Poradnik projektowania budownictwa mieszkalnego - Arkady, Warszawa 1981
4. Krysiak M.: - Architektura pawilonów wystawowych: funkcja, forma, konstrukcja - Ofic. Wyd. PW 1998
5. Żenczykowski W.: - Budownictwo Ogólne - Arkady, Warszawa 1981

Pomoce naukowe: Albumy, katalogi, projekty i prezentacje multimedialne.

Zależnie od tematu pracy dyplomowej całokształt literatury podawany jest przez promotora przy opracowaniu indywidualnych tematów i zakresu opracowania projektu.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... <i>wykładach</i>	X	X	180[h]
Samodzielne studiowanie tematyki ... <i>wykładów</i>	X	[h]	X
Udział w <i>ćwiczeniach / ćwiczeniach laboratoryjnych</i>	X	X	
Samodzielne przygotowanie się do <i>ćwiczeń</i>	X	20 [h]	X
Udział w konsultacjach	120 [h]	X	
Przygotowanie do <i>zaliczenia / egzaminu</i>	X	125 [h]	X
Udział w <i>egzaminie / zaliczeniu</i>	5 [h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	80[h]/ ECTS ECTS	100 [h]/ ECTS	180 [h] ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	6 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi

--