**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

**Opis przedmiotu**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | | Nazwa przed  miotu | Literatura anglojęzyczna w kontekście kultury | | | |
| *WFP/FA/NST/B/6* | | English Literature in the Context of Culture | | | |
| Język wykładowy | | Polski | | | | |
| Rok akademicki | | 2020/2021 | | | | |
|  | | | | | | |
| Kierunek | | Filologia | | | | |
| w zakresie | | Filologia angielska | | | | |
| Poziom studiów | | Studia drugiego stopnia | | | | |
| Profil studiów | | Ogólnoakademicki | | | | |
| Forma studiów | | Niestacjonarrne | | | | |
| Semestr / semestry | | Numer semestru pierwszy i drugi (zimowy i letni) | | | | |
|  | | | | | | |
| Przynależność do grupy zajęć | | B 1. Grupa zajęć kierunkowych - obowiązkowych | | | | |
| Status przedmiotu | | Obowiązkowy | | | | |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS | | Forma zajęć | | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS | |
| Wykład | | 45 [h] | 5,5 ECTS | |
| - | | - |
| - | | - |
| Powiązanie przedmiotu | z profilem studiów | Profil ogólnoakademicki | | | | 3 ECTS |
| z uprawnieniami | Przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela | | | | X ECTS |
| z dyscypliną | Nazwa dyscypliny: literaturoznawstwo | | | | 5,5 ECTS |
| Forma nauczania | | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni | | | | |
| Wymagania wstępne | | Brak | | | | |
|  | | | | | | |
| Jednostka prowadząca | | Katedra Filologii Polskiej | | | | |
| Koordynator | | Dr hab. Dariusz Trześniowski, prof. nadzw. | | | | |
| Osoby prowadzące | | Dr hab. Dariusz Trześniowski, prof. nadzw. | | | | |
| Adres strony internetowej pjo | | [www.wfp.uniwersytetradom.pl](http://www.wfp.uniwersytetradom.pl) | | | | |
| Adres e-mail, telefon koordynatora | | [d.trzesniowski@uthrad.pl](mailto:d.trzesniowski@uthrad.pl) | | | | |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
| --- | --- |
| Cel kształcenia: | Zapoznanie studentów z głównymi zagadnieniami współczesnej metodologii badań literaturoznawczych na świecie. Wskazanie możliwości zastosowania metod badawczych do analizy i interpretacji tekstów angielskiego kręgu językowego. |
| Treści programowe: | Tematyka zajęć:  1. Nowoczesność/ponowoczesność, modernizm/postmodernizm.  2. Fryderyk Nietzsche i perspektywa nowoczesnej hermeneutyki w odczytywaniu tekstów.  3. Freud i jego psychoanaliza. Kontynuatorzy Freuda: Jung Lacan. Literaturoznawcze korzyści z psychoanalizy.  4. Karol Marks. Marksizm i neomarksizm. Socjologiczne badanie literaury.  5. Mit jako kategoria badawcza. Mitografia i biblistyka.  6. Egzystencjalizm jako filozofia i metoda opisu świata kultury.  10. Groteska. Historia pojęcia, zastosowania, przedstawiciele.  11. Nurty feministyczne w badaniach literackich i kulturowych. Zachodnioeuropejskie i amerykańskie badania feministyczne.  13. Gender, ginokrytyka, queer w twórczości i badaniach.  14. Historyzm w badaniach literackich i kulturowych. Hayden White.  15. Metodologia badań postkolonialnych. Postkolonializm w badaniach zachodnich i polskich. |
| Metody dydaktyczne (kształcenia): | Wykład z prezentacją multimedialną, wykład problemowy, dyskusja problemowa. |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:  Na koniec semestru I: egzamin w formie samodzielnie wykonanej pracy pisemnej analityczno-interpretacyjnej  Na koniec semestru II: egzamin w formie samodzielnie wykonanej pracy pisemnej analityczno-interpretacyjnej  Oceny uzyskuje się w zależności od umiejętności wykorzystania poznanych narzędzi metodologicznych w opisie tekstu literackiego lub kulturowego: 100% końcowej oceny semestralnej; ocena obliczana według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 75% - 4 (db), od 90% - 5 (bdb) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć | | | | Metody weryfikacji efektów uczenia się | |
| Numer efektu uczenia się | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)  Student, który zaliczył przedmiot  (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do: | Kierunkowy efekt uczenia się  (KEU) | Forma zajęć | Forma weryfikacji  (zaliczeń) | Metody sprawdzania  i oceny |
| W1 | Ma ugruntowaną wiedzę o najważniejszych współczesnych teoriach literatury i kultury. Zna głównych przedstawicieli szkół i kierunków metodologicznych. Ma świadomość wielości i różnorodności stanowisk metodologicznych w badaniach literackich i kulturowych, przydatnych do opisu tekstów anglojęzycznych. | K\_WG01  K\_WK03  K\_WK04 | Wykład | Egzamin | Ocena pracy egzaminacyjnej |
| U1 | Potrafi rozpoznawać różne języki opisu tekstów literackich i kulturowych. Umiejętnie wykorzystuje aparaturę pojęciową metodologii literackiej i kulturowej. Potrafi analizować anglojęzyczne teksty literackie i kulturowe przy wykorzystaniu różnych metod badawczych. | K\_UW02  K\_UW03  K\_UK08 | Wykład | Egzamin | Ocena pracy egzaminacyjnej |
| K1 | Ma świadomość zakresu swej wiedzy i zdobył rozumienie konieczność ciągłego dokształcania się i poszerzania własnej wiedzy. Docenia wagę literatury i kultury anglojęzycznej w kontekście dziedzictwa europejskiego. Akceptuje kulturowy pluralizm. Zachowuje ostrożność w formułowaniu ocen doniosłości różnych faktów kulturalnych. Świadomie uczestniczy w różnych formach życia kulturalnego, korzystając z różnych mediów (tradycyjne i nowoczesne), tym samym świadomie kształtując i pielęgnując własne zainteresowania kulturalne. | K\_KK02  K\_KO03  K\_KR05 | Wykład | Egzamin | Ocena pracy egzaminacyjnej |
| Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów kształcenia:  W: K\_WG01+++, K\_WK03+++, K\_WK04+  U: K\_UW02++, K\_UW03++, K\_UK08++  K: K\_KK02+, K\_KO03++, K\_KR05+++ | | | | | |

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe |
| **Literatura podstawowa:**   1. A. Burzyńska, M.P. Markowski, *Teorie literatury XX wieku. Podręcznik,* Kraków 2006. 2. A. Burzyńska, M.P. Markowski, *Teorie literatury XX wieku. Antologia,* Kraków 2006. 3. *Słownik terminów literackich*, pod red. J. Sławińskiego, Wrocław 2000. 4. Z. Mitosek, *Teorie badań. Przegląd historyczny,* wyd. dowolne. 5. H. Markiewicz, *Główne problemy wiedzy o literaturze,* wyd. dowolne. 6. M. Głowiński, *Porządek, chaos, znaczenie,* Warszawa 1968. 7. J. Sławiński, *Autor, podmiot literacki, bohater,* Wrocław 1983.   **Literatura uzupełniająca:**   1. *Teoria badań literackich za granicą. Antologia,* red. S. Skwarczyńska, t. 1 cz. 1, Kraków 1965, t. 1 cz. 2, Kraków 1966, t. 2 cz. 1, Kraków 1974, t. 2 cz. 2, Kraków 1981, t. 2 cz. 3, Kraków 1986. 2. *Współczesna teoria badań literackich za granicą. Antologia*, red. Henryk Markiewicz, t. 1-3, Kraków 1976. T. 4 cz. 1-2, Kraków 1992, 1996. 3. *Odkrywanie modernizmu. Przekłady i komentarze,* red. R. Nycz, Kraków 1998. 4. *Tematy teoretycznoliterackie. Archiwum przekładów „Pamiętnika Literackiego”,* red. M. Głowiński, t. 1-7. 5. S. Skwarczyńska, *Wstęp do nauki o literaturze,* Warszawa 1965.K. Bartoszyński, *Teoria i interpretacja,* Warszawa 1985. 6. *Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy,* red. M.P. Markowski, R. Nycz, Kraków 2002. 7. A. Burzyńska, *Anty-teoria literatury,* Kraków 2006. 8. M.P. Markowski, *Nietzsche: filozofia interpretacji,* Kraków 2001. 9. R. Nycz, *Tekstowy świat. Poststrukturalizm a wiedza o literaturze,* Kraków 2000. 10. R. Nycz, *Poetyka doświadczenia. Teoria – nowoczesność – literatura,* Warszawa 2012. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS | | | |
| Udział w zajęciach, aktywność | Obciążenie studenta [h] | | |
| Inne godz. kontaktowe  (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta  (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w wykładach | X | X | 30 [h] |
| Udział w ćwiczeniach / zajęciach warsztatowych / seminariach | X | X | X [h] |
| Samodzielne studiowanie tematyki wykładów | X | 30 [h] | X |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | X | X [h] | X |
| Udział w konsultacjach | 10 [h] | X | X |
| Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu | X | 40 [h] | X |
| Udział w egzaminie / zaliczeniu | 8 [h] | X | X |
| Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela | 30 [h] | X [h] | X |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **38[h] / 1,5 ECTS** | **70[h] / 2,8ECTS** | **30[h] / 1,2 ECTS** |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **5,5 ECTS** | | |

|  |
| --- |
| Informacje dodatkowe, uwagi |
|  |