

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)- WZÓR II

## Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Emisja głosu	
114/P/1/ST/B,25			Voice projection	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2020/2021		
Kierunek		Wychowanie Fizyczne		
w zakresie		Nauk o Kulturze Fizycznej		
Poziom studiów		studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		praktyczny		
Forma studiów		studia stacjonarne		
Semestr / semestry		semestr pierwszy zimowy		
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć kierunkowych - obowiązkowych		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	1 ECTS
		Zajęcia praktyczne	15 [h]	
		...	...	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		1 ECTS
	z uprawnieniami	Służy zdobywaniu przez studenta kompetencji uprawnień do wykonywania zawodu nauczyciela		1 ECTS
	z dyscypliną	Nauki o Kulturze Fizycznej		1 ECTS
Forma nauczania		tradycyjna- zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		brak		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno-Pedagogiczny		
Koordynator		mgr Tatiana Agatowska		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		ag130@o2.pl 509-204-366		

## EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	1. Zapoznanie studentów z podstawami emisji głosu i
------------------	---

	<p>kultury żywego słowa.</p> <p>2. Wskazanie na zasadność pracy nad emisją głosu, oddechem, rezonansem, dykcją, impostacją.</p> <p>3. Ukazanie znaczenia emisji głosu, głosowej realizacji tekstu literackiego i naukowego w pracy nauczyciela.</p>
Treści programowe:	<p><b>Ćwiczenia</b></p> <p>1. Podstawowe pojęcia związane z emisją głosu. 2g</p> <p>2. Budowa narządów emisyjno-artykulacyjnych. 2g</p> <p>3. Rola oddychania i rezonansu we właściwej emisji głosu ludzkiego. 2g</p> <p>4. Dykcja i jej znaczenie w emisji głosu i kulturze żywego słowa. 2g</p> <p>5. Impostacja głosu i jej znaczenie w zawodowej pracy nauczyciela. 2g</p> <p>6. Emisja w mowie i śpiewie – podobieństwa i różnice. 2g</p> <p>7. Wpływ emisji głosu na technikę mówienia potocznego i zawodowego. 2g</p> <p>8. Głosowa realizacja wybranych fragmentów z literatury w kontekście nabytych umiejętności. 1g</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Ćwiczenia praktyczne indywidualne i w grupach, metody pogładowe (prezentacja ilustracji), pogadanka, praca z tekstem
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ocena bieżąca indywidualnych wystąpień studentów (referatów, prezentacji, głosów w dyskusji)</li> <li>- Ocena poprawnego wykonania ćwiczenia</li> <li>- Ocena wypowiedzi na zajęciach</li> <li>- Obserwacja ciągła w czasie zajęć i konsultacji</li> </ul> <p>Na ocenę składają się następujące elementy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obecność na zajęciach i aktywne w nich uczestniczenie</li> <li>- zapoznanie się z literaturą i wykonywanie ćwiczeń zadanych do domu- w ramach przygotowania do zajęć</li> </ul> <p>Zaliczenie ćwiczeń wydłużenia fazy wydechowej</p> <p>Zaliczenie głośnego czytania lub wygłoszenie tekstu (referaty, prezentacje)</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	zna i rozumie w sposób pogłębiony podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu,	K_NauW13	Zajęcia praktyczne	Zaliczenie na ocenę	Ćwiczenia praktyczne
U1	Potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim	K_NauU15	Zajęcia praktyczne	Zaliczenie na ocenę	Ćwiczenia praktyczne
U2	potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu;	K_NauU16	Zajęcia praktyczne	Zaliczenie na ocenę	Ćwiczenia praktyczne

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
<p><b>Literatura podstawowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pawłowski Z., Emisja głosu. Struktura. Funkcje. Diagnostyka, Łódź 2008.</li> <li>2. Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2003.</li> <li>3. Zielińska H., Kształcenie głosu, Lublin 1996.</li> <li>4. Toczyska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 1994.</li> <li>5. Walczak-Deleżyńska M., Aby język giętki. Wybór ćwiczeń artykulacyjnych od Tennera do Toczyskiej, Wrocław 2003</li> </ol>

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... <i>wykładach</i>	X	X	... [h]
Udział w <i>zajęciach praktycznych</i>	X	X	15 [h]
Udział w konsultacjach	2 [h]	X	X
Przygotowanie do <i>zajęć</i> , Przygotowanie do <i>zaliczenia</i>	[h]	[h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	2 [h]/ 0,1 ECTS	[h]/0 ECTS	15 [h]/ 0,9 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	1 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi