

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)-

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Zapis dokumentacji rysunek projektowy	
UTH/AW/O/I/NST/B1/1			Documentation, technical drawing	
Język wykładowy		język polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Architektura wnętrz		
w zakresie		Architektura wnętrz		
Poziom studiów		studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		ogólnoakademicki		
Forma studiów		studia niestacjonarne		
Semestr / semestry		1/ zimowy		
Przynależność do grupy zajęć		Podstawowy kierunkowy		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	4 ECTS
		Ćwiczenia	30 [h]	
		
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	przedmiot powiązany z prowadzonymi badaniami naukowymi, służy zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań		...ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną			... ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna- zajęcia przeprowadzone na Uczelni {ćwiczenia projektowe, pracownia projektowa, korekty indywidualne)		
Wymagania wstępne		Studenci architektury wnętrz		
Jednostka prowadząca		Wydział Sztuki, KAiW		
Koordynator		dr hab. Andrzej Wyszyński prof. nadzw. UTH Rad.		
Osoby prowadzące		dr hab. Andrzej Wyszyński prof. nadzw. UTH Rad., mgr Marta Orzechowska-Ochnia		
Adres strony internetowej pjo		www.ws.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		bw_art@vp.pl		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	
Treści programowe:	<p>Pracownia projektowa 50 h</p> <p>Poznanie podstawowych zasad zapisu dokumentacji prezentacyjnej i technicznej, stosowanej w projektowaniu architektury wnętrz. Skala, oznaczenia normowe, oznaczenia graficzne, kompozycja arkusza, grafika rysunkowa, wymiarowanie. Rysunek techniczny i perspektywiczny. Nauka umiejętności sporządzania opisu technicznego.</p> <p>- Nauka odczytywania i wykonywania rysunków technicznych budowlanych i wnętrzarskich w kontekście architektury wnętrz.</p> <p>- Ogólne zasady wykonywania rysunków technicznych.</p> <p>- Rzuty, przekroje, widoki, skala, oznaczenia graficzne, kompozycja zapisu.</p> <p>- Rysunek inwentaryzacyjny. Rysunek wnętrz i elementów wyposażenia</p> <p>- Wprowadzenie do rysunku architektonicznego</p> <p>- Rysunek przedmiotu i detalu konstrukcyjnego</p> <p>- Grafika rysunkowa, perspektywiczne rysunki pomocnicze</p> <p>- Opis techniczny</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Wykład, ćwiczenia projektowe, pracownia projektowa, korekty indywidualne
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Podstawą zaliczenia semestru jest obecność studenta na zajęciach, zaangażowanie w pracę oraz terminowa realizacja projektu. Kryterium oceny projektu semestralnego jest pełny zakres opracowania i forma jego prezentacji. Na ocenę całkowitą przedmiotu składa się poziom umiejętności nabytej wiedzy oraz stopień rozwoju osobowości twórczej studenta.</p> <p>Terminy zaliczeń (datyienne i godziny) znane są studentom, każdy uczestnik kursu może dobrze rozplanować czas przeznaczany na poszczególne zagadnienia według indywidualnych predyspozycji.</p> <p>Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład danego przedmiotu jest równoznaczne z jego zaliczeniem i zdobyciem przez studenta liczby punktów 4 ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi.</p> <p>Ocena końcowa z pracowni projektowej stanowi sumę ocen, i jest jej średnią uzyskaną przez studenta za: wykonanie kompletu prac projektowych wykonanych prawidłowo pod względem merytorycznym, – 50%; technicznym – 30%; aktywność na zajęciach- 10 %; samodzielność pracy 20%;</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Student poznał zasady wykonywania rysunków technicznych. Student ma wiedzę w zakresie rzutowania, wymiarowania, skali, oznaczeń graficznych i normowych.	K_WG02 K_WG03	pracownia projektowa	zaliczenie na ocenę	Dialog dydaktyczny
W2	Student rozumie rolę i znaczenie rysunku technicznego w projektowaniu.	K_WG03	pracownia projektowa	zaliczenie na ocenę	Dialog dydaktyczny
W3	Student świadomy jest niezbędności posiadanej wiedzy i konieczności jej stosowania w procesie projektowym.	K_WG03	pracownia projektowa	zaliczenie na ocenę	Dialog dydaktyczny
U1	Student potrafi w sposób prawidłowy opracować rysunki techniczne w różnych skalach i o różnym stopniu trudności.	K_UW02 K_UW03	pracownia projektowa	zaliczenie na ocenę	Projekt /zestaw prac rysunkowych
U2	Student potrafi opracować opis techniczny projektu.	K_UW10 K_UW16	pracownia projektowa	zaliczenie na ocenę	Projekt /zestaw prac rysunkowych
U3	Student nabył umiejętności wykonywania dokumentacji poglądowej, prezentacyjnej i technicznej w procesie realizacji projektu wnętrz architektonicznych.	K_UW05 K_UW09	pracownia projektowa	zaliczenie na ocenę	Rozmowa

		K_UW08			
K1	Umie prezentować własne dokonania. Jest komunikatywny i kompetentny. Jest przygotowany do pracy zespołowej.	K_KK03 K_KO06	pracownia projektowa	zaliczenie na ocenę	Rozmowa
K2	Rozumie i potrafi posługiwać się techniczną dokumentacją budowlaną – architektoniczną.	K_KR09	pracownia projektowa	zaliczenie na ocenę	Rozmowa
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się: K_WG01-+,.K_WK03 - ++					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe					
<p>1. Bieniasz J., Januszewski B., Piekarski M. „Rysunek techniczny w budownictwie”, Redakcja Wydawnictw Uczelnianych Politechniki Rzeszowskiej, Rzeszów 1994.</p> <p>2. Samujłło H., Samujłło J. „Rysunek techniczny i odręczny w budownictwie”; Arkady, Warszawa 1987.</p> <p>3. Neufert. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego; Arkady, Warszawa 2012</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>1. Ochoński S. „Rysunek techniczny budowlany”, Wydawnictwo Politechniki Częstochowskiej, Częstochowa 1997.</p>					

Naład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... <i>wykładach</i>	X	X	[h]
Samodzielne studiowanie tematyki ... <i>wykładów</i>	X	[h]	X
Udział w <i>ćwiczeniach / ćwiczeniach laboratoryjnych</i>	X	X	50 [h]
Samodzielne przygotowanie się do <i>ćwiczeń</i>	X	60 [h]	X
Udział w konsultacjach	5 [h]	X	X
Przygotowanie do <i>zaliczenia / egzaminu</i>	X	10[h]	X
Udział w <i>egzaminie / zaliczeniu</i>	5[h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	10[h]/0,8ECTS	70[h]/2,2ECTS	30 [h] /1ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	110 (h) 4 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi