

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Oświetlenie i techniki oświetleniowe	
AW/O/I/Nst/A/A12			Lighting	
Język wykładowy		Język polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Architektura wnętrz		
w zakresie				
Poziom studiów		Studia 1 go stopnia		
Profil studiów		Ogólnokademycki		
Forma studiów		Studia niestacjonarne		
Semestr / semestry		V-zimowy		
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć podstawowych		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	10[h]	2 ECTS
		Pracownia projektowa	20[h]	
		
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów			... ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	Związany z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		1 ECTS
Forma nauczania		Wykłady tematyczne, korekty indywidualne		
Wymagania wstępne		Zaliczone [przedmioty, sem 4		
Jednostka prowadząca		Katedra Architektury i Wzornictwa		
Koordynator		dr hab. Andrzej Wyszyński prof. nadzw. UTH Rad.		
Osoby prowadzące		dr hab. Andrzej Wyszyński prof. Nadzw. UTH Rad., mgr inż. F. Sadal		
Adres strony internetowej pjo		www.ws.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		bw_art@vp.pl		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	<p>Wprowadzenie studenta w problematykę teorii oświetlenia oraz uzupełniania przestrzeni architektonicznych elementami oświetlenia. Program nauczania dostosowany został do potrzeb studentów kierunku Architektura i specjalności: architektura wnętrz i wystawiennictwo.</p> <p>Zawiera treści programowe szczególnie użyteczne w przyszłej pracy architekta, projektanta wnętrz lub wystawiennika.</p> <p>Zajęcia z przedmiotu Oświetlenie zostały zaplanowane tak by student otrzymał wszystkie niezbędne informacje dla architekta, architekta wnętrz i wystawiennika</p>
Treści programowe:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie studenta w problematykę teorii światła 2. Zapoznanie się podstawowymi parametrami fotometrycznymi 3. Umiejętność posługiwania się specjalistycznymi materiałami dotyczącymi oświetlenia: normy, katalogi itp 4. Zdolność do wyznaczenia właściwego poziomu oświetlenia dla konkretnych pomieszczeń z wyznaczeniem ilości opraw. 5. Zrozumienie zależności między potrzebami przestrzeni architektonicznej czy wystawowej w wielkością i jakością oświetlenia 6. Wypracowanie umiejętności wykonywania projektów architektonicznych o małym stopniu złożoności zgodnie z założeniami kompozycyjno – funkcjonalnymi, zasadami wiedzy technicznej i obowiązującymi normami. <p>Problematyka ćwiczeń uwzględnia semestr, rok studiów i predyspozycje studentów. Tematy formułowane problemowo z uwzględnieniem rosnącego stopnia trudności. Zagadnienia związane z teorią światła i zasadami projektowania oświetlenia, problematyka związana z praktycznym zastosowaniem wiedzy teoretycznej do oświetlania przestrzeni architektonicznych: mieszkania, domu, witryny sklepowej kawiarni itp.</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<p>Tradycyjne zajęcia zorganizowane w Uczelni. Kształcenie odbywa się w oparciu o wprowadzające wykłady tematyczne, a także w formie dialogu dydaktycznego i korekt indywidualnych.</p>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Podstawą zaliczenia semestru jest obecność na zajęciach, zaangażowanie w pracę i terminowa realizacja projektu. Na ocenę końcową składa się zaangażowanie studenta, jego poziom umiejętności, nabytej wiedzy oraz stopień rozwoju osobowości twórczej. Ocenie podlega zakres i jakość pełnego opracowania projektu oraz forma jego prezentacji.</p> <p>Terminy zaliczeń (daty dzienne i godziny) znane są studentom, każdy uczestnik kursu może dobrze rozplanować czas przeznaczony na poszczególne zagadnienia według indywidualnych predyspozycji.</p> <p>Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Aktywność na zajęciach – 10%</p> <p>Realizacja projektu – 40%,</p> <p>egzamin- 50 %</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Posiada umiejętności projektowania różnorodnych form, sprzętów i mebli z uwzględnieniem uwarunkowań kulturowych, funkcjonalnych, ergonomicznych, technologiczno – konstrukcyjnych i estetycznych. Potrafi opracowywać czytelną prezentację projektu.	K_WG05+++	wykład	zaliczenie	Projekt

W.2	Ma wiedzę dotyczącą zagadnień ogólnie – budowlanych. Elementy wiedzy o materiałach budowlanych – wykończeniowych, konstrukcjach, statyce budowli, instalacjach, akustyce i technicznym wyposażeniu architektury. Zna i rozumie istotę konstrukcji. Ma także niezbędną wiedzę o roli i znaczeniu światła oraz różnorodnych technikach oświetleniowych.	K_WG11+++	wykład	zaliczenie	Projekt
U1	Posiada umiejętności projektowania architektury wnętrz: mieszkalnych i użyteczności publicznej. Formułowania założeń i analizy programowej. Odczytywania i zrozumienia uwarunkowań budowlanych i konstrukcyjno – instalacyjnych. Potrafi kształtować przestrzeń wnętrz w oparciu o przyjęte założenia funkcjonalno – kompozycyjne z uwzględnieniem uwarunkowań estetycznych, ergonomicznych, technicznych i społeczno – prawnych.	K_UW05+++	Pracownia projektowa	Korekta, ocena projektu	Projekt
U2	Potrafi formułować opisy techniczne prac projektowych oraz ustne wypowiedzi dotyczących zagadnień tematycznych.	K_UK18+++	Pracownia projektowa	Korekta, ocena projektu	Projekt
K1	Rozumie konieczność uwzględniania różnorodnych uwarunkowań: technicznych, prawnych, etycznych, społecznych i użytkowych w projektowaniu.	K_KR07++	Pracownia projektowa	Korekta, ocena projektu	Projekt
K2	Rozumie istotę niezależności i nierozłączności z nią obowiązek pogłębiania wiedzy z dziedzin plastycznych jak i technicznych oraz jest gotów do permanentnego rozwoju twórczego.	K_KR08+++	Pracownia projektowa	Korekta, ocena projektu	Projekt
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się: <i>np.: K_WG01 ..., ...</i>					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

Literatura podstawowa

1. Przemysław Oziemblewski, Technika świetlana od podstaw (bezpłatny ebook)
2. Przemysław Oziemblewski, Jak dobrze oświetlić do lub mieszkanie (bezpłatny ebook)
3. Materiały eksploatacyjne firmy PHILIPS, www.lighting.philips.pl

Literatura uzupełniająca

1. Wojciech Żagan, Podstawy techniki świetlnej, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2005
2. Wojciech Żagan, Iluminacja obiektów, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2003
3. Andrzej Wiśniewski, Elektryczne źródła światła, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2010

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... <i>wykładach</i>	X	X	... [h]
Samodzielne studiowanie tematyki ... <i>wykładów</i>	X	30[h]	X
Udział w <i>ćwiczeniach / ćwiczeniach laboratoryjnych</i>	X	X	45[h]
Samodzielne przygotowanie się do <i>ćwiczeń</i>	X	... [h]	X
Udział w konsultacjach	13 [h]	X	X
Przygotowanie do <i>zaliczenia / egzaminu</i>	X	10 [h]	X
Udział w <i>egzaminie / zaliczeniu</i>	2 [h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	15 [h]/ 0,5 ECTS	40[h]/1,5 ECTS	30[h]/ 1ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi

--