

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Detal Architektoniczny	
UTH/AW/O/I/NST/B1/7			Architectural detail	
Język wykładowy		język polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Architektura wnętrz		
w zakresie		Architektura wnętrz		
Poziom studiów		studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		ogólnoakademicki		
Forma studiów		studia niestacjonarne		
Semestr / semestry		V		
Przynależność do grupy zajęć		Podstawowy kierunkowy		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	3 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
		Pracownia	30 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	przedmiot powiązany z prowadzonymi badaniami naukowymi, służy zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań		...ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną			... ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna- zajęcia przeprowadzone na Uczelni (ćwiczenia projektowe, pracownia projektowa, korekty indywidualne)		
Wymagania wstępne		Studenci architektury wnętrz		
Jednostka prowadząca		Wydział Sztuki, KAiW		
Koordynator		dr hab. Andrzej Wyszyński prof. nadzw. Rad.		
Osoby prowadzące		dr hab. Andrzej Wyszyński prof. nadzw UTH Rad.		
Adres strony internetowej pjo		www.ws.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		bw_art@vp.pl tel. 601800998		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Cel przedmiotu <ul style="list-style-type: none"> Zrozumienie przez studenta roli i znaczenia detalu w całokształcie problematyki projektowania, zarówno w kształtowaniu formy budynku, jego wnętrza, formy przedmiotu jak i rozwiązań przestrzeni urbanistycznych. Zapoznanie studenta z zasadami projektowania indywidualnych i standardowych rozwiązań elementów stanowiących w różnej skali odniesienia, istotny dla formy i przestrzeni detal architektoniczny. Zapoznanie z możliwościami różnorodnych rozwiązań materiałowych i ich wykorzystaniem w projekcie oraz istotnym wpływem na kształt wizualny formy.
Treści programowe:	<ol style="list-style-type: none"> Podstawy wiedzy i nauka projektowania nietypowych i standardowych detali architektonicznych. Indywidualnych elementów wyposażenia wnętrz takich jak: balustrady, witryny wystawowe, kominki, schody, osłony, antresole, podesty, sufity podwieszane, zadaszenia otworów wejściowych itp. K_WG12, K_UW09, K_UW15, K_UW14 Indywidualne lub zespołowe opracowania projektowe. Rysunki wykonawcze w różnej skali, z opisem technicznym i opracowaniem wizualizacyjnym <p><i>Poszczególne etapy kształcenia powiązane są z tematyką prac badawczych KAiW</i></p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Problematyka ćwiczeń uwzględnia semestr, rok studiów i predyspozycje studentów. Tematy formułowane problemowo w nawiązaniu do zagadnień dotyczących przestrzeni architektonicznej wnętrz.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Podstawą zaliczenia semestru jest obecność na zajęciach, zaangażowanie w pracę i terminowa realizacja projektu. Na ocenę końcową składa się poziom nabytej wiedzy oraz stopień rozwoju osobowości twórczej studenta. Ocenie podlega zakres i jakość pełnego opracowania projektu oraz forma jego prezentacji.</p> <p>Terminy zaliczeń (datyienne i godziny) znane są studentom i każdy uczestnik kursu może dobrze rozplanować czas przeznaczony na poszczególne zagadnienia według indywidualnych predyspozycji.</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W01	Student posiada podstawową wiedzę na temat roli i znaczenia detalu w architekturze i sztuce projektowania form użytkowych.	K_WG04 K_WG11	Ćwiczenia projektowe	zaliczenie na ocenę	Projekt /zestaw prac
W02	Posiada podstawy wiedzy dotyczące możliwości rozwiązań materiałowo – konstrukcyjnych i ich zastosowania w projektowaniu. Posiada podstawową wiedzę ogólnobudowlaną.	K_WG11 K_WG12 K_WG04	Ćwiczenia projektowe	zaliczenie na ocenę	Projekt /zestaw prac
U01	Nabycie umiejętności „świadomego projektowania” detali wnętrz, elementów wykończeniowych, elementów wyposażenia i zewnętrznych form architektonicznych w różnej skali i zakresie, jako niezbędnych składowych w procesie projektowania.	K_UW01 K_UW04 K_UW08	Ćwiczenia projektowe	zaliczenie na ocenę	Projekt /zestaw prac
U02	Umie podejmować samodzielne decyzje odnośnie projektowania i realizacji własnych prac artystycznych	K_UW03 K_UW11 K_UW12	Ćwiczenia projektowe	zaliczenie na ocenę	Projekt /zestaw prac
K01	Rozumie znaczenie detalu i jego wpływu wizualnego na odbiór społeczny formy.	K_KK01	Ćwiczenia projektowe	zaliczenie na ocenę	Projekt /zestaw prac
K02	Umie prezentować własne dokonania, jest komunikatywny i kompetentny.	K_KO06 K_KR09	Ćwiczenia projektowe	zaliczenie na ocenę	Projekt /zestaw prac

K03	Rozumie konieczność uwzględniania różnorodnych uwarunkowań: technicznych, prawnych, społecznych i użytkowych w projektowaniu.	K_KR10	Ćwiczenia projektowe	zaliczenie na ocenę	Projekt /zestaw prac
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się: K_WG01-+,.K_WK03 - ++					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe					
<ul style="list-style-type: none"> Literatura podstawowa <ol style="list-style-type: none"> Markiewicz P. <i>“Detale projektowe nowoczesnych technologii budowlanych”</i>, Archi-plus 95 Basista A. <i>“Kompozycja dzieła architektury”</i>, Wyd. Universitas 2006 <i>“Dzieła nowoczesnej architektury”</i>, praca zbiorowa - Wydawnictwo Annapurna Jodidio P. <i>“Nowe formy architektoniczne lat 90 -tych XX w.”</i>, Muza S.A <i>“1000 detali w architekturze”</i>, TMC Markiewicz P. <i>“Detale projektowe dla architektów”</i>, Gibbs J.” <i>Projektowanie wnętrz</i>”, PWN Literature uzupełniająca <ol style="list-style-type: none"> Jodidio P.– <i>Architektura dzisiaj</i> – Taschen Castillo E. <i>Kominki. Architektura i wzornictwo</i>, Arkady <i>Dom i wnętrza</i> Solis 					

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... wykładach	X	X	[h]
Samodzielne studiowanie tematyki ... wykładów	X	[h]	X
Udział w ćwiczeniach / ćwiczeniach laboratoryjnych	X	X	30[h]
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	X	35 [h]	X
Udział w konsultacjach	8 [h]	X	X
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	X	5 [h]	X
Udział w egzaminie / zaliczeniu	2 [h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	10[h]/ 0,4 ECTS	40 [h]/1,6 ECTS	30 [h]1ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	80[h]/ 3 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi