

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Podstawy projektowania architektury wnętrz	
AW/ O/I/NST/B/B2			Preliminary design of interiors	
Język wykładowy		język polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Architektura Wnętrz		
w zakresie				
Poziom studiów		Studia licencjackie		
Profil studiów		Ogólnoakademicki		
Forma studiów		Studia niestacjonarne		
Semestr / semestry		2,3,4,5		
Przynależność do grupy zajęć		podstawowych		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	21 ECTS
		Pracownia projektowa	180 [h]	
		
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Związany z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		5 ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		16 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		Zaliczenie przedmiotu z I semestru Podstawy Projektowania		
Jednostka prowadząca		Katedra Architektury i Wzornictwa		
Koordynator		dr hab. Henryk Kaliszuk prof. nadzw. UTH Rad.		
Osoby prowadzące		dr hab. Henryk Kaliszuk prof. nadzw UTH Rad. mgr Aleksandra Kwiecień		
Adres strony internetowej pjo		www.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		h.kaliszuk@uthrad.pl , a.kwiecien@uthrad.pl		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

<p>Cel kształcenia:</p>	<p>Cel przedmiotu</p> <p>Kształcenie projektantów w zakresie problematyki projektowania wnętrz mieszkalnych i użyteczności publicznej, kształtowania bezpośredniego otoczenia człowieka. Dążenie do syntezy projektowej przy uwzględnieniu cech użytkowych, w sensie psychofizycznym, społecznym, kulturowym oraz określonych technologii.</p> <p>Nabycie umiejętności właściwego formułowania problemów projektowych i świadomego podejmowania decyzji w oparciu o analizę zastanych warunków architektoniczno-konstrukcyjnych w kreowanej przestrzeni.</p> <p>Celem ćwiczeń projektowych, poza umiejętnością prawidłowego rozwiązywania funkcji i kształtowania formy, jest nabycie umiejętności doboru materiałów wykończeniowych, rozwiązania własnego, indywidualnego wyrazu przedstawienia atmosfery projektowanego wnętrza, jego klimatu, koloru i światła.</p> <p>Nabycie umiejętności opanowania prezentacji i wykonywania projektów w formie opracowania rysunkowego, modelowanego i technik komputerowego wspomagania projektowania.</p> <p>Zajęcie projektowe z przedmiotu projektowanie wnętrz zostały zaplanowane w cyklu 4 - semestralnym z narastającym stopniem trudności formułowania tematów, ćwiczeń, mając na celu stopniowe poszerzanie wiedzy i świadomości projektowej studenta.</p>
<p>Treści programowe:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie studenta w problematykę projektowania architektury wnętrz. Poszukiwanie kształtu przestrzeni wnętrza, jego funkcji, ergonomii i elementów wyposażenia. 2. Wpływ symboliki form, materiału, detalu, koloru i światła na budowę nastroju wnętrza. Znaczenie światła naturalnego i zieleń we wnętrzu. 3. Poszukiwanie klimatu i specyfikacji miejsca oraz umiejętności organizowania i kształtowania najbliższego otoczenia człowieka we wnętrzu. 4. Zdobycie umiejętności projektowania wnętrz mieszkalnych i użyteczności publicznej o różnym charakterze użytkowania w istniejącej strukturze budowlano-architektonicznej. 5. Wypracowanie umiejętności przekształcania przestrzeni zastanych i budowanie w nich nowych wartości architektonicznych i użytkowych dla określonych warunków funkcjonalnych i materiałowych. 6. Nabycie umiejętności wykonywania projektów realizacyjnych wnętrz zgodnie z założeniami kompozycyjno-funkcjonalnymi i zasadami wiedzy technicznej i obowiązującymi normami. <p>Problematyka ćwiczeń projektowych uwzględnia semestr, rok studiów i predyspozycje dydaktyczne studentów. Tematy są formułowane problemowo z uwzględnieniem rosnącego stopnia trudności zadań projektowych.</p> <p>Semestr 2: Ćwiczenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kompozycja wnętrza jednoprzestrzennego o prostej funkcji użytkowej o charakterze publicznym i wybranej usłudze (hall wejściowy, barek kawowy, recepcja). Projekt organizujący zadaną wymiarowo przestrzeń (rzut, wysokość). K_WG01, K_WG02, K_W03, K_U01, K_U3 2. Organizacja i zagospodarowanie istniejącej przestrzeni zewnętrznej. Projekt "miejsca" czasowego przebywania w przestrzeni publicznej. Projekt elementów wyposażenia: "siedzisko"-forma o prostej funkcji użytkowej. K_WG01, K_WG02, K_W03, K_WG04, K_U01, K_U02, K_U03 <p>Semestr 3: Zagadnienia związane z projektowaniem przestrzeni mieszkalnej w budynku wielorodzinnym wielokondygnacyjnym. Ćwiczenie: Na podanym rzucie deweloperskim o powierzchni ~100m² wykonać projekt mieszkania o programie użytkowym wnętrza dla 2-3 osób, uwzględniając podział funkcji na strefę dzienną i nocną z wydzielonym miejscem do pracy. Uwzględnić zastane uwarunkowania techniczne (kanały instalacyjne, ściany, konstrukcje ...)</p>

	<p>K_W01 , K_WG02, K_WG04,k_WG05, K_WG10, K_UW02, K_UW03</p> <p>Semestr 4: Problematyka zadania semestralnego związana z projektowaniem wnętrz o nieskomplikowanej funkcji użytkowej. Ćwiczenie: Projekt wnętrz użyteczności publicznej (butik, galeria, biuro podróży ...), obiektu wpisanego w strukturę istniejącej zabudowy miejskiej jako uzupełnienie "pustej" przestrzeni między budynkami (plomba) w pierzei ulicy. Wnętrze jednoprzestrzenne o kubaturze <500 m³ z antresolą i schodami. Opracować projekt elewacji. K_WG02, K_WG04,k_WG05, K_WG11, K_UW02, K_UW03, K_K01, K_K03, K_UW03, K_UW05, K_UW06,</p> <p>Semestr 5: Projekt przestrzeni wnętrza jednofunkcyjnego ze szczególnym uwzględnieniem jego cech prywatności. Kreowanie unikalnego, intymnego klimatu wnętrza. Ćwiczenie: Projekt łazienki (pokoju kąpielowego) lub kuchni z aneksem jadalnym, opracowany na własnym lub podanym podkładzie architektonicznym. Projekt wykonać w pełnym zakresie realizacyjnym i opracowaniu kolorystyczno-materiałowym: wyposażenie, oświetlenie i detal konstrukcyjny. K_WG04,k_WG05, K_WG11, K_WG14 K_UW05, K_UW15 K_UW16, K_KK01, K_KK03, K_KO7, K_K09</p> <p>Zakres opracowania dokumentacji tematów projektowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • plansze (50x70 cm): Rzut, przekroje, (rozwinięcia ścian) w opracowaniu kolorystyczno-materiałowym 1:50, 1:20 • makieta - w opracowaniu kolorystyczno - materiałowym 1:20 • zdjęcia z makiety lub wizualizacje komputerowe <p>Poszczególne etapy kształcenia powiązane są z tematyką prac badawczych KAiW</p>
<p>Metody dydaktyczne (kształcenia):</p>	<p>Kształcenie w zakresie „podstaw projektowania architektury wnętrz ” odbywa się w formie :</p> <p>a) monologu tematycznego, wykład informacyjny b) dialogu dydaktycznego, c) indywidualnej korekty dokonań projektowych .</p> <p>Proces dydaktyczny kształcenia w przedmiocie mający na celu transmutację „treści kształcenia” w „efekty kształcenia”, wymaga zabezpieczenia niezbędnych pomocy dydaktycznych w formie :</p> <p>A) pracowni projektowej, wyposażonej w stoły kreślarskie, komputer stacjonarny, naścienny monitor dużego formatu oraz przestrzeń do prezentacji i składowania : modeli roboczych i dokumentacji rysunkowej. B) pracowni makietowania , wyposażonej w stoły robocze, oprzyrządowanie oraz przestrzeń do składowania materiałów i makiet finalnych.</p>

Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Podstawą zaliczenia semestru jest obecność na zajęciach, zaangażowanie w pracę i terminowa realizacja projektu. Na ocenę końcową składa się poziom nabytej wiedzy oraz stopień rozwoju osobowości twórczej studenta. Ocenie podlega zakres i jakość pełnego opracowania projektu oraz forma jego prezentacji.</p> <p>Terminy zaliczeń (datyienne i godziny) znane są studentom i każdy uczestnik kursu może dobrze rozplanować czas przeznaczony na poszczególne zagadnienia według indywidualnych predyspozycji.</p>
--	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W01	Posiada wiedzę podstawową w zakresie istniejących uwarunkowań w kształtowaniu przestrzeni w najbliższym otoczeniu człowieka (mieszkania, miejsca pracy, rekreacji). Zna i rozumie znaczenie roli użytych materiałów, detalu i innych elementów przestrzeni w kreowaniu unikalnego klimatu wnętrza.	K_WG01 K_WG02	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
W02	Posiada wiedzę dotyczącą kształtowania architektury wnętrz w zakresie rozwiązań funkcjonalno-użytkowych. Ma wiedzę w doborze elementów wyposażenia wnętrz i jego wystroju oraz rozwiązań materiałowo technicznych.	K_WG05+++	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
W03	Ma podstawową wiedzę dotyczącą zagadnień ogólnobudowlanych występujących w procesie projektowania i realizacji wnętrz. Posiada niezbędną wiedzę o materiałach wykończeniowych, a także o stosowanych technikach oświetleniowych.	K_WG11+++	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
U01	Umie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w działalności projektowej i potrafi wykorzystać nabytą wiedzę plastyczną i techniczną w twórczości projektowania wnętrz, mebli, małej architektury i przestrzeni o charakterze ekspozycyjno-wystawienniczym.	K_UW04+++	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
U02	Posiada umiejętności projektowania architektury wnętrz mieszkalnych i użyteczności publicznej. W oparciu o zastane warunki przestrzenno-konstrukcyjne potrafi adaptować do nowych potrzeb, w oparciu o przyjęte założenia funkcjonalno-użytkowe, istniejącą przestrzeń wnętrza i nadać jej określony wyraz estetyczny.	K_UW05+++	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
U03	Umie dobrze posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie opracowywania i realizacji własnych prac artystycznych i projektowych, oraz ich czytelnej prezentacji.	K_UW10++ K_UW12++	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
K01	Wykazuje dobry poziom zarówno samodzielnego jak i zespołowego działania i podejmowania decyzji projektowych	K_K02++	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
K02	Umie prezentować własne dokonania działalności artystycznej, jest komunikatywny i kompetentny w ocenie innych podmiotów projektowych	K_K01++ K_K09+++	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
K03	Rozumie konieczność uwzględnienia różnorodnych uwarunkowań technicznych, prawnych, społecznych i użytkowych w	K_K07+++ K_KR09+++	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac

	projektowaniu architektury wnętrz.				
--	------------------------------------	--	--	--	--

Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się: *np.:K WG01 ...*, ...

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

Literatura podstawowa:

1. Alexander Chr.: Język wzorców - GWP, Gdańsk 2008
2. Basista A.: Notatki na temat architektury wnętrz - KBN, Kraków 2000
3. Grandjean E.: Ergonomia mieszkania - Arkady, Warszawa 1978
4. Gibbs Jenny : Projektowanie wnętrz - PWN, 2009
5. Lawson F.: Restaurants Clubs & Bars - The Architectural Press London 1987
6. Mc Dermontt C .: Design - Sztuka projektowania 1999
7. Neufert D .: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego - Arkady, Warszawa 1995
8. Pile J.: Historia Wnętrz - Arkady, Warszawa 2001
9. Rybczyński W .: Dom krótka historia ideai - Wydawnictwo Marabut, Gdańsk 1996

Literatura uzupełniająca:

1. Korzeniewski W.: Poradnik projektowania budownictwa mieszkaniowego - Arkady, Warszawa 1981
2. Markiewicz P.: Vademecum projektanta. Prezentacja nowoczesnych technologii budowlanych - Archi-Plus, Kraków 2001
3. Płazewski M.: Dane do projektowania wnętrz i ich wyposażenia - IWP 1992
4. Rybczyński W.: Najpiękniejszy dom na świecie - Kraków 2003
5. Skaradzińska I.: Dane do projektowania i adaptacji wnętrz mieszkalnych dla osób niepełnosprawnych - IWP 1990
6. Siegel C.: Formy strukturalne w nowoczesnej architekturze - Arkady, Warszawa 2964
7. Żórawski J.: O budowie formy architektonicznej - Wiedza Powszechna 1978

Pomoce naukowe: Albumy , katalogi, projekty, prezentacje multimedialne.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... <i>wykładach</i>	X	X	... [h]
Samodzielne studiowanie tematyki ... <i>wykładów</i>	X	20 [h]	X
Udział w ćwiczeniach projektowych	X	X	180[h]
Samodzielne przygotowanie się do <i>ćwiczeń</i>	X	210 [h]	X
Udział w konsultacjach	40[h]	X	X
Przygotowanie do <i>zaliczenia / egzaminu</i>	X	70 [h]	X
Udział w <i>egzaminie / zaliczeniu</i>	10 [h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 [h]/ 2 ECTS	290 [h]/12 ECTS	180[h]/ 7ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	520/ 21 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi

--