

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Historia architektury i wnętrz	
UTH/ S/B/AW/aw/aw/B ₁ /ST/1(I)/1z/5			The history of architecture and interior	
Język wykładowy		j. polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Architektura wnętrz		
w zakresie				
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Ogólnoakademicki		
Forma studiów		stacjonarne		
Semestr / semestry		1		
Przynależność do grupy zajęć				
Status przedmiotu		Studenci rozpoczynający kontynuujący kształcenie na kierunku Sztuka Mediów i Edukacja Wizualna		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	30 [h]	2 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
		
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów			... ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną			... ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni, zajęcia w muzeum.		
Wymagania wstępne		Studenci rozpoczynający kontynuujący kształcenie na kierunku Sztuka Mediów i Edukacja Wizualna		
Jednostka prowadząca		Wydział Sztuki		
Koordynator		Dr Elżbieta Staniszevska		
Osoby prowadzące		Dr Elżbieta Staniszevska		
Adres strony internetowej pjo		www.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		e.staniszevska@uthrad.pl 48 361 78 95		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	<p>Przedstawienie studentom cech charakterystycznych architektury poszczególnych epok i najbardziej charakterystycznych obiektów architektonicznych, jako egzemplifikacji ducha epoki od starożytności do współczesności. Zwrócenie uwagi na nowe tendencje estetyczne w architekturze od 1851 roku jako wynik zależności między nowymi materiałami, technologiami i konstrukcjami.</p> <p>Zainteresowanie studentów różnorodnością stylistyczną w architekturze XX wieku – modernizm i jego odmiany, postmodernizm i poszukiwania formalne; architektura zrównoważona. Celem przedmiotu jest zachęcenie studentów do samodzielnych studiów, śledzenia aktualnych tendencji, nowości technologicznych i formalnych.</p>
Treści programowe:	<p>Wprowadzenia w podstawy mieszkania – Perret, Le Corbusier, Prouve, Lichocki).2h</p> <p>Okres powojenny – kolejne wyzwania i eksperymenty, osiedla mieszkaniowe i wyrafinowane stylistycznie indywidualne budownictwo, obiekty publiczne (Le Corbusiera, Mies Van den Rohe, Aalto, Wright); 4h</p> <p>dominacja miękkich linii (Buckminster Fuller, Bird, Soleri); struktury otwarte (Piano i Rogers, Hopkins, Foster.); dekonstruktywizm (Gehry, Prix, Swiczinsky, Hadid, Libeskind) 4h</p> <p>Architektura zrównoważona wyzwanie czy konieczność? (Foster, Nouvel, Mayne).2h</p> <p>(K_WG08, K_WG09, K_WG10, K_UK19, K_UK24, K_KK04)</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<p>Wykłady z wykorzystaniem technik multimedialnych,, film dokumentalny, wykład z elementami dyskusji.</p>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p><i>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich wymaganych efektów kształcenia określonych dla danego przedmiotu. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć przedmiotu jest równoznaczne z jego zaliczeniem i zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanych temu przedmiotowi.</i></p> <p><i>Sposób obliczenia oceny końcowej z przedmiotu określony został uchwałą rady wydziału.</i></p> <p><i>Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</i></p> <p><i>Odpowiedź ustna na trzy losowane pytania, otwarte i zamknięte 0-3 pkt. –ndst., 4pkn., -dost., 4,5pkn., -db, 5pkn., – bdb. Oceną końcowa jest średnią z ustnej wypowiedzi i sumy punktów z prezentacji multimedialnej twórczości wybranego współczesnego architekt. Daje to ocenę końcową egzaminu:</i></p> <p><i>0- 9 pkn. –ndst., 10-11 pkn., -dost., 12-13,5pkn., -db, 14-15pkn., – bdb</i></p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	<p>Posiada znajomość i zrozumienie podstawowych linii rozwojowych w historii architektury i sztuk plastycznych oraz orientację w związanej z tymi zagadnieniami literaturze piśmienniczej (dotyczy to także Internetu i e-learningu).</p> <p>Ma wiedzę w zakresie podstawowych linii rozwojowych w historii architektury i wnętrz</p>	K_WG08	Wykład,	Egzamin ustny	Pytania otwarte

	oraz najwybitniejszych dziełach architektonicznych i ich twórcach. Zna podstawową terminologię z tego zakresu. Wie jak znaleźć interesujące go zagadnienia w fachowej literaturze, Internecie.				
W 2	Zna i rozumie terminologię architektoniczno – plastyczną	K_WG09			
W 3	Posiada podstawową wiedzę w zakresie zagadnień kulturowych, historii architektury współczesnej, wnętrz. Ma podstawową wiedzę o funkcjonalnych uwarunkowaniach stylów architektonicznych. Zna i rozumie terminologię architektoniczno – plastyczną	K_WG010	Wykład,	Egzamin ustny	Pytania otwarte.
U1	Potrafi rozpoznawać cechy dzieła architektonicznego. Potrafi posługiwać się językiem architektoniczno – plastycznym w definiowaniu aspektów treściowych i funkcjonalno – użytkowych dzieła architektonicznego. Posiada podstawową wiedzę w zakresie zagadnień historii architektury współczesnej i wnętrz	K_UK19	Wykład,	Egzamin ustny	Pytania otwarte.
U...	Posiada umiejętność prezentacji. Potrafi prowadzić konstruktywny dialog tematyczny	K_UK24	Wykład,	Egzamin ustny	Pytania otwarte
K1	jest gotów do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i artystyczne oraz umie je zawrzeć w obrębie własnej pracy artystycznej	K_KK04	Wykład,	Prezentacja multimedialna opracowanego zagadnienia	Wypowiedź ustna
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się: K_WG08++, K_WG09++, K_WG10++, K_UK19+++, K_UK24++, K_KK04++,					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe	
Literatura podstawowa: <ol style="list-style-type: none"> 1. Broniewski T., <i>Historia architektury dla wszystkich</i>, Ossolineum, Wrocław 1980. 2. Gössel P., Leuthäuser G., <i>Architektura XX wieku</i>, t.1-2, Taschen, Warszawa 2005. 3. Koch W., <i>Style w architekturze, arcydzieła budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne</i>, Świat Książki, Warszawa 1996. 4. Krier L., <i>Architektura. Wybór czy przeznaczenie</i>, Arkady, Warszawa 2001. 5. Pevsner N., <i>Pionierzy współczesności. Od Williama Morrisa do Waltera Gropiusa</i>, Wyd. Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1978. 6. Szafer P., <i>Nowa architektura polska</i>, Arkady, Warszawa 1981. 	
Literatura uzupełniająca: <ol style="list-style-type: none"> 7. Basista A., <i>Architektura i wartości</i>, TAIWPN UNIVERSITAS, Kraków 2009. 8. Baranowski B., <i>Polska karczma. Restauracja. Kawiarnia</i>, Wydawnictwo Ossolińskich, Wrocław 1978. 9. Rewer E. <i>Post-polis. Wstęp do filozofii ponowoczesnego miasta</i>, TAIWPN Universitas, Kraków 2005. 10. Skuratowicz J., <i>Architektura Poznania 1890-1918</i>, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 1991. 11. <i>Słownik terminologii sztuk pięknych</i>, red. S. Kozakiewicz, PWN, Warszawa 1996. 12. <i>Sztuka świata</i>, t. 1-13, Arkady, Warszawa 1989-2000. 	
Pomoce naukowe: albumy, katalogi wystaw, fachowa prasa, projekcje multimedialne, filmy dokumentalne.	

Naład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... wykładach	X	X	30 [h]
Samodzielne studiowanie tematyki ... wykładów	X	20 [h]	X

Udział w <i>ćwiczeniach / ćwiczeniach laboratoryjnych</i>	X	X	...[h]
Samodzielne przygotowanie się do <i>ćwiczeń</i>	X	[h]	X
Udział w konsultacjach	1 [h]	X	X
Przygotowanie do <i>zaliczenia / egzaminu</i>	X	7 [h]	X
Udział w <i>egzaminie / zaliczeniu</i>	2 [h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	3 [h]/ ... ECTS	27 [h]/...ECTS	30[h]/ ... ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi