

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Elementy urbanistyki miejskiej przestrzeni publicznej	
UTH/AW/O/I/NST/B1/6			Elements of urban planning in public space	
Język wykładowy		język polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Architektura wnętrz		
w zakresie		Architektura wnętrz		
Poziom studiów		studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		ogólnoakademicki		
Forma studiów		studia niestacjonarne		
Semestr / semestry		V		
Przynależność do grupy zajęć		kierunkowy		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	3 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
		Pracownia	30 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	przedmiot powiązany z prowadzonymi badaniami naukowymi, służy zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań		...ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną			... ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna- zajęcia przeprowadzone na Uczelni (ćwiczenia projektowe, pracownia projektowa, korekty indywidualne)		
Wymagania wstępne		Studenci architektury wnętrz		
Jednostka prowadząca		Wydział Sztuki, KAiW		
Koordynator		dr hab. Andrzej Wyszyński prof. nadzw. UTH Rad.		
Osoby prowadzące		dr hab. Andrzej Wyszyński prof. nadzw UTH Rad.		
Adres strony internetowej pjo		www.ws.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		bw_art@vp.pl		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	<p>Cel przedmiotu Zajęcia mają na celu wypracowanie umiejętności kreowania indywidualnych przestrzeni dedykowanych człowiekowi, z uwzględnieniem odczuć, emocji i wartości estetycznych.</p> <p>Umiejętności projektowania interpersonalnych wnętrz o charakterze miejskim, takich jak place zabaw czy miejsca wypoczynkowo – rekreacyjne oraz ich wyposażenia, stosownie do charakteru, klimatu i funkcji przestrzeni.</p> <p>W zakres opracowania wchodzi elementy takie jak: „podłogi, ściany i sufity” dla wybranej przestrzeni urbanistycznej a także indywidualne elementy tzw. „umeblowania ulicznego” i niewielkie sezonowe obiekty architektoniczne.</p>
Treści programowe:	<ul style="list-style-type: none"> • Wprowadzenie studenta w problematykę kształtowania i wyposażania wnętrz urbanistycznych. Zapoznanie z rolą, znaczeniem i zasadami projektowania małych form architektonicznych w krajobrazie. Zrozumienie ich oddziaływania i wpływu na jakość estetyczną i humanizację przestrzeni zespołów architektoniczno – urbanistycznych. • Wykształcenie zdolności rozwiązywania problemów funkcjonalnych, kompozycyjno – materiałowych i formalnych w zakresie projektowania wybranych fragmentów przestrzeni zewnętrznych. • Nabycie umiejętności całościowego postrzegania i odczytywania przestrzeni urbanistycznej. Nabycie umiejętności komponowania przestrzeni wnętrz urbanistycznych współczesnych i historycznych elementami małych form architektonicznych. <p>Program ćwiczeń obejmuje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Opracowanie założeń 2. Dobór przestrzeni w kontekście potrzeb i przyjętych założeń 3. Analiza programowo – funkcjonalna 4. Wykonanie projektu zagospodarowania przestrzeni i elementów ją wypełniających. <p>K_WG12, K_WG14, K_WK16, K_UW02, K_UW08</p> <p>Program nauczania został dostosowany do potrzeb studentów kierunku Architektura Wnętrz z uwzględnieniem dostępu do uwarunkowań formalno – prawnych i technicznych związanych z projektowaniem terenu.</p> <p><i>Poszczególne etapy kształcenia powiązane są z tematyką prac badawczych KAiW</i></p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<p>Program nauczania został dostosowany do potrzeb studentów kierunku Architektura Wnętrz z uwzględnieniem dostępu do uwarunkowań formalno – prawnych i technicznych związanych z projektowaniem terenu.</p>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Średnia uzyskana przez studenta z ocen za: postęp dokonań projektowych dotyczących poszukiwań rozwiązań przestrzennych, funkcji, klimatu i elementów wyposażenia poszczególnych projektów.</p> <p>Podstawą zaliczenia semestru jest obecność na zajęciach, zaangażowanie w pracę i terminowa realizacja projektu. Na ocenę końcową składa się zaangażowanie studenta, jego poziom umiejętności, nabytej wiedzy oraz stopień rozwoju osobowości twórczej. Ocenie podlega zakres i jakość pełnego opracowania projektu oraz forma jego prezentacji.</p> <p>Terminy zaliczeń (daty dzienne i godziny) znane są studentom, każdy uczestnik kursu może dobrze rozplanować czas przeznaczony na poszczególne zagadnienia według indywidualnych predyspozycji.</p> <p>Terminy zaliczeń (daty dzienne i godziny) znane są studentom i każdy uczestnik kursu może dobrze rozplanować czas przeznaczony na poszczególne zagadnienia według indywidualnych predyspozycji.</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów	Kierunkowy efekt uczenia się	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny

	do:	(KEU)			
W01	Student poznał ogólne zasady kompozycji wnętrza urbanistycznych.	<i>K_WG04+++ K_WG10+</i>	<i>Ćwiczenia projektowe</i>	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
W02	Student poznał zasady kształtowania otoczenia i formy elementów małej architektury uzupełniających przestrzeń urbanistyczną.	<i>K_WG11+ K_WG12++ K_WG14++</i>	<i>Ćwiczenia projektowe</i>	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
W03	Student poznał elementy wiedzy o mediach i instalacjach teletechnicznych stanowiących wyposażenie przestrzeni urbanistycznej.	<i>K_WG05+++</i>	<i>Ćwiczenia projektowe</i>	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
U01	Nabycie umiejętności postrzegania i odczytywania przestrzeni urbanistycznej	<i>K_UW04+++ K_UW08++</i>	<i>Ćwiczenia projektowe</i>	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
U02	Nabył umiejętności oceny i opisu jakości architektury miejskiej.	<i>K_UW03++</i>	<i>Ćwiczenia projektowe</i>	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
U03	Posiada podstawowe umiejętności w zakresie opracowywania założeń i kształtowania form małej architektury w zależności od potrzeb użytkowych i funkcjonalnych przestrzeni.	<i>K_UW09+++</i>	<i>Ćwiczenia projektowe</i>	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
K01	Student potrafi dokonać analizy przestrzeni, wyboru i ukształtowania formy.	<i>K_KR08++</i>	<i>Ćwiczenia projektowe</i>	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
K02	Prezentuje postawę odpowiedzialności za wspólne dobro jakim jest otaczająca nas przestrzeń. Jest przygotowany do pracy zespołowej.	<i>K_KK04+++</i>	<i>Ćwiczenia projektowe</i>	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
K03	Rozumie konieczność uwzględniania różnorodnych uwarunkowań: technicznych, społecznych i użytkowych w projektowaniu.	<i>K_WO07+++</i>	<i>Ćwiczenia projektowe</i>	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się: Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się: <i>np.</i> K_WG02 +++, K_WG03+++ , K_WG14++, K_UW01+++ , K_UW10 +++, K_UW12 +++, K_KK01++, K_KR09 +					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
<p>podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wejchert K. <i>Elementy kompozycji urbanistycznej</i> 2. Szolginia W. <i>Estetyka miasta</i> – Arkady 3. Adamczewska – Wejchert H. <i>Kształtowanie zespołów mieszkaniowych</i> – Arkady 1985 <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Bartosiewicz A. <i>Urządzanie terenów zieleni</i> 5. Newbury T. <i>Sztuka projektowania ogrodów</i> 6. Chmielewski J.M. <i>Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast</i> – Wyd. P.W. 2004 <p>Pomoce naukowe: albumy, fachowa prasa.</p>

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... <i>wykładach</i>	X	X	[h]
Samodzielne studiowanie tematyki ... <i>wykładów</i>	X	[h]	X
Udział w <i>ćwiczeniach / ćwiczeniach laboratoryjnych</i>	X	X	30[h]
Samodzielne przygotowanie się do <i>ćwiczeń</i>	X	35 [h]	X
Udział w konsultacjach	8 [h]	X	X
Przygotowanie do <i>zaliczenia / egzaminu</i>	X	5 [h]	X
Udział w <i>egzaminie / zaliczeniu</i>	2 [h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	10[h]/ 0,4 ECTS	40 [h]/1,6 ECTS	30 [h]1 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	80[h]/ 3 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi