

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

## Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Elementy wyposażenia architektury Przestrzeni wewnętrznej	
AW/ O/I/ST/B/B2			Equipment elements of architecture Exterior space	
Język wykładowy		język polski		
Rok akademicki		2019/2020		
Kierunek		Architektura Wnętrz		
w zakresie				
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Ogólnoakademicki		
Forma studiów		Studia stacjonarne		
Semestr / semestry		2,3,4,5		
Przynależność do grupy zajęć		Kierunkowych do wyboru		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	18 ECTS
		Pracownia projektowa	240 [h]	
		...	...	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Związany z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		3 ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		15 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		Zaliczenie przedmiotu z I semestru Podstawy Projektowania		
Jednostka prowadząca		Katedra Architektury i Wzornictwa		
Koordynator		Dr hab. Andrzej Wyszyński prof. nadzw. UTH Rad.		
Osoby prowadzące		Dr hab. Andrzej Wyszyński prof. nadzw. UTH Rad., mgr Aleksandra Kwiecień, mgr Marta Orzechowska-Ochnia		
Adres strony internetowej pjo		<a href="http://www.uniwersytetradom.pl">www.uniwersytetradom.pl</a>		
Adres e-mail, telefon koordynatora		<a href="mailto:a.wyszynski@uthrad.pl">a.wyszynski@uthrad.pl</a> , <a href="mailto:a.kwiecien@uthrad.pl">a.kwiecien@uthrad.pl</a>		

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

<p><b>Cel kształcenia:</b></p>	<p><b>Cel przedmiotu</b></p> <p>Kształcenie sposobem nauczania indywidualnego. Ma na celu wykształcenie zdolności rozwiązywania problemów formalnych w zakresie projektowania form użytkowych, spełniających wymogi funkcjonalne, estetyczne, technologiczne i ekologiczne. Wykształcenie świadomości integrowania funkcji, tworzywa i konstrukcji proponowanego obiektu, w jednorodną formę o zamierzonym wyrazie estetycznym. Studenci po ukończeniu cyklu zadań w ramach studiów I-go stopnia, powinni umieć dokumentować i realizować modelowo, własne koncepcje użytkowych form przestrzennych, stosując różnorodne środki ekspresji artystycznej.</p>
<p><b>Treści programowe:</b></p>	<p>Studenci chcąc poznać reprezentatywny program kształcenia związany z projektowaniem elementów wyposażenia architektury przestrzeni zewnętrznej zobowiązani są do wykonania 4-ech zadań całosemestralnych.</p> <p><b>Tematy zadań związanych z problematyką projektowania wyposażenia, dotyczą zarówno szeroko rozumianych form wyposażenia meblowego – funkcje pracy, wypoczynku i składowania, jak i form zintegrowanych trwale z przestrzenią zewnętrzną takich jak strefy wypoczynku, siedziska reprezentacyjne, użytkowe zabudowy stacjonarne czy aneksy z zielenią dekoracyjną.</b></p> <p>Problematyka ćwiczeń projektowych uwzględnia semestr, rok studiów i predyspozycje studentów. Tematy formułowane problemowo, z uwzględnieniem rosnącego stopnia trudności.</p> <p><b>sem. 2.</b> Nieskomplikowane, jednostkowe formy wyposażenia architektury przestrzeni zewnętrznych 60h, K</p> <p><b>sem. 3.</b> Wielozadaniowe elementy wyposażenia architektury przestrzeni zewnętrznych 60h</p> <p><b>sem. 4.</b> Złożone układy kombinatoryczne 60h</p> <p><b>sem. 5.</b> Rozwiązania zespołowe dla przestrzeni publicznych 60h</p> <p><b>Zadanie projektowe obejmuje następujący zakres opracowania :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. założenia projektowe analiza programowa</li> <li>2. projekt koncepcyjny analiza ergonomiczno przestrzenna</li> <li>3. makieta w skali 1:10 analiza konstrukcyjno materiałowa</li> <li>4. projekt podstawowy w skali 1:10 synteza funkcji formy</li> <li>5 .część opisowa. Formułowanie tematów zadań</li> </ol> <p><b>semestralnych ma na celu :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) kształtowanie umiejętności projektowych w 90% czasu</li> <li>b) kształtowanie świadomości kreatywnej w 10% czasu</li> </ol> <p><i>Poszczególne etapy kształcenia powiązane są z tematyką prac badawczych KAiW</i></p>

Metody dydaktyczne (kształcenia):	<p>Kształcenie w zakresie „projektowania elementów wyposażenia architektury przestrzeni zewnętrznej”, odbywa się w formie :</p> <p>a) monologu tematycznego, b) dialogu dydaktycznego, c) indywidualnej korekty dokonań projektowych .</p> <p>Proces dydaktyczny kształcenia w przedmiocie mający na celu transmutację „treści kształcenia” w „efekty kształcenia”, wymaga zabezpieczenia niezbędnych pomocy dydaktycznych w formie :</p> <p>A) pracowni projektowej, wyposażonej w stoły kreślarskie, komputer stacjonarny, naścienny monitor dużego formatu oraz przestrzeń do prezentacji i składowania : modeli roboczych i dokumentacji rysunkowej. B) pracowni makietowania , wyposażonej w stoły robocze, oprzyrządowanie oraz przestrzeń do składowania materiałów i makiet finalnych.</p>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Ocena projektu semestralnego zależna jest od poziomu umiejętności, świadomości projektowej i wiedzy, czyli stopnia rozwoju osobowości twórczej studenta, czego świadectwem są <b>efekty uczenia się</b> mające procentowo różny wpływ na jakość i poziom projektu. Podstawą zaliczenia semestru jest obecność na zajęciach, zaangażowanie w pracę i terminowa realizacja projektu.</p> <p>Ocenie podlega projekt w wersji rysunkowej i makietowej. Forma prezentacji – opracowanie planszowe.</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W01	poznał metodykę procesu projektowego	K_WG03	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
W02	Ma wiedzę podstawową z zakresu kształtowania otoczenia człowieka.	K_WG04	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
W03	Poznał teorie dotyczące organizowania naturalnej przestrzeni architektonicznej .	K_WG12	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
U01	Umie wybrać metodologię projektowania form użytkowych, będących integralną częścią przestrzeni zewnętrznych odzwierciedlających styl „bycia” użytkowników.	K_UW09+++	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac

U02	Nabył umiejętność podejmowania tematów realizacyjnych w zakresie wykonawstwa dokumentacji projektowej	K_UW14++ K_UW15++	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
U03	Umie zaprezentować własne dokonania dokumentacyjne na forum	K_UK22++ K_UK24++	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
K01	Wykazuje dbałość o wzbogacanie własnych doświadczeń projektowo - realizacyjnych.	K_KR09+++	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
K02	Dysponuje umiejętnościami i potrafi wykorzystywać w procesie projektowania posiadaną wiedzę	K_KK03++ K_KR08++	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
K03	Bierze udział w zespołowych projektach o tematyce użytecznej dla środowiska (np. konkursach).	K_KK03+++ K_KR10++	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się: <i>np.:K_WG01 ..., ...</i>					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

**Literatura podstawowa:**

*E. Neufert Podręcznik projektowania ARKADY ;  
E.E. Nowak Atlas antropometryczny IWP ;  
Grandjeane Ergonomia mieszkania ARKADY ;  
J. Smardzewski Projektowanie mebli PWRiL ;  
A.Przedpełski -Forma i Funkcja -Wyd. Szkolne iPedagogiczne.  
Design1940 -1990 wzornictwo i projektowanie -Arkady  
Laura Slack Czym jest wzornictwo ABE Dom Wydawniczy*

*E.*

**Pomoce naukowe:** Albumy , katalogi, projekty, prezentacje multimedialne.

*D. Person Przyjazny dom MURATOR ;*

*kwartalnik 2+3D ;  
miesięcznik Schoner Wohnen ;  
miesięcznik Dobre Wnętrze ;  
miesięcznik Houses & Gardens ;...*

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... <i>wykładach</i>	X	X	[h]
Samodzielne studiowanie tematyki ... <i>wykładów</i>	X	10 [h]	X
Udział w ćwiczeniach projektowych	X	X	220[h]
Samodzielne przygotowanie się do <i>ćwiczeń</i>	X	110 [h]	X
Udział w konsultacjach	35[h]	X	X
Przygotowanie do .... <i>zaliczenia / egzaminu</i>	X	60 [h]	X
Udział w .... <i>egzaminie / zaliczeniu</i>	15 [h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 [h]/ 2 ECTS	180 [h]/6 ECTS	240 [h]/ 9 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	18 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi

--